



**Cicle MARQ  
2021/2022:  
Conferència "The  
ethic of dust", a  
càrrec de Jorge  
Otero-Pailos**

**Imatge:**

© Jorge Otero-Pailos

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** En línia

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dijous, 27  
gener, 2022

Horari: 15.30 h

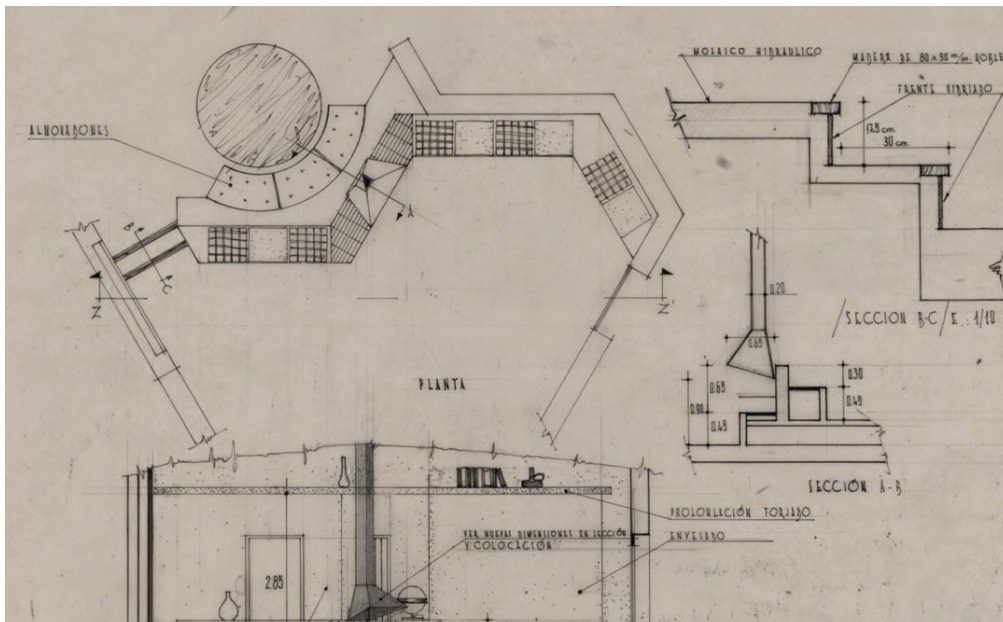
Tornar

El dijous 27 de gener, a les 15.30 h, tindrà lloc la setena i última conferència del **cicle MARQ 2021/2022** que organitza l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona. En aquesta ocasió, l'artista i conservador **Jorge Otero-Pailos** impartirà la conferència ***The ethic of dust?*** a través de la plataforma Google Meet.

### Jorge Otero-Pailos (1971)

És un artista i conservacionista amb seu a Nova York, més conegut per la realització de motlles d'edificis i monumentals amb una alta càrrega històrica. Otero-Pailos parteix de la seva formació en arquitectura i conservació per crear obres d'art que aborden temes de la memòria, la història i la transició, convidant l'espectador a considerar els monuments com a agents poderosos de connexió, qüestionant i de comprensió cultural.

PDF



**Fons d'Arxiu:**  
**Projectes**  
**Dibuixats: Ignasi**  
**Bosch - Joan**  
**Maria de Ribot -**  
**Jeroni Moner -**  
**Ferran Galí -**  
**Manuel Martín**  
**Madrid**

Imatge:

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala

d'exposicions "La  
Cova" de la  
Demarcació de  
Girona del COAC.  
Plaça de la Catedral,  
8. Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dijous, 3  
febrer, 2022

**Data fi :** Diumenge,  
29 maig, 2022

**Horari:** Feiners, de 9  
a 16.30 hores

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) reuneix en una exposició una selecció de prop de cinquanta dibuixos procedents de les darreres incorporacions al seu Arxiu Històric. La mostra, que porta per títol **Fons d'Arxiu: Projectes Dibuixats: Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot - Jeroni Moner - Ferran Galí - Manuel Martín Madrid**, i forma part del **cicle Col·leccions**, s'inaugura aquest **dijous 3 de febrer de 2022**, a les 19 hores, amb la conferència inaugural "**El dibuix, l'emoció del projecte**" a càrrec de l'arquitecte gironí **Arcadi Pla Masmiquel**.

**Fons d'Arxiu: Projectes Dibuixats: Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot - Jeroni Moner - Ferran Galí - Manuel Martín Madrid** és una oportunitat única per veure una selecció de projectes corresponents a l'arquitectura de la segona part del segle XX, donant el protagonisme al traç dels dibuixos i als seus autors, independentment de les influències culturals de cada època. En concret, s'hi exposen obres originals d'Ignasi Bosch Reitg, Joan Maria de Ribot i de Balle, Jeroni Moner i Codina, Manuel Martín Madrid, Ferran Galí Casademont, Joan Bosch Agustí i Lluís Sibils i Palau.

De les peces que recull la mostra cal destacar el **Centre d'Informació Hotelera** a Girona i l'**Edifici Shopping Center** a Platja d'Aro, del Fons Ignasi Bosch Reitg; l'**Hotel Santa Susanna** a Malgrat de Mari l'**habitatge unifamiliar al barri de Palau** de Girona, del Fons Joan Maria de Ribot i de Balle en col·laboració amb Lluís Sibils i Palau. Del Fons Jeroni

Moner i Codina destaquen els dibuixos de la **Rehabilitació de Sant Domènec** a Castelló d'Empúries, que realitzà conjuntament amb Arcadi Pla; l'**annex d'habitatge** al Port de la Selva, de Ferran Galí Casademont, i els **esbossos dels accessos a la factoria Callís** a Cornellà de Terri, de Manuel Martín Madrid.

Amb aquesta exposició, la Demarcació de Girona del COAC posa en valor tant la documentació, com la tasca principal dels arquitectes, més enllà de moviments o estils acadèmics, que és la de formalitzar les necessitats de la societat a través de l'arquitectura.

La mostra es podrà visitar **del 3 de febrer al 29 de maig del 2022** a la sala d'exposicions La Cova de la seu gironina del COAC.

## **EMPRESSES QUE DONEN SUPORT**

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors.



**Ciclo 'Learning from Denise. Aprendizajes cruzados Denise Scott Brown / Iñaki Ábalos'**

**Imatge:**

© Denise Scott Brown

**Entitat**  
**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** En línea

**Demarcació :** Girona

**Data inici :**  
Dimecres, 29  
desembre, 2021

**Horari:** 20 h

[Tornar](#)

El miércoles **29 de diciembre, a las 20 h**, se ha programado la cuarta y última sesión del ciclo "**Learning from Denise**" con el título "**Aprendizajes cruzados Denise Scott Brown / Iñaki Ábalos**" que se podrá seguir a través del [YouTube de la Demarcación de Girona del COAC](#). En esta ocasión, Maria Pia Fontana realiza una entrevista visual al doctor arquitecto Iñaki Ábalos. Una conversación de reflexión en torno a la figura de Denise y de los temas que Ábalos comparte con ella en su aproximación a la arquitectura, tanto desde el punto de vista práctico como teórico.

Es Doctor Arquitecto, Catedrático de Proyectos en la ETSA Madrid (desde 2002) y Visiting Critic en GSD Harvard University (desde 2016). Ha sido Kenzo Tange Professor (2009), Design Critic (2010-2012) y Chair del Departamento de Arquitectura de GSD Harvard University (2012-2016). Asimismo, es Master of Science en el CAUP de Tongji University, Shanghai (2015) y RIBA Fellowship (2009).

Es codirector del estudio de arquitectura Abalos+Sentkiewicz AS+. Su actividad y obra ha sido internacionalmente reconocida en 15 exposiciones individuales, múltiples exposiciones colectivas, 18 premios a obra construida y 45 a la labor conjunta de investigación y diseño con Renata Sentkiewicz. Su trabajo ha sido recogido en las monografías "Ensayos sobre termodinámica, arquitectura y belleza" (Actar, 2015) y más recientemente en "Nuevo Primitivismo" (Arquine, 2021).

**Coordina:** Maria Pia Fontana y Josep Maria Torra.

**Modera:** Maria Pia Fontana





**Cicle 'Learning  
from Denise.  
Aprentatges  
creuats Denise  
Scott Brown /  
Iñaki Ábalos'**

**Imatge:**

© Denise Scott Brown

**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** En línia

**Demarcació :** Girona

**Data inici :**

Dimecres, 29  
desembre, 2021

**Horari:** 20 hores

[Tornar](#)

El dimecres **29 de desembre, a les 20 h**, s'ha programat la quarta i última sessió del cicle **Learning from Denise?** sota el títol **Aprentatges creuats Denise Scott Brown / Iñaki Ábalos?**, que es podrà veure a través del [Youtube de la Demarcació de Girona del COAC](#). En aquesta ocasió, Maria Pia Fontana realitza una entrevista visual al doctor arquitecte Iñaki Ábalos. Una conversa de reflexió al voltant de la figura de Denise i dels temes que Ábalos comparteix amb ella en la seva aproximació a l'arquitectura tant des del punt de vista pràctic com teòric.

Iñaki Ábalos és Doctor Arquitecte, Catedràtic de Projectes a l'ETSA Madrid (des del 2002) i Visiting Critic a GSD Harvard University (des del 2016). Ha estat Kenzo Tange Professor (2009), Design Critic (2010-2012) i Chair del Departament d'Arquitectura de GSD Harvard University (2012-2016). Així mateix, és Master of Science al CAUP de Tongji University, Xangai (2015) i RIBA Fellowship (2009).

És codirector de l'estudi d'arquitectura Abalos+Sentkiewicz AS+. La seva activitat i obra han estat internacionalment reconegudes en 15 exposicions individuals, múltiples exposicions col·lectives, 18 premis a obra construïda i 45 a la tasca conjunta de recerca i disseny amb Renata Sentkiewicz. El seu treball ha estat recollit a les monografies *Ensayos sobre termodinámica, arquitectura y belleza?* (Actar, 2015) i més recentment a *Nuevo Primitivismo?* (Arquine, 2021).

**Coordina:** Maria Pia Fontana i Josep Maria Torra.

**Modera:** Maria Pia Fontana



« [primer](#) [anterior](#) ? [45464748](#) **49** [50515253](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**  
<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/771?page=48>