



**Cicle Mobilitat. El
projecte de
mobilitat a la
Garrotxa.**

Imatge:

© Arxiu de l'Observatori del Paisatge

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici :

Divendres, 4 març,
2022

Horari: 19 h

[Tornar](#)

Amb l'objectiu d'afavorir i enriquir el debat del **projecte de mobilitat a la Garrotxa**, un dels temes més transcendents a escala comarcal en l'actualitat, es planteja la primera jornada del **Cicle Mobilitat** que organitza la Delegació Garrotxa ? Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya durant aquest any 2022.

La jornada, programada pel **divendres 4 de març, a les 19 hores**, estarà centrada en **?El projecte de mobilitat a la Garrotxa?**. Conduïda per la periodista **Clara Sánchez-Castro**, començarà amb la conferència titulada **?La percepció de la carretera: una odologia contemporània?**, a càrrec del geògraf **Narcís Sastre**. La intervenció estarà centrada en la relació entre les infraestructures viàries i el paisatge, aportant referents i nocions bàsiques sobre disseny, imatge i percepció de les carreteres, també basant-se en la pluralitat d'usuaris que les utilitzen.

Tot seguit, es farà una **taula rodona** amb representants d'associacions i entitats de la comarca, on es podran expressar les diferents opinions i punts de vista respecte a la mobilitat a la Garrotxa, la seva situació actual i quin futur s'hi albira.

Narcís Sastre

És llicenciat en Geografia i Màster en Medi Ambient per la Universitat de Girona (UdG). Postgrau en Projectes en l'Espai Públic per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), institució on cursa estudis de màster en arquitectura del paisatge. Professor associat a la UdG i a la UNED. Treballa en el seu despatx professional, NSF Geografia i Paisatge.





**Exposición 'Casa
Serra | Casa dels
Nassos |
Delegación
Garrotxa-Ripollès'**

Imatge:

© Jose Hévia

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Ventanales de
la Delegación
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Av. Onze de
setembre, 13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 24
febrer, 2022

Data fi : Diumenge, 2

octubre, 2022

Horari: Todo el día

[Tornar](#)

Con motivo de los **veinticinco años de la apertura de la Delegación Garrotxa-Ripollès del Colegio de Arquitectos de Catalunya** en la ciudad de Olot, se organiza una exposición que da a conocer la historia de su actual emplazamiento, la **Casa Serra del arquitecto Bartomeu Agustí Vergés**, el proceso de traslado y la puesta en funcionamiento de la actividad colegial a través de fotografías actuales e históricas, de planos originales y dibujos hechos por el mismo arquitecto. El edificio es del movimiento racionalista y fue proyectado entre los años 1931 y 1933. Este bloque es conocido popularmente como la 'casa dels nassos'.

En el año 1997, el COAC abrió la Delegación en la **Casa Artigas** d'Olot, obra del arquitecto Esteve Pujol. La sede estaba ubicada en el primer piso en un espacio con funciones de oficina administrativa donde hacer encuentros colegiales y conferencias de pequeño formato y que, durante 23 años, permitió crecer al colectivo de arquitectos y la entidad, y estar presentes dentro de la sociedad olotense.

En marzo de 2017, coincidiendo con la participación del colectivo de arquitectos de La Garrotxa y el Ripollès en la redacción del **Plan Integral de Acciones de Mejora (PIAM) del Casco Antiguo de Olot**, surgió la posibilidad de cambiar la ubicación de la sede a una planta baja, en un local situado en el centro de la ciudad, de manera que permitiera una relación mucho más próxima con la ciudadanía y, a la vez, apostar por la reactivación del casco antiguo.

Una vez acabada la primera fase de las obras de la Delegación Garrotxa-Ripollès en la Casa Serra este pasado 2021, se reanudó la atención colegial y la actividad cultural. Una actividad que seguirá con más fuerza este 2022 celebrando el cuarto de siglo de presencia del Colegio de Arquitectos de Catalunya en Olot, en una sede de arquitectos y para arquitectos a pie de calle, abierta a entidades y al conjunto de la ciudadanía.





**Exposició 'Casa
Serra | Casa dels
Nassos |
Delegació
Garrotxa-Ripollès'**

Imatge:

© Jose Hévia

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Finestrals de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Av. Onze de
setembre, 13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 24
febrer, 2022

Data fi : Diumenge, 2

octubre, 2022

Horari: Tot el dia

[Tornar](#)

Amb motiu dels **vint-i-cinc anys de l'obertura de la Delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya** a la ciutat d'Olot, s'organitza una exposició que dona a conèixer la història del seu actual emplaçament, la **Casa Serra de l'arquitecte Bartomeu Agustí Vergés**, el procés de trasllat i la posada en funcionament de l'activitat col·legial a través de fotografies actuals i històriques, de plànols originals i dibuixos fets pel mateix arquitecte. L'edifici és del moviment racionalista i fou projectat entre els anys 1931 i 1933. Aquest bloc és conegut popularment com la casa dels nassos.

L'any 1997, el COAC va obrir la Delegació Garrotxa-Ripollès a la Casa Artigas d'Olot, obra de l'arquitecte Esteve Pujol. La seu estava ubicada al primer pis en un espai amb funcions d'oficina administrativa on fer trobades col·legials i conferències de petit format i que, durant 23 anys, va permetre créixer el col·lectiu d'arquitectes i l'entitat, i ser presents dins la societat olotina.

El març de 2017, coincidint amb la participació del col·lectiu d'arquitectes de la Garrotxa i el Ripollès en la redacció del Pla Integral d'Accions de Millora (PIAM) del Nucli Antic d'Olot, sorgeix la possibilitat de canviar la ubicació de la seu a una planta baixa, en un local situat al centre de la ciutat, de manera que permetés una relació molt més pròxima amb la ciutadania i, a la vegada, apostar per la reactivació del nucli antic.

Un cop acabada la primera fase de les obres de la Delegació Garrotxa-Ripollès a la Casa Serra l'any 2021, es reprenen l'atenció col·legial i l'activitat cultural. Una activitat que seguirà amb més força aquest 2022 tot celebrant el quart de segle de presència del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Olot, en una seu d'arquitectes i per a arquitectes a peu de carrer, oberta a entitats i al conjunt de la ciutadania.





**Exposición 'El
Álbum del
Arquitecto. Iñaki
Bergera. Siza en
Panticosa:
poética del
abandono'**

Imatge:

© Iñaki Bergera

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sede de la
Delegación Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Avenida Once de
Septiembre, 13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 13
gener, 2022

Data fi : Dilluns, 14
març, 2022

Horari: Jueves y
viernes, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

La exposición del ciclo **El Álbum del Arquitecto. Iñaki Bergera. Siza en Panticosa: poética del abandono** llega a la ciudad de Olot, en la Delegación Garrotxa-Ripollès, después de inaugurarse en Girona, donde se podrá visitar hasta el 14 de marzo de 2022. El montaje expositivo muestra, a través de 10 fotografías de gran formato, el **deterioro del Centro de Alto Rendimiento Deportivo ubicado en el Balneario de Panticosa**, obra de **Álvaro Siza**, que el fotógrafo **Iñaki Bergera** ha ido fotografiando desde el año 2011.

En 2001 el arquitecto Álvaro Siza recibió de la constructora promotora Nozar el encargo de proyectar un **Centro de Alto Rendimiento Deportivo en el Balneario de Panticosa**, privilegiado enclave del Pirineo aragonés situado a 1650 metros de altitud. Diseñado para amortiguar el impacto visual en el territorio ?gracias a la ubicación de una gran parte del programa a nivel de sótano y a sus cubiertas planas ajardinadas?, la potente y quebrada volumetría resultante dialoga con la sobriedad y el dinamismo de los espacios interiores tensionados siempre por la presencia de la luz. La historia del proyecto tuvo un final amargo y lamentable cuando en 2008, apenas unas semanas antes de finalizar las obras, la promotora quebró arrastrada por el terremoto global de la crisis financiera y la sinrazón de las dinámicas especulativas. El edificio de Siza quedó a merced de la intemperie del tiempo y de la acción natural.

El abandono de proyectos arquitectónicos que derivan en deterioro y anticipan la ruina, es uno de los asuntos centrales que preocupan y ocupan la atención de Iñaki Bergera quien, a lo largo de su trayectoria, ha realizado el registro visual de las cicatrices que cercenan el territorio; de las marcas que, por causas ajenas, señalan una pugna con la arquitectura. Fue en 2011 cuando Bergera comenzó a fotografiar los cambios en la estructura inacabada del edificio de Siza, preservando la identidad que singulariza su lenguaje. Resultó que lejos de entrar en conflicto, la arquitectura varada de Álvaro Siza en el Balneario de Panticosa participa de un extraño e intenso vínculo con el territorio y el paisaje que remite a una nueva poética del abandono.

Iñaki Bergera

Es profesor titular en la Universidad de Zaragoza. Becado por la Fundación ?la Caixa?, se graduó con premio extraordinario en el Master in Design Studies de Harvard University (2002). Ha sido investigador principal del proyecto ?Fotografía y arquitectura moderna en España? y comisario de dos exposiciones sobre el tema en el Museo ICO de Madrid (PHE 2014 y PHE 2016).

Autor y editor de más de una veintena de libros, tiene una amplia producción científica de artículos y ponencias internacionales. En 2001 realizó estudios de fotografía en la School of Visual Arts de Harvard y, desde entonces, ha desarrollado un trabajo fotográfico personal en torno a las relaciones entre fotografía, arquitectura y espacio urbano y natural, plasmado en diversas exposiciones individuales como *América, paisaje urbano* (2006), *A Tale of Two Cities* (2008), *En el paisaje* (2010), *Twentysix (Abandoned) Gasoline Stations* (SCAN Tarragona 2014, PHE 2015 y MUN 2018) y *Empty Parking Spaces* (2019) y en colectivas como *La creación del paisaje contemporáneo* (DKV-Alcobendas, 2016) o *Unfinished* (Bienal de Venecia, 2016).

PATROCINIO

El ciclo **El Álbum del Arquitecto** es posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.

MEDIDAS COVID-19

La exposición cuenta con todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.



« [primera](#) anterior ? [17181920](#) **21** [22232425](#) ? [sigüent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/775?language=ca&page=20>