

DIA DE
LA
D  **NA**
#socArquitectA

**En el marc del 8M
obrim les portes
per gaudir i
fomentar
l'intercanvi
d'idees i
experiències**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'actes del
COAC-Vic (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Demarcació :
Comarques Centrals

Data inici :
Diumenge, 9 març,
2025

Horari: A les 11 h

[Tornar](#)

El Grup de dones arquitectes del COAC-Comarques Centrals organitza una iniciativa especial en el marc del Dia de la Dona. El proper 9 de març, a les 11:00 h, a la seu de Vic del COAC, obrim les portes per gaudir i fomentar l'intercanvi d'idees i experiències.

La jornada inclou la visualització del documental **“Lina Bo Bardi, del vidrio al barro”**, dirigit per Josep Maria Montaner i Jacobo Sucari. Aquest film compta amb la col·laboració de l'Istituto Italiano di Cultura in Spagna, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona, LabMedia del Departament d'Il·luminació i Arts Visuals de Belles Arts i l'Institut Lina Bo y Pietro Bardi, de Sao Paulo.

Una jove arquitecta a Brasil, vinguda de la Itàlia de postguerra.

Lina Bo Bardi va formar part de la modernitat, del desenvolupament a la brasilera que al Sao Paulo dels anys 50 donà un nou caràcter a l'arquitectura.

Però Lina anà molt més enllà que aquest reflex de la modernitat europea. La convivència i estada en els espais on desenvolupà els seus projectes, l'observació del territori, de la gent i de la cultura popular, l'intercanvi democràtic del coneixement ?un diàleg entre iguals? la duqué a imprimir una mirada antropològica a la seva arquitectura.

Aquest documental indaga sobre aquestes qüestions, d'una manera pedagògica, per a un públic ampli, no només del món de l'arquitectura, sinó dirigit a totes aquelles persones interessades en els fenòmens més importants de la cultura, l'art i l'urbanisme de la segona meitat del segle XX.

Després de la projecció, les assistents podran gaudir d'un petit vermut, moment pensat per fomentar la conversa i el debat entre totes les participants.

Per apuntar-se a aquesta cita d'intercanvi professional i feminista, és imprescindible completar el formulari d'inscripció. No deixeu passar l'oportunitat de formar part d'aquest esdeveniment que celebra la creativitat, la innovació i la col·laboració entre dones en el món de l'arquitectura.

Cal confirmar assistència omplint aquest formulari [aquí](#). (*exclusiu per arquitectes)





El recorregut creatiu del disseny

Imatge:

© ESDAPC

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions del
COAC-Vic (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dijous, 27
febrer, 2025

Data fi : Divendres,
28 març, 2025

Horari: De dilluns a
dijous de 9 a 14h, i de

15 a 16h; i divendres
de 9 a 14h.

[Tornar](#)

La sala d'exposicions de la seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes acull "El recorregut creatiu del disseny?", és una exposició de treballs de fi de grau (TFG) de Disseny d'Interiors i Disseny Gràfic del curs 2024 de l'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya, Campus Vic.

Aquest any, l'exposició posa el focus en el procés creatiu, un element fonamental que defineix la pràctica del disseny. Lluny de ser un camí recte o previsible, el procés creatiu és un viatge ple de reptes, girs inesperats, assajos i errors. És una travessia que demana paciència, curiositat i perseverança per arribar a una solució final.

Cada peça que veureu és una mostra única d'aquest viatge, reflectint el telant, l'esforç i la visió personal de cadascun dels estudiants que comparteixen el seu treball en aquesta exposició.

Aquesta exposició, però, no és només una celebració del punt i final d'un cicle acadèmic; també és un homenatge als inicis. Per això, s'ha comptat amb la participació dels estudiants de primer curs, que, a través de l'assignatura de 1r de Dibuix Artístic, han tingut l'oportunitat d'explorar, ens recorden la força i l'energia dels primers passos al món del disseny. Així, aquest espai es converteix en una cruïlla simbòlica, on la culminació dels projectes finals dels graduats es troba amb l'entusiasme dels nous talents que comencen el seu camí.

Us convidem a explorar i jugar amb les idees que descobriu, deixeu-vos inspirar per les històries que cada obra explica, i sobretot, permeteu-vos imaginar més enllà del que és visible. Qui sap? Potser aquesta experiència us encoratjarà a iniciar el vostre propi viatge creatiu, a dissenyar, crear i donar vides a les vostres pròpies idees.

Aquest és un espai per celebrar el disseny en tota la seva riquesa i complexitat, un espai per entendre que el veritable valor del disseny no és només el resultat final, sinó tot el que es viu i s'aprèn pel camí.

Gaudiu d'aquest viatge apassionant i deixeu-vos captivar pel poder transformador del disseny.

Benvinguts a aquest homenatge al procés creatiu!

La inauguració de l'exposició serà el dijous 27 de febrer a les 18.30h

ESDAPC

Escola Superior de Disseny
i d'Arts Plàstiques de Catalunya



Exposició del 8è Concurs de Fotografia COAC- CC

Imatge:

© COAC

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de
Coac Vic

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici :
Divendres, 20
desembre, 2024

Data fi : Divendres,
24 gener, 2025

Horari: de dilluns a
dijous de 9 a 14h i de
15h a 16h, i
divendres de 9 a 14h

[Tornar](#)

Fins el 24 de gener, la seu de Vic acull l'exposició d'una selecció de les millors fotografies presentades al **8è Concurs de Fotografia COAC-Comarques Centrals**.

Amb el lema **Geometria i forma en l'arquitectura?**, la convocatòria ha comptat amb unes 140 fotografies presentades per 19 participants.

El jurat ha estat format per Ferran Blancafort, Judith Casas i Marc Ballús, que el passat dia 20 de desembre van fer públic el **veredict del jurat**, que podeu consultar [aquí](#).

Els premis han estat lliurats pel director dels Serveis Territorials de Cultura a la Catalunya Central, Xavier Cano; el secretari de la Demarcació del COAC de les Comarques Centrals, Manel Alcubierre, i la responsable de l'establiment @lavencdetavertet Benestar Natural, Tammy Abey.

Col·labora:



L'AVENC

1r Premi, per @janarifabernardino, Jana Rifà

2n Premi, per @spaces.explorer, Paolo Calarso

Premi popular per @jmbxm, Josp Ma Buxó



Com he de construir per NO acabar al jutjat?

Imatge:

© Pixabay

Entitat

Organitzadora :
CODIC

Lloc: Sala d'Actes
del COAC-Vic (Pl.
Bisbe Oliba, 2)

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dijous, 16
gener, 2025

Horari: De 17 a 20h

[Tornar](#)

En aquest monogràfic parlarem d'errors i problemàtiques recurrents en l'exercici de la nostra professió. L'exposició d'una sèrie de casos reals que han acabat amb demandes ens pot ajudar a construir sense acabar al jutjat.

Durant una trajectòria de més d'una dècada actuant com a pèrit en casos de responsabilitat civil d'ampli espectre, **Enric Casanovas Ripoll** ha identificat una sèrie de repeticions erràtiques que compartirà el dia **16 de gener**. Aprèn a evitar errors que impliquin responsabilitat directa o indirecta dels tècnics i allunya les temudes reclamacions! Una sèrie de petits casos explicats un a un, poden permetre alertar als futurs professionals en aquells aspectes de més transcendència en la seva tasca professional.

Programa:

Primera part (1h i 20 minuts)

- 1.?????????? Escollir be el formigó. Ambients especials
- 2.?????????? Assajar el formigó. Provetes i res mes?
- 3.?????????? El deteriorament dels morters monocapa
- 4.?????????? La implantació de sistemes tipus SATE
- 5.?????????? Cartró-guix en locals humits. El cas de la placa verda

- 6.??????????? Cases de fusta en la tradició mediterrània ?
- 7.??????????? Cobertes inclinades a ?la moderna?
- 8.??????????? Els paviments de gres i la compatibilitat amb ciments cola
- 9.??????????? Sistemes d'aerotèrmia. Errors habituals.
- 10.????????? Sistemes de terres radiant. Errors habituals
- 11.????????? Aplacats de façana. Experiències fallides

DESCANS

Segona part (1h i 20 minuts)

- 12.??????????? La dilatació del maó. Armar l'obra vista?
- 13.??????????? Façanes ?modernes? de fusta i ceràmica.
- 14.??????????? Relliscabilitat dels paviments. Paràmetre inestable.
- 15.??????????? L'ignorat mon de protegir estructures metàl·liques a la corrosió.
- 16.??????????? Conflictes en sistemes d'estanquitat/impermeabilització en edificis.
- 17.??????????? Reformes distributives. Edificis existents amb estructura de fusta.
- 18.??????????? Aspectes bàsics del RITE. Endolls i altres mecanismes.
- 19.??????????? Els plènums en sistemes de climatització.
- 20.??????????? Necessitat de documentar l'execució de l'obra.
- 21.????????? Com cobrir la responsabilitat .
- 22.????????? Aspectes bàsics del reglament de baixa tensió. Endolls i altres.
- 23.????????? Investigació pericial. Com gestionar-la.

El plantejament que es proposa és en 2 parts, amb un descans, per explicar aquestes situacions en forma d'història (argument, nus, desenllaç) i fer entendre als professionals que els errors en el fet constructiu impliquen haver de pagar finalment al jutjat quantitats econòmiques molt elevades. Fer entendre que el fet que les companyies asseguradores cobreixin els seus errors, no els eximeix de responsabilitats per cobertures econòmiques insuficients, responsabilitat solidària o repeticions en ulteriors demandes.

Estructura de cada cas

- 1.- Exposició del cas en clau de demanda judicial.
- 2.- Què cal saber tècnicament de cada cas.
- 3.- Les pericials que apareixeran entorn el cas per inculpar tècnics.
- 4.- La distorsió informativa que es produeix en el procediment judicial.
- 5.- El cost de les reparacions.
- 6.- La responsabilitat que recau al tècnic.
- 7.- Com gestionar preventivament la responsabilitat

Jornada només en format presencial, per confidencialitat del contingut

Col·legiats (inclou col·legiats Intercol·legial): 10 euros

No col·legiats: 30 euros

Inscripció obligatòria.

Enric Casanovas Ripoll. Arquitecte tècnic i arquitecte.

·????? Universitat Politècnica de Catalunya (UPC 1991-UPC 2006). Viu a Tarragona de de l'any 2000.

·????? Perit judicial des de 1999 circumscrit als jutjats de les províncies de Tarragona i Barcelona.

·????? Ha treballat i treballa arreu d'Espanya en temes de diversa índole i especial complexitat.

·????? Perit al TSJC i al Contenciós-Administratiu.

·????? Combina la professió lliberal en arquitectura i urbanisme amb l'actuació pericial en la

doble condició d'arquitecte i arquitecte tècnic, arreu del territori.

·???? En el camp de la funció pericial acumula més d'un 85% de sentències favorables en referència a informes pericials elaborats, amb destacada constància i rigor en el treball.

·???? Experiència docent des de l'any 2000 fins avui dia en seminaris i cursos.

·???? Participació activa en formació pericial "Pràctica Pericial i Forense" organitzat pel Consejo de la Arquitectura Técnica de España en diferents col·legis professionals espanyols, "Perícia Asseguradora" de la UPC i WINTERTUR. Màster de Valoracions i Taxacions

·???? "Diagnosi de danys per vicis ocults". Col·legi d' Arquitectes Tècnics de Barcelona.

·???? "Perícia Forense". Col·legi d' Arquitectes Tècnics de Barcelona.

·???? Curs postgrau "Experto Pericial". UNED. Facultat de Dret. 2010-2011.

·???? Creador de primera revista pericial. "Peritar" juntament amb la Revista de DerechoUrbanístico (RDU) vinculada al món de l'urbanisme i la construcció.

·???? El lema: en constant aprenentatge professional.

