



1187_GARRIGOLES

9/18_OLIVES_121



**"Fotografies
FUSIÓ". Xavier
Vilagran y
Cristina Lloret**

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala La Cova

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 13
novembre, 2013

Data fi : Diumenge, 8
desembre, 2013

Horari: Feiners, de 9

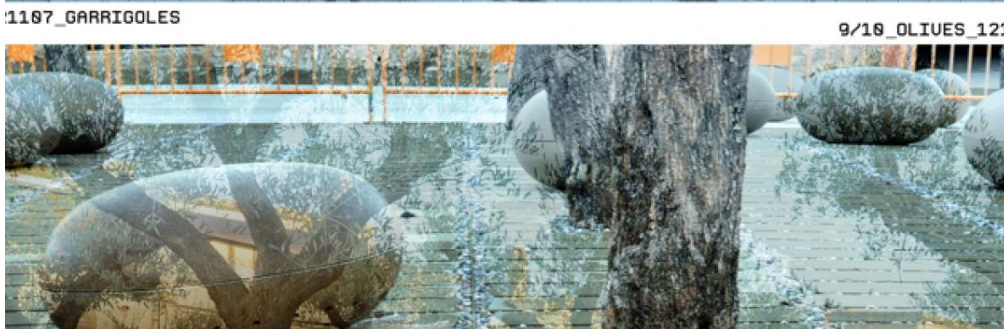
a 15 hores

[Tornar](#)

FUSIÓ es una projecció de cinco fotografías, en secuencias de dos imágenes fusionadas de unos paisajes interiores y exteriores. A partir de unos paisajes nocturnos de 6x6, a un presente de arquitecturas diurnas con píxeles, la fotografía se convierte en una fusión de paisajes arquitectónicos en la memoria, con infinitas secuencias digitales; imágenes difuminadas y enlazadas en la superposición de un recorrido depositado en capas de información digitalizada en frames y píxeles.

Un tratamiento digital fusiona varias imágenes por medio de la sobreexposición del color o de la luz, generando el movimiento de una nueva imagen en la abstracción de este recuerdo a través de la información de infinitas miradas a la obra. Secuencias retenidas en la retina luminosa y fusionadas en un intermitente fondo negro.

Con Mostra de Fotografies d'Arquitectes, el COAC Girona quiere dar a conocer el trabajo de los arquitectos Josep M Torra Pla, Oriol Roselló, Xavier Moliner, Narcis Reverendo, Josep M Fortià, Elisenda Massot, Marc Torra y Xavier Vilagran, gracias a los cuales se ha realizado el proyecto.



**"Fotografies
FUSIÓ". Xavier
Vilagran i Cristina
Lloret**

**Entitat
Organitzadora :**

COAC

Lloc: Sala La Cova

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 13
novembre, 2013

Data fi : Diumenge, 8
desembre, 2013

Horari: Feiners, de 9
a 15 hores

[Tornar](#)

FUSIÓ és una projecció de cinc obres, en seqüències de dues imatges fusionades darrere les mirades d'uns paisatges interiors i exteriors. D'uns orígens de paisatges nocturns amb 6x6 a un present d'arquitectures diürnes amb píxels, la fotografia esdevé una fusió de paisatges arquitectònics en la memòria, amb infinites seqüències digitals; imatges difoses i enllaçades en la superposició d'un recorregut dipositat en capes d'informació digitalitzada en frames i píxels.

Un tractament digital fusiona diverses imatges per mitjà de la subexposició o sobreexposició del color o de la llum, generant el moviment d'una nova imatge en l'abstracció d'aquest record a través de la informació d'infinites mirades a l'obra. Seqüències retingudes en la retina lluminosa i fusionades en un intermitent fons negre.

Amb Mostra de Fotografies d'Arquitectes, el COAC Girona vol donar a conèixer el treball dels arquitectes Josep M Torra Pla, Oriol Roselló, Xavier Moliner, Narcís Reverendo, Josep M Fortià, Elisenda Massot, Marc Torra i Xavier Vilagran, gràcies als quals s'ha pogut tirar endavant aquest projecte.



Comerç de proximitat. El patrimoni feble de les ciutats

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'actes del

COAC

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dilluns,

11 novembre, 2013

Horari: de 18 h a 21 h

Tarja digital:



Tornar

Cinquena sessió del cicle "Diàlegs tècnics sobre el patrimoni arquitectònic" amb el títol "Comerç de proximitat. El patrimoni feble de les ciutats", amb la participació de **Manel Clavillé**, arquitecte i director tècnic de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida de l'Ajuntament de Barcelona; **Xavier Simón**, arquitecte tècnic i responsable de Llicències d'Obra i Habitatge del Districte de Ciutat Vella i **Ana Chust**, arquitecta i arquitecta tècnica a d'Structiva SL Casatest.

La sessió forma part dels "Dilluns de Cultura" del COAC i està organitzada en col·laboració amb l'AADIPA.





**9a sessió
d'Ecumenòpolis:
"Instant city"**

Imatge:

Arxiu Prada Poole

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'actes del
COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dilluns,
18 novembre, 2013

Horari: a les 19 h.

Tarja digital:



[Tornar](#)

9a. sessió del cicle Ecumenòpolis amb la projecció del film "Instant City"(Roberto Mardones

Santistevan, Ibiza, 1971).

L'any 1971 l'International Council of the Societies of Industrial Design (ICSID) va celebrar el seu VII congrés a l'illa d'Eivissa, on va deixar de ser un esdeveniment professional per transformar-se en alguna cosa més semblant a un festival multimèdia. El congrés es desmarcà voluntàriament de les seves seves habituals. Moltes de les persones que es van acostar a l'illa amb el convenciment que allà "estava passant alguna cosa" es van allotjar a la Instant City, una construcció pneumàtica inflable i efímera que va acabar convertint-se en un enclavament on assajar noves formes de vida en comú.

Després de la projecció, **Carlos Ferrater**, un dels arquitectes impulsors de la Instant, conversarà via Skype amb **José Miguel de Prada Poole**, l'arquitecte especialitzat en estructures inflables que va proporcionar l'assessorament tècnic per a aquesta obra.

Presentarà la sessió i moderarà la conversa **Martí Peran**, crític d'art i professor de la UB.

El cicle compta amb el patrocini de Moritz i la col.laboració d'EPSON, i en aquesta 9a sessió, agraïm al Museu d'Art Contemporani de Barcelona la cessió de l'obra "Instant City" per la projecció.



« [primer](#) anterior ? [1249125012511252](#) **1253** [1254125512561257](#) ? [següent](#) ?
últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/790/ca.embutidosmonter.es/sites/all/themes/coac/img/apple-touch-icon-144x144.png?page=1252>