



El mes d'abril,  
l'Agenda  
d'Arquitectura  
s'omple  
d'activitats. No  
t'ho perdis!

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Abril. Dies de vacances, Sant Jordi i bon temps que convida a sortir al carrer i prendre el sol en una terrassa. El #Nothoperdis del mes us porta una sèrie d'activitats presencials per gaudir d'aquests dies.

Comencem per la gran exposició en què col·labora l'Arxiu del COAC: **"Els Català, fotògrafs d'un segle"**. Ubicada al Museu d'Història de Catalunya, aquesta exposició mostra els treballs de tota la saga de fotògrafs Català des del treball del patriarca, Pere Català i Pic, agosarat i avantguardista, al fons inabastable del més cèlebre d'aquests fotògrafs: Francesc Català-Roca, que va documentar una època, un país i una arquitectura.

La segona recomanació és que us afanyeu, perquè només teniu fins al dia 16 per veure una

exposició certament interessant: **"El material d'allò construït: Col·leccions argentina i catalana"**, una mostra que reuneix 12 estudis catalans i uns altres tants d'argentins i els creua de manera que en permet extreure una certa comparació. L'exposició quedarà complementada amb publicacions paral·leles.

Més exposicions: al COAC de Girona es pot visitar fins al maig una exposició sobre els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**, per comprovar l'excel·lent estat de forma d'aquesta arquitectura i gaudir de tota una sèrie de propostes tan heterogènia com interessant.

Sense deixar les comarques gironines, a Olot podrem visitar fins al desembre una exposició sobre la pròpia Delegació: la **Casa dels Nassos**, una obra racionalista del GATCPAC realitzada pel poc conegut arquitecte Bartomeu Agustí, una joia oculta a plena vista que constitueix un dels millors, i amb més poder d'anticipació, edificis racionalistes de Girona.

Encara a Girona, la **Casa Masó** és protagonista el mes d'abril, tant per una visita guiada que es realitzarà a finals de mes, després de Sant Jordi, com per la seva exposició, que ja vam comentar, sobre els vitralls d'en Masó, exposició que també tindrà una visita guiada el dia 26. Per no perdre's les claus sobre l'arquitecte central del Noucentisme.

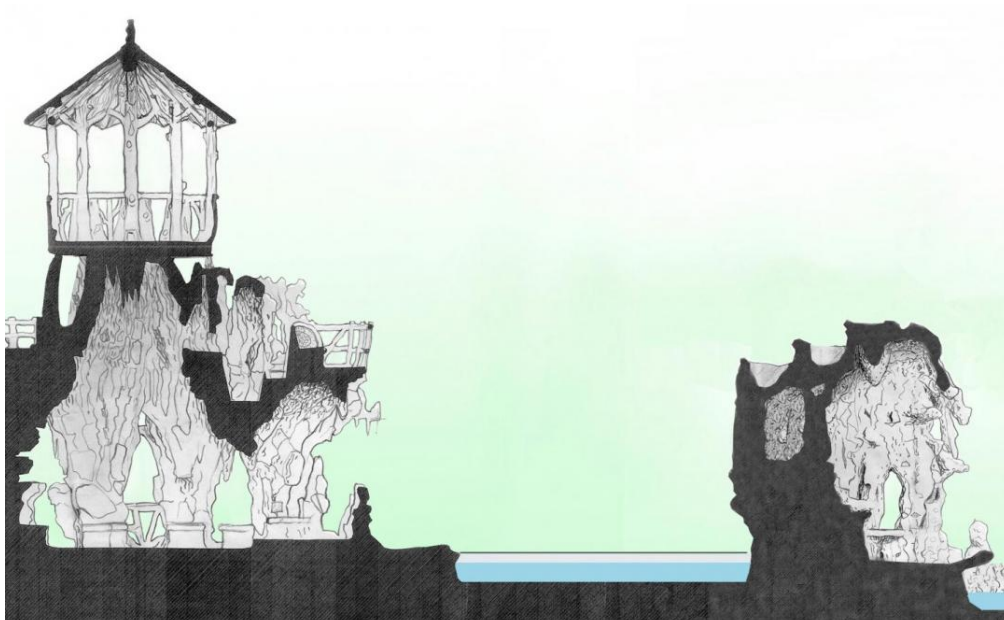
A Barcelona, la facultat d'arquitectura de La Salle segueix amb les seves **CulturTalks**, que aquest mes tindran dues edicions més: Joan Pascual Ubalde el dia 20 i Meritxell Inaraja a principis de maig: dos arquitectes d'ofici amb trajectòries que val la pena repassar.

? I, per últim, una curiositat de més enllà del nostre territori: el cicle de conferències que el **Col·legi d'Arquitectes d'Almeria** organitza fins al novembre, que aplega alguns dels arquitectes més interessants del panorama espanyol i culmina amb una conferència de Carlos Ferrater. Estigueu atents a les dates. L'enllaç està penjat a l'agenda.

Trobareu tota la informació sobre aquests actes, horaris, llocs, modalitats d'inscripció, a l'Agenda d'Arquitectura del COAC, conjuntament amb molts d'altres. Aquest #Nothoperdis forma també part del podcast Perspectiva, de Catalunya Ràdio, que teniu disponible al web de l'emissora.

6/04/2022

[Tornar](#)



## El jardí invisible de Gaudí

**Entitat**

**Organitzadora :**

Centre Obert  
d'Arquitectura

**Lloc:** Sala Mirador i  
en línia

**Demarcació :**  
Barcelona

**Data inici :** Dijous, 21  
abril, 2022

**Horari:** a les 12h

[Tornar](#)

El proper 21 d'abril a les 12 h, el doctor arquitecte David Agulló oferirà una conferència titulada **El jardí invisible de Gaudí** a partir de la seva tesi doctoral.

*Aquesta obra inèdita articulava el canvi formal i conceptual que va portar Antoni Gaudí a realitzar les seves últimes grans obres.*

*La tesi doctoral sobre el conjunt modernista de l'antic psiquiàtric de Sant Boi de Llobregat fa palesa que aquest va ser un espai d'experimentació arquitectònica on s'anticipen obres com*

*la casa Milà, la cripta de la Colònia Güell, la Sagrada Família i el Park Güell. Repleta de simbologia esmentats jardins, vinculada al text de l'Apocalipsi de Sant Joan i dedicada a la Verge de Lourdes, aquesta obra sintonitzaria, també, amb l'univers mental i espiritual d'Antoni Gaudí.*

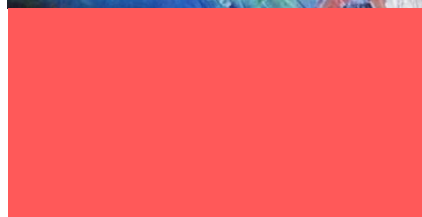
David Agulló Galilea, doctor arquitecte per l'ETSAB (UPC).

**Inscriu-te per assistir a l'acte presencial**

**Inscriu-te per seguir la sessió inaugural online**

Properament, i en el marc de la conferència, es realitzarà una visita als esmentats jardins, organitzada pel grup territorial d'arquitectes del Baix Llobregat de la demarcació de Barcelona del COAC (més informació en breu).

**David Agulló Galilea**, doctor arquitecte per l'ETSAB. Autor de la tesi doctoral "Gaudí i els jardins de l'antic manicomí de Sant Boi de Llobregat", qualificada amb un Cum Laude. Treballs en el camp de la rehabilitació, habitatge, i en museografia col·laborant per a l'empresa Quod i Enginyeria Cultural en els següents projectes: Museu d'Història de Catalunya, Casa de la Historia del Parque Arqueológico de Elviña, i el Centro de Interpretación del Al-Andalus, a San Fernando. Actualment iniciant la restauració del conjunt modernista de l'antic psiquiàtric de Sant Boi de Llobregat.



## Cancel·lat | Col·loqui "Papers que parlen"

**Imatge:**

© Albert Colomer

**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Sala d'actes de  
la Casa Lluvià -  
COAC

**Demarcació :**

Comarques Centrals -  
Seu de Manresa

**Data inici :**

Divendres, 8 abril,  
2022

**Horari:** 19.00 h

**Tarja digital:**



Tornar

Aquest col·loqui amb **Albert Colomer**, arquitecte i pintor, i **Victòria Rabal**, directora del Museu Molí Paperer de Capellades s'ha **cancel·lat** per motius aliens a la nostra voluntat.

—  
L'exposició "16.5 grams per metre quadrat a doble cara", d'Albert Colomer, mostra la relació simbiòtica entre el paper i la pintura: el dèbil paper que necessita de la resistència de la pintura per no estripar-se, i la pintura viscosa que no es pot expandir si no té un suport que li faci companyia mentre s'asseca.

En el marc d'aquesta exposició, Albert Colomer i Victòria Rabal parlaran sobre el món del paper i les seves diferents aplicacions.





# EXPOSICIÓ PREMIS AJAC XII

COAC Comarques Centrals  
seu de Vic //

## Exposició dels Premis AJAC XII - COAC Vic

**Imatge:**

© AJAC

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala  
d'exposicions del  
COAC-Vic

**Demarcació :**  
Comarques Centrals -  
Seu de Vic

**Data inici :**  
Divendres, 1 abril,  
2022

**Data fi :** Dissabte, 30  
abril, 2022

**Horari:** De dilluns a

dijous de 9 a 13h, i de  
15 a 16h; i divendres

[Tornar](#)

La Demarcació de les Comarques Centrals del COAC acull de nou l'**exposició de la dotzena edició dels Premis AJAC**, però aquesta vegada a la sala d'exposicions de **Vic**, on finalitzarà la seva itinerància.

L'exposició reuneix els 25 projectes guardonats sota el disseny "**Estructures domèstiques(ticables)**", a càrrec de les arquitectes Aida Adcock i Íngrid Bru, guanyadores del concurs convocat en paral·lel als mateixos guardons.

Amb la premissa que els elements que conformen l'exposició siguin fàcils de transportar, muntar i desmuntar, sorgeix d'una forma quasi involuntària utilitzar objectes quotidians que no requereixen coneixement tècnic i que són presents en la majoria d'habitatges. **Una escala, una pinça i una cinta** són les estructures domèstiques que fan de suport de les propostes guanyadores. També es va tenir en compte l'estalvi d'elements d'un sol ús, a favor de la utilització de sistemes fàcilment reutilitzables en qualsevol àmbit.

**PREMIS AJAC.** Els Premis de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya, que el passat 2021 celebraven els 25 anys de trajectòria, es celebren biennalment des de 1996. Els guardons alternen la convocatòria d'aquests amb un any sencer en què l'agrupació es dedica a fer difusió dels guanyadors mitjançant la publicació de les propostes premiades, una exposició itinerant arreu del territori i les jornades **Inexperiències?**, on els equips premiats tenen l'oportunitat d'explicar el seu treball davant el públic i generar debat.

Els Premis recullen 11 categories diferents i en la darrera edició s'hi van presentar 200 propostes. [Consulta aquí](#) els equips i projectes guardonats. Com a novetat en les últimes bases, s'ha apostat per l'**accessibilitat**, la **sostenibilitat** (de la mà d'un premi especial ofert per l'agrupació AUS), i s'ha volgut **posar en valor els drets laborals dels joves arquitectes**.



[« primer anterior](#)   ? [190191192193](#)   **[194](#)**   [195196197198](#)   ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :  
<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/865?language=ca&page=193>