



Exposició 'Deu anys fent fanalets', a Olot

Imatge:

© Marc Torra - Fragments.imatges

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 7
novembre, 2024

Data fi : Diumenge, 5
gener, 2025

Horari: Des de
l'exterior: cada dia, de
16 a 22 h. Des de
l'interior: els dijous,
de 9 a 14 h

[Tornar](#)

Del **7 de novembre de 2024 al 5 de gener de 2025**, la sala d'exposicions de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acull l'exposició **Deu anys fent fanalets?**, en la qual es poden veure els diferents fanalets que s'han fet en el taller infantil **Pampallugues de Nadal?**, coordinat per les arquitectes Laia Escribà i Anna López.

La mostra s'ha fet per commemorar el **desè aniversari del taller** que ha esdevingut un recull d'experiments que són l'evolució d'un treball de recerca sobre la poètica de la precarietat, i de com apropar els conceptes bàsics d'arquitectura als infants. De fet, el fanalet és una construcció espacial assimilable a la maqueta d'un edifici i a la qual se li poden exigir requisits semblants, parafrasejant a Vitruvi: *firmitas, utilitas i venustas*.

Les comissaries expliquen que el repte de cada any ha sigut inventar un **artefacte il·luminador ambulant inspirat en algun arquitecte o dissenyador**. Els mestres que s'han pres com a referents han estat: Antoni Gaudí, Aldo Rossi, C.R. Mackintosh, Archigram, J.A.Coderch, Louis Poulsen, Hans Scharoun, Issey Miyake, J.M. Jujol i Aldo Van Eyck, el darrer dels quals és l'arquitecte de l'edició d'aquest 2023 on es juga amb la superposició de geometries primàries generant uns intersticis lluminosos, aprenent d'ell, el valor les sinergies formals.

El disseny expositiu respon a la mateixa dinàmica experimental dels tallers. Manipulant materials de rebuig de l'obra, en aquest cas tubs d'encofrar pilars i ferralla estructural, s'han construït uns elegants expositors que posen en valor la singularitat de cada fanalet. La descontextualització dels materials provoca una nova lectura formal del conjunt. La disposició de les semi-columnnes dins l'espai expositiu evoca el Pavelló Sonsbeek a Arnhem de Van Eyck.

10 tallers de llibertat creativa que han donat com a fruit 10 fanalets.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot i Lluèrnia, festival del foc i de la llum.





**Fumarola de
Lluèrnia. Deu
anys fent
fanalets, exercicis
d'arquitectura per
a infants**

Imatge:

© Marc Torra - Fragments.cat

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcació :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 7
novembre, 2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

La Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC participa el **dijous 7 de novembre, a les 19 hores, a la Fumarola de Lluèrnia**. En aquesta ocasió, la conferència titulada '**Deu anys fent fanalets, exercicis d'arquitectura**', a càrrec de **Laia Escribà i Anna López**, se centrarà en el taller infantil de Nadal que durant deu anys.

La captura del foc per aprofitar-ne la llum és una voluntat atàvica, mil·lenària que ens ha portat a confinar la flama indòmita i salvatge en gàbies o receptacles on poder servir-nos del seu poder il·luminador.

Així trobem les llànties dels temples per protegir-nos de les pors, els fanals dels camins per guiar als rodamons, les llanternes dels fars per orientar les naus... i també els fanalets d'anar a esperar els reis per catalitzar esperances i il·lusions.

Aquesta és la guspira motora que durant 10 anys ens ha empès a experimentar des de la poètica de la precarietat i de la mà dels infants, diferents llenguatges formals amb els quals expressar emocions a través de la llum.

Després de la conferència s'inaugurarà l'exposició 'Deu anys fent fanalets', que es podrà veure a la seu de la Delegació fins el 5 de gener de 2025.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot i Lluèrnia, festival del foc i de la llum.



**Obres premiades
i seleccionades**

**dels Premis
d'Arquitectura de
les Comarques de
Girona 2024, a
Figueres**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegació de
l'Alt Empordà del
COAC. Plaça de
l'església, 6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici :

Dimecres, 6
novembre, 2024

Data fi : Diumenge, 5

gener, 2025

Horari: Dimarts i

dimecres, de 9 a 14
hores

[Tornar](#)

La Delegació de l'Alt Empordà del COAC acull del 6 de novembre de 2024 al 5 de gener de 2025, l'**exposició de les obres premiades de la 26a edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2024**. La mostra consta de nou panells retroil·luminats amb fotografies de gran format dels projectes guanyadors. Aquests són la ***Casa al Pradet*** a Vilamacolum, de **Clara Crous Arquitectura**, i la ***Casa 1627*** a Pals, de **d'Harquitectes**, premi ex aequo en la categoria Arquitectures, i ***Intervenció a la Torre de les Hores*** a Cervià de Ter, de **Fortià Arquitectes**, i ***Reconstruir Can Llucí*** a Maià de Montcal, de **Celobert cooperativa i Marcel Prats Gómez**, mencions del Jurat en la mateixa categoria. L'***Equilibri restaurant*** a Olot, de **Bayona Studio**, premi Interiors; ***Ritual*** a Olot, de **NUA architectures**, premi Paisatges; ***Raigs de llum*** a Olot, de **Francisco Spratley Studio**, premi Efímers; i ***Mar de realitat*** a Girona, dels alumnes del màster en Disseny i Producció d'Espais (UPC School ? CCCB)

reconegut amb el Premi de l'Opinió.

Els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona** són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona; Brecor, Jung, iGuzzini i Kave Home, com a patrocinadors principals; Asemas, Arquia Banca, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Hyundai ? Fornells Motor, IRSAP, Palahí, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són el Restaurant Mimolet i Caves Llopart, mentre que Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, Ràdio Girona FM, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.



**SAC. CITIES
CONNECTION
PROJECT.
BWA+BCN+LUX+GEST_**
**Arquitectures en
transició.
Conferència a
càrrec de Barrio-
Peraire
Arquitectura i
Paisatge i
Karbon'
Arquitectura i
Urbanisme**

Imatge:

© Cities Connection Project

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dimarts,

5 novembre, 2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la **Setmana de l'Arquitectura i la Construcció** - SAC de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona, el **dimarts 5 de novembre de 2024, a les 19 hores**, la Demarcació de Girona del COAC i Cities Connection Project la conferència de cloenda de l'exposició **“BWA+BCN+LUX+GEST_ architectures en transició”** amb la participació de dos estudis d'arquitectura presents a l'exposició; **Barrio-Peraire Arquitectura i Paisatge (Barcelona) + Karbon? Arquitectura i Urbanisme (Brussel·les)**. Els ponents explicaran les obres que podem trobar a l'exposició i altres vinculades a la temàtica que la condueix.

Aquesta setena edició de Cities Connection Project connecta la Barcelona Metropolitana amb les regions europees de Valònia-Brussel·les, Luxemburg i Gran Est, ampliant la xarxa de professionals i institucions implicades. La reutilització del patrimoni construït i la responsabilitat social són els punts comuns dels 60 projectes exposats, mostrant diferents enfocaments i processos provats per arquitectes de contextos heterogenis.

El canvi climàtic i les noves polítiques de sostenibilitat tenen, cada vegada més, un impacte en la pràctica arquitectònica, que es planteja des d'un posicionament més ètic respecte al medi natural. Priorització de la rehabilitació respecte a la demolició, sistemes de construcció sostenibles i respectuosos amb el medi ambient, així com la normalització d'una arquitectura atenta a l'economia circular, amb la reutilització de materials, ens indiquen que tant l'arquitecte com la resta d'agents implicats, comencen a prendre consciència com a actors socialment responsables.

Aquesta edició CCP07 mostra una sèrie de projectes d'arquitectura en transició, bàsicament de promoció pública i d'una gran qualitat, que afavoreixen la reutilització d'espais existents,

L'ús intel·ligent de sistemes constructius i materials duradors, edificis amb més eficiència energètica, així com programes mixtos que contribueixen a l'agrupació d'activitats i la interacció entre els usuaris. En definitiva, projectes que mostren una transició cap a una arquitectura més ètica i de menor impacte ambiental, procés llarg i ple d'obstacles, però irreversible, al cap i a la fi.

Barrio-Peraire Arquitectura i Paisatge (Barcelona)

Barrio-Peraire arquitectura i paisatge és un estudi de Barcelona fundat el 2010 per Berta Barrio i Josep Peraire. La feina de l'estudi se centra en la transformació urbana, la regeneració del territori i l'equipament públic. La motivació principal és la millora de la qualitat de vida de les persones a través de la millora dels espais domèstics i urbans, des d'una perspectiva de gènere i amb consciència mediambiental.

L'estudi ha estat reconegut amb diversos premis i nominacions d'arquitectura i paisatge. Entre els seus treballs destaquen el Parc de Sòller, l'Ateneu La Bòbila, la plaça de Sant Martí d'Avià, el Pla Estratègic de Revitalització de la Vega de Teruel o el Pla Estratègic d'Ordenació dels accessos al Parc Güell a Barcelona.

Karbon? Arquitectura i Urbanisme (Brussel·les)

Hubert Lionnez: arquitecte i urbanista, professional i professor a la Facultat d'Arquitectura La Cambre Horta de la ULB. Treballa a Karbon' Architecture & Urbanisme, una cooperativa que aborda projectes a múltiples escales: mobiliari, arquitectura i planificació urbana i regional.



« [primer](#) [anterior](#) ? [13](#)[14](#)[15](#)[16](#) **17** [18](#)[19](#)[20](#)[21](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/888/sites/all/themes/coac/img/apple-touch-icon-144x144.png?page=16>