

Cicle MARQ 2020/21. Conferència: ?Espais negatius en pintura?, a càrrec d'Amador Vega

Escola Politècnica Superior UdG
Conferència



Exposition «Soulages», Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, París, 14 octobre 2009 - 8 març 2010. Foto de Vincent Cunillère.

<https://tinyurl.com/MARQ2021>

Dimarts, 20 octubre, 2020 - 16:00

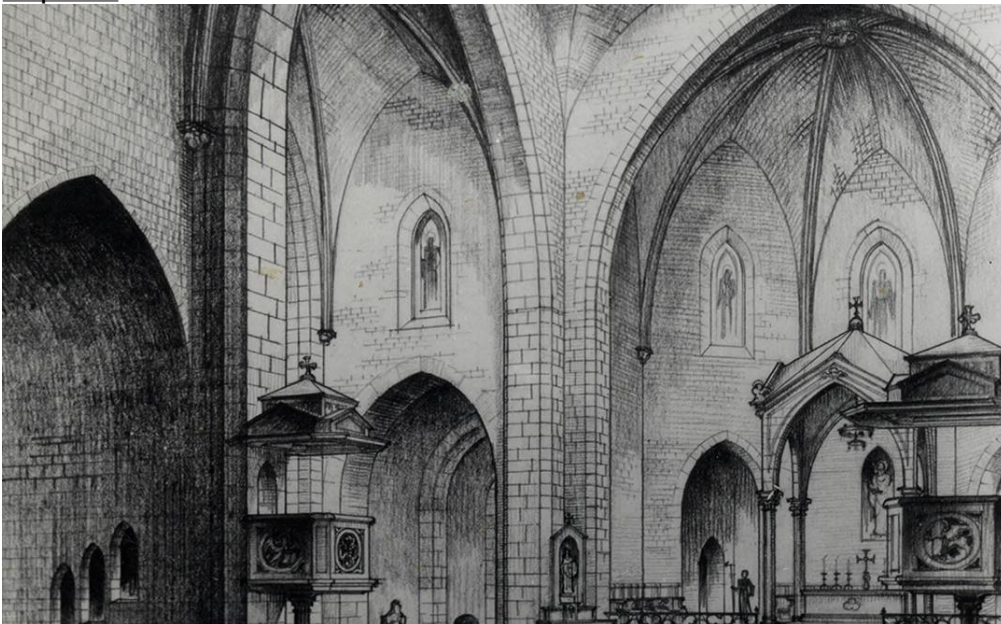
En línia

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Español



Exposición

**"Reconstrucción
de la iglesia de
Sant Pere
después de la
Guerra Civil", en
Figueres**

Imatge:

© Dibujo de la perspectiva interior de St. Pere. Josep Maria Seggarra, Amadeu Llopart y Enric Móra. Archivo de la iglesia de Sant Pere. Archivo Comarcal del Alt Empordà

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Delegación de l'Alt
Empordà del COAC.
Subida de la iglésia,
6. Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 24
setembre, 2020

Data fi : Dilluns, 8
març, 2021

[Tornar](#)

Prorrogada hasta el 8 de marzo

El jueves 24 de septiembre, se inaugura en la Delegación del Alt Empordà del COAC la exposición Reconstrucción de la iglesia de Sant Pere después de la Guerra Civil, que se une al conjunto de actos conmemorativos del milenario de la Iglesia de Sant Pere de Figueres (1020-2020) con los que se dará a conocer la historia del edificio. Este acto estará precedido por la conferencia Sant Pere y la reconstrucción de la ciudad en la posguerra, a cargo del arquitecto Joan Falgueras, que se celebrará en el Círculo Sport de Figueres.

La muestra Reconstrucción de la iglesia de Sant Pere después de la Guerra Civil da a conocer el proceso de reconstrucción a través de los planos del anteproyecto de los

arquitectos barceloneses Amadeu Llopart, Enric Mora y Josep Maria Segarra. Esta ha contado con la colaboración del arquitecto Joan Falgueras, que ha investigado el periodo de la reconstrucción de la iglesia después de la destrucción que sufrió, fruto de los expolios e incendios de la Guerra Civil (1936-1939).

Como hecho destacable, la exposición incluirá una compilación de 20 documentos hasta ahora inéditos referentes a las propuestas sobre las cuales trabajó el arquitecto de Figueres Pelayo Martínez Paricio (1898-1978) entre el 1939 y hasta pocos días antes de que se colocara la primera piedra del Proyecto de Reconstrucción firmado por los arquitectos barceloneses.

La documentación de la iglesia, que forma parte del Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Cataluña y está protegida como Bien Cultural de Interés Local, procede, por un lado, del Archivo de la Iglesia de Sant Pere, y de la otra, del Fondo Pelayo Martínez Paricio que custodia el Archivo Histórico del COAC, en Girona.

Aforo limitado.

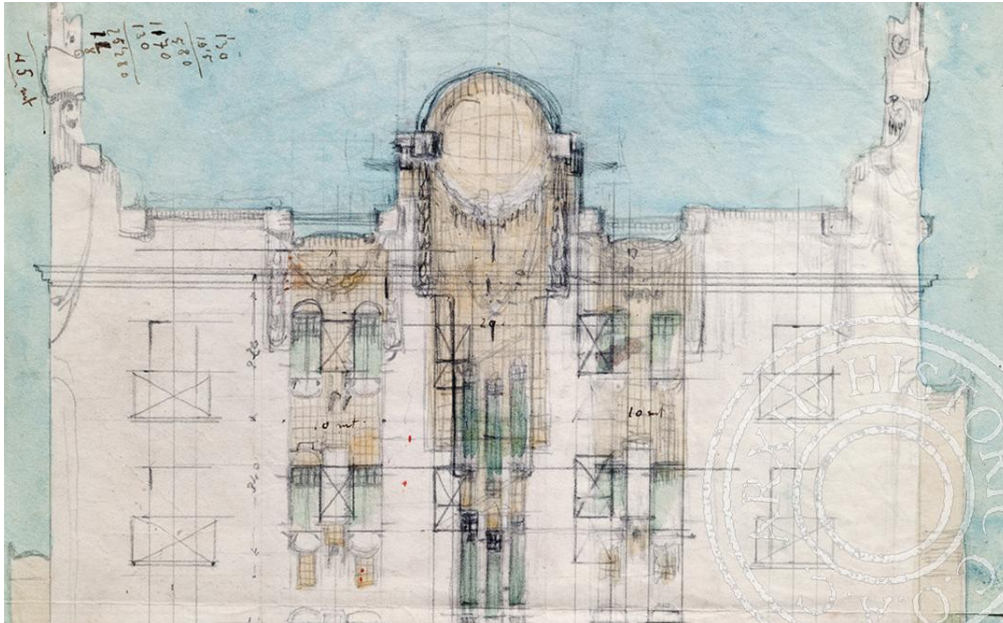
Horario de visita: de lunes a viernes de 9 a 13 horas. Si estáis interesados en concertar una visita programada, tenéis que llamar al 972 50 50 33 o enviáis un correo a mvila@coac.cat, con vuestros datos de contacto.

Catálogo "Reconstrucción de la iglesia de Sant Pere después de la Guerra Civil" CAT.



Con la colaboración de:





**Exposició 50
anys del Arxiv
Històric del
COAC, en la Casa
Masó**

Imatge:

Projecte de reforma d'un edifici de vivendes per Lluís Batlle. AHCOAC. Foto: Jordi Puig/Fundació Rafael Masó.

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Casa Masó.

Calle Ballesteries, 29.

Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dimarts,

6 octubre, 2020

Data fi : Divendres, 5

febrer, 2021

Horari: De martes a

sábado, de 10 a 18
horas

[Tornar](#)

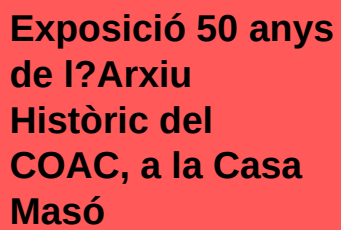
Con motivo del **Día Mundial de la Arquitectura**, la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña en colaboración con la Fundación Rafael Masó inauguran en Girona la exposición **50 Años del Archivo Histórico del Colegio de Arquitectos de Cataluña** (COAC). Esta muestra es una oportunidad única para ver una selección de proyectos de arquitectos vinculados con las comarcas gerundenses, así como dibujos de obras de otros lugares de Cataluña, a través de los cuales se explica parte de la historia de la arquitectura de nuestro país desde mediados de siglo XIX hasta la actualidad.

La muestra, que se podrá visitar del **6 de octubre de 2020 al 5 de febrero de 2021 en la Casa Masó**, recoge los dibujos originales de una veintena de arquitectas entre los cuales podemos encontrar a Francesc de Paula y Vilar, Camil Oliveras, Rafael Masó, Pelayo Martínez, Josep Claret o los RCR Arquitectos, galardonados con el premio Pritzker en 2017. Esta documentación pone en valor la principal tarea de los arquitectos, más allá de movimientos o estilos académicos, al formalizar las necesidades de la sociedad a través de la arquitectura. De este modo, la muestra otorga el máximo protagonismo tanto al trazo de los dibujos, como a sus autores, independientemente de las influencias culturales de cada época.

De las piezas que forman parte de la exposición en la Casa Masó, destacamos las que proceden del Archivo de Girona como la Farmacia Masó Puig, la Harinera Teixidor y la Casa Batlle de Rafael Masó, el Café España de Camil Oliveras, la perspectiva axonométrica de la Escuela de Bellas artes y Arquitectura de Pelayo Martínez Paricio o la Escuela Vicens Vives de Josep Claret.

Aforo limitado.





Projecte de reforma d'un edifici d'habitatges per a Lluís Batlle. Alçat de la façana del c. Fontanilles, Girona. AHCOAC. Foto: Jordi Puig/Fundació Rafael Masó.

Lloc: Casa Masó.
Carrer Ballesteries,
29. Girona

Data inici : Dimarts,
6 octubre, 2020

Data fi : Dividendes, 5 febrer, 2021

Horari: De dimarts a
dissabte, de 10 a 18
hores

[Tornar](#)

Amb motiu del **Dia Mundial de l'Arquitectura**, la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya amb la col·laboració de la Fundació Rafael Masó inauguren a Girona l'exposició **50 Anys de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya** (COAC). Aquesta mostra és una oportunitat única per veure una selecció de projectes d'arquitectes vinculats a les comarques gironines, així com dibuixos d'obres d'altres llocs de Catalunya, a través dels quals s'explica part de la història de l'arquitectura del nostre país des de mitjan segle XIX fins a l'actualitat.

La mostra, que es podrà visitar del 6 d'octubre de 2020 al 5 de febrer de 2021 a la **Casa Masó**, recull els dibuixos originals d'una vintena d'arquitectes entre els quals hi ha Francesc de Paula i Vilar, Camil Oliveras, Rafael Masó, Pelayo Martínez, Josep Claret o els RCR Arquitectes, guardonats amb el Premi Pritzker l'any 2017. Aquesta documentació posa en valor la principal tasca dels arquitectes, més enllà de moviments o estils acadèmics en formalitzar les necessitats de la societat a través de l'arquitectura. D'aquesta manera, la mostra atorga el màxim protagonisme tant al traç dels dibuixos, com als seus autors, independentment de les influències culturals de cada època.

De les peces que formen part de l'exposició a la Casa Masó, en destaquem les que procedeixen de l'Arxiu de Girona com la **Farmàcia Masó Puig**, la **Farinera Teixidor** i la **Casa Batlle de Rafael Masó**, l'alçat del **Cafè Espanya** de **Camil Oliveras**, la perspectiva axonomètrica de l'**Escola de Belles Arts i Arquitectura** de **Pelayo Martínez Paricio** o l'**Escola Vicens Vives** de **Josep Claret**.

Aforament limitat.



« [primer anterior](#) ? [149150151152](#) **153** [154155156157](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/888?language=es&page=152>