

Conferencia "Ciento años de la Bauhaus. Pervivencia de una idea."

Vàries entitats

[Conferencia](#)



© Amics del Museu d'Art de Girona

<http://amicsmda.org/activitat/bauhaus/>

Dimecres, 27 novembre, 2019 - 19:00

[Girona](#)

Gratuït

Butlletí:

[Arquitectura Girona](#)

[Català](#)

Conferència "Cent anys de la Bauhaus. Pervivència d'una idea."

Vàries entitats

[Conferència](#)



© Amics del Museu d'Art de Girona

<http://amicsmda.org/activitat/bauhaus/>

Dimecres, 27 novembre, 2019 - 19:00

[Girona](#)

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Español



**Exposición:
?Laszlo Moholy-
Nagy. Fotografía
y fotogramas?, en
Girona**

Imatge:

© László Moholy-Nagy. Ohne Titel (1925). Museu Folkwang

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de exposiciones "La Cova" de la Demarcación de Girona del COAC. Plaza de la Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 11
desembre, 2019

Data fi : Divendres,
14 febrer, 2020

Horari: Laborables,
de 9 a 16.30 horas

Tornar

Conferencia a cargo de Maria Rubert de Ventós: 10 de enero de 2020, a las 19.30 horas

En el marco de la celebración del **centenario de la inauguración de la Escuela de la Bauhaus**, la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) presenta la cuarta exposición del ciclo el **Álbum del Arquitecto** bajo el título "**László Moholy-Nagy, Fotografía y fotogramas**". Esta es una muestra del trabajo de László Moholy-Nagy en los campos de la fotografía, los fotogramas o la escenografía, experimentos hechos sobre placas de bromuro de plata sensibles a la luz que permiten registrar fenómenos lumínicos creados mediante espejos, lentes, etc.

László Moholy-Nagy fue un pedagogo y también un artista polifacético. Trabajó en varios campos, desde la pintura hasta el cine, pasando por el fotograma, la fotografía o la escenografía. Aprendió siempre del mundo que lo rodeaba y se interesó por los materiales, los juegos con la luz, la creación de composiciones a partir de las sombras, las texturas o las transparencias.

Del 11 de diciembre de 2019 al 14 de febrero de 2020.



José María Torres Nadal explica al universo la creación de la
Tribunación de Arquitectura en la Universidad de Alicante
RADIOBOY 2019
Idea, escenografía, fotografía y edición: Rubén Gómez RadioBoy 2019

**Presentación del
libro
?Arquitectura in-
dependiente? de
José María Torres
Nadal**

Imatge:

© José María Torres Nadal

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de actos

Rafael Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 4
deseembre, 2019

Horari: 19.30 horas

[Tornar](#)

El miércoles **4 de diciembre de 2019, a las 19.30 horas**, el arquitecto José M. Torres Nadal presentará su último libro titulado **Arquitectura in-dependiente**, en la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acompañado por los arquitectos Carmen Torres y Enric Serra.

En este libro José M. Torres nos presenta un análisis pormenorizado del giro que las cuatro fuerzas ecologizantes ? alumnos, profesores, universidad y arquitectura ? le han dado a la docencia del proyecto de arquitectura en la Universidad de Alicante. Es un libro esperado y deseado tanto por la innovadora trayectoria recorrida por la arquitectura en Alicante como por la ausencia de narraciones específicas sobre pedagogía del proyecto y sus implicaciones en la arquitectura contemporánea. Con prólogo de Andrés Jaque.

En la contraportada podemos leer ?Este libro es como un bocadillo. Un bocadillo político y

desestructurado, cuya parte de arriba es un trozo de barra alargada y estrecha de pan integral, y la de abajo es una pieza cuadrada de pan de molde. Dentro hay pollo trufado de violencia y amor feminista (?..querida arquitecta, querido arquitecto, en mi opinión todo lo que eres, arquitectónicamente hablando, no se lo debes a la arquitectura si no que se lo debes a la universidad ?); hay chorizos holográficos que atraviesan pantallas afectivas (?nací moderno y me he hecho ecologizante a medida que Alicante se construía como tal?.) y hay polvo de carne de cemento amasado con agua periférica (?montamos[en Arquitectura en Alicante] una fiesta en la que su creatividad fuese provocativa, descarada y extravagantemente divertida, e hizo de la institución universitaria un lugar habitable, un lugar en el que construir una casa tuviera sentido?).

Así han sido los 20 primeros años de docencia en Alicante. Este libro, que defiende la INDEPENDENCIA de la arquitectura, de la arquitectura que nos pertenece, y que defiende nuestra entidad futura como arquitectos ecologizantes, y que entiende la arquitectura como materia viva, es el cuerpo y la subjetividad que hemos aprendido, enseñado y practicado, con pasión y con ironía, en Arquitectura en Alicante.

Jose Maria Torres Nadal

Nace en Cieza (Murcia) en 1947. Entre 1978 y 1997 es profesor en la Escuela de Arquitectura de Barcelona con Albert Vilaplana y posteriormente, en 1997 es contratado por la Escuela Politécnica de la Universidad de Alicante para organizar la conocida y prestigiosa el Área de proyectos Arquitectónicos, dónde ha ejercido como docente hasta el curso 2016-2017 en el que deja la Universidad.

Entre otras muchas actividades culturales y profesionales, ha dirigido una colección de libros, ARQUILECTURAS, ha expuesto en el MOMA de NY, ha construido la Biblioteca de Murcia, ha hecho cursos muy especiales como el de Benidorm y los Hoteles de Benidorm y algunos performances como Mi casa es tu museo.

Actualmente ejerzo como in-activista cultural, in-arquitecto e in-docente y sigo trabajando, un escrito, un concurso y un proyecto al año, en las implicaciones culturales y profesionales de la condición afirmativa de la precariedad cultural.

