

COAC

arquitectes.cat

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<https://www.arquitectes.cat>)

[Inici](#) > Taxonomy term



**Cicle MARQ
2023/2024.
Conferència 'La
memòria latent', a
càrrec de Jordi
Comas**

Imatge:

© Adrià Goula

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 23
novembre, 2023

Horari: 17 h

[Tornar](#)

El **dijous 23 de novembre**, a les 17 hores, la sala d'actes Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acull la **quarta sessió del cicle MARQ 2023/2024**, amb la conferència de **Jordi Comas, Comas & Pont arquitectes**, titulada **“La memòria latent”**.

En la seva intervenció, l'arquitecte Jordi Comas presentarà tres intervencions que treballen amb la memòria del lloc: la reforma en escola infantil del seminari de Vic, l'escala-mirador dins el recorregut paisatgístic a la vall del paradís de Manresa i la “Transformación del Monumento a los caídos y su entorno urbano” a Pamplona.

L'anàlisi d'un passat que corre el risc de desaparèixer es converteix en material sensible per evocar la memòria latent que travessa de manera més o menys explícita els llocs d'interès patrimonial. Les intervencions proposades no pretenen museïtzar el passat sinó introduir una nova capa que dialoga amb l'existent i actua de catalitzador de l'espai, permetent nous usos i noves apropiacions.

Jordi Comas

És arquitecte per l'ETSAB i realitza part dels estudis a la EPFL de Lausanne, on treballa amb l'arquitecte Fonso Boschetti. El 2004 funda amb Anna Pont l'estudi Comas-Pont arquitectes, amb seu a Vic, on treballen la relació dels usuaris amb l'entorn físic i social per proposar noves formes d'habitar que potencien el sentit de pertinença, la representativitat i la sostenibilitat.

Els encàrrecs de l'estudi provenen eminentment de concursos públics guanyats en l'àmbit educatiu, social, sanitari i de paisatge urbà. El seu treball ha obtingut varis reconeixements: Premi anells de Fusta 2023, Premi Mapei a l'economia circular 2022, Premi El temps de les arts 2021, Premi Bienal de Arquitectura Española 2018, Premio Nan a l'eficiència energètica 2018, Architecture Awards Build 2017, Finalistes als Premis Fad, premios CSCAE, 2A Europe Architecture Award, nominats al Premi Mies Van der Rohe 2017 i 1er premi a la “millor solució arquitectònica per a un entorn accessible” en els premis MADA competition a Moscou, entre d'altres.





**"Síntesis
Arquitectónicas.
'La arquitectura
de las primeras
centrales
nucleares
españolas', a
cargo de Carlos
Gonzalvo."**

Imatge:

© Manolo Laguillo

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegación
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 23
novembre, 2023

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

El **jueves 23 de noviembre de 2023, a las 19 horas**, la sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC acogerá la tercera y última conferencia del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2023**. En esta ocasión, el doctor arquitecto **Carlos Gonzalvo** presentará su tesis doctoral en la conferencia '**La arquitectura de las primeras centrales nucleares españolas**'.

Una quinta parte de la electricidad que se consume en España proviene de centrales nucleares. Su construcción desde la década de los sesenta marca la senda de importantes cambios económicos, políticos y sociales. Además, influyen en la calidad y composición de enclaves naturales de alto valor paisajístico. Esta ponencia pretende arrojar luz sobre cómo estas enormes obras de ingeniería pueden contribuir a dar forma al paisaje, explorando las intervenciones realizadas por los arquitectos que las diseñaron, como **Antonio Bonet Castellana**. También se abordará el presente de estas centrales, caracterizado por un proceso de desmantelamiento que propone su completo derribo para retornar, en última instancia, a un idealizado "estado original" del paisaje".

Carlos Gonzalvo

Es doctor arquitecto por la Universitat Rovira i Virgili, con su tesis 'La arquitectura de las centrales nucleares de primera generación en España (1963-1972)'. Actualmente, ocupa una plaza de investigador post doctoral en la Universitat de Girona, donde investiga la arquitectura realizada en el contexto de la Guerra Fría, en especial, aquella presente en las primeras nucleares. Los resultados de su investigación han sido ampliamente publicados en revistas científicas relacionadas con el mundo del arte, el patrimonio, la cultura y la arquitectura. Algunos de sus artículos más recientes son 'Hacia una estética de la destrucción?' y 'Centrales nucleares y patrimonio?'. Como parte de su investigación, ha participado en numerosos talleres y mesas redondas organizadas por grupos de investigación internacionales, como Nuclear Culture y The Nuclear-Water Nexus. Cabe mencionar también que ha participado en varios proyectos relacionados con la nuclear de Vandellòs. El más conocido es la transformación de la antigua escuela de la colonia Hifrensa en un pequeño museo dedicado a la obra del arquitecto en el ámbito de la nuclear.





**Síntesis
Arquitectòniques.
'L'arquitectura
de les primeres
centrals nuclears
espanyoles', a
càrrec de Carlos
Gonzalvo**

Imatge:

© Manolo Laguillo

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 23
novembre, 2023

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

El dijous **23 de novembre de 2023, a les 19 hores**, la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acollirà la tercera i última conferència del cicle Síntesis Arquitectòniques 2023. En aquesta ocasió, el doctor arquitecte **Carlos Gonzalvo** presentarà la seva tesi doctoral en la conferència **¿L'arquitectura de les primeres centrals nuclears espanyoles?**.

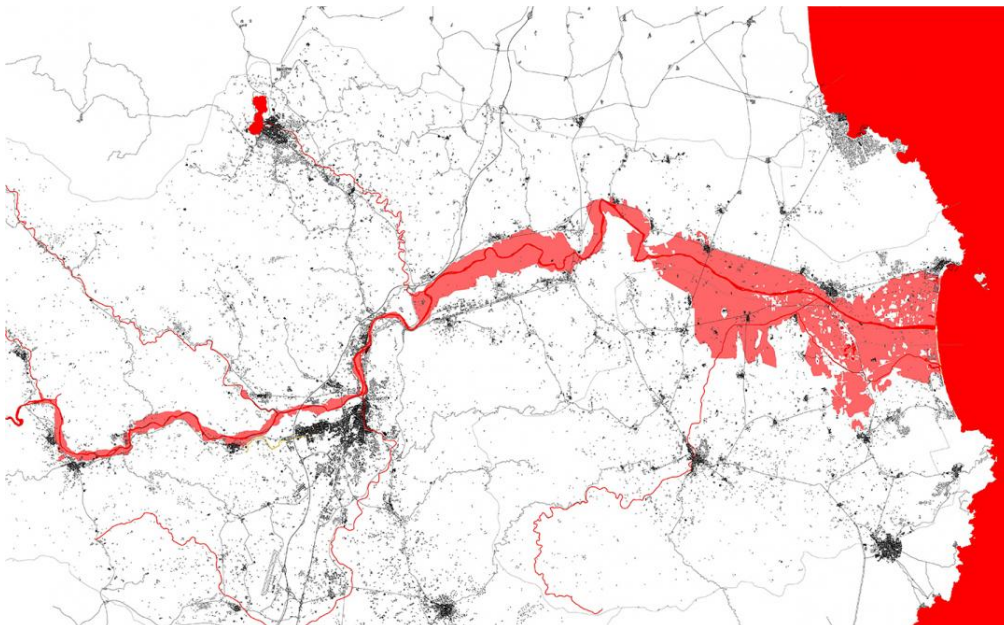
Una cinquena part de l'electricitat que es consumeix a Espanya prové de centrals nuclears. La seva construcció des de la dècada dels seixanta marca el camí d'importants canvis econòmics, polítics i socials. A més, influeixen en la qualitat i la composició d'enclavaments naturals d'alt valor paisatgístic. Aquesta ponència pretén fer llum sobre com aquestes enormes obres d'enginyeria poden contribuir a donar forma al paisatge, explorant les intervencions realitzades pels arquitectes que les van dissenyar, com **Antonio Bonet Castellana**. També s'abordarà el present d'aquestes centrals, caracteritzat per un procés de desmantellament que proposa el seu enderroc complet per retornar, en última instància, a un idealitzat "estat original" del paisatge.

Carlos Gonzalvo

És doctor arquitecte per la Universitat Rovira i Virgili, amb la tesi **¿L'arquitectura de les centrals nuclears de primera generació a Espanya (1963-1972)?**. Actualment, ocupa una plaça d'investigador post doctoral a la Universitat de Girona, on investiga l'arquitectura realitzada en el context de la Guerra Freda, especialment aquella present a les primeres nuclears.

Els resultats de la seva recerca han estat publicats àmpliament en revistes científiques relacionades amb el món de l'art, el patrimoni, la cultura i l'arquitectura. Alguns dels seus articles més recents són **¿Cap a una estètica de la destrucció?** i **¿Centrals nuclears i patrimoni?**. Com a part de la seva investigació, ha participat en nombrosos tallers i taules rodones organitzades per grups de recerca internacionals, com ara Nuclear Culture i The Nuclear-Water Nexus. Val a dir també que ha participat en diversos projectes relacionats amb la nuclear de Vandellòs. El més conegut és la transformació de l'antiga escola de la colònia Hifrensa en un petit museu dedicat a l'obra de l'arquitecte a l'àmbit de la nuclear.





**"Síntesis
Arquitectónicas.
A través del río:
trazas hidráulicas
y territorios
habitados del
curso bajo del río
Ter."**

Imatge:

© Caterina Anastasia

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 16

novembre, 2023

Horari: 19 h

[Tornar](#)

El jueves **16 de noviembre de 2023, a las 19 horas**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acogerá la segunda conferencia del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2023**. En esta ocasión, la doctora arquitecta **Caterina Anastasia** expondrá su tesis doctoral titulada '**A través del río: trazas hidráulicas y territorios habitados del curso bajo del río Ter**'.

En su tesis, Caterina Anastasia compone una narración del territorio habitado del bajo río Ter a través del dibujo y la geomorfología fluvial. El curso fluvial se estudia en detalle a través de la historia de la construcción, las prácticas y las formas generadas por tres canales artificiales alimentados por el agua del río, tres canales del mismo río. Los canales se convierten finalmente en el lugar y vía del proyecto de regeneración, convirtiéndose así en 'dispositivos de transformación' del entorno habitado.

El ciclo concluirá el **jueves 23 de noviembre (19 h)**, en la sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC, con la conferencia '**La arquitectura de las primeras centrales nucleares españolas**', a cargo de **Carlos Gonzalvo**.

Caterina Anastasia

Arquitecta desde el año 2001, Máster de Postgrado en proyecto urbano "La gran Escala" (Departamento de Proyectos Arquitectónicos / Universidad Politécnica de Catalunya - UPC) y Doctora en Urbanismo - Mención Internacional - (Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio / UPC) con tesis doctoral segundo premio académico otorgado por el Centro Italiano de Recalificación Fluvial (CIRF). Investigadora postdoctoral - proyecto de investigación "A través de los paisajes fluviales: la ciudad del estuario del Tajo", 2017-23, en el Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design (CIAUD) de la Facultad de Arquitectura de la Universidade de Lisboa (FA/ULisboa, Portugal) - profesora del curso de doctorado en Urbanismo de la FA/ULisboa, y actualmente miembro de los grupos de investigación URBInLAB - Urbanism & Territorial Dynamics - y MetroPublicNet.

Su reciente actividad investigadora en el ámbito de la arquitectura, el proyecto urbano y la ordenación territorial se centra principalmente en paisajes urbanos marcados por la presencia de agua y en la convivencia en las capitales europeas (fenómenos turísticos y convivencia en tiempos de emergencia).

Ha realizado actividades de investigación (investigadora visitante) en la Universidad Politécnica de Catalunya; la Universidad Politécnica de Madrid, la Hanoi Architectural University (Vietnam), el Politecnico di Torino y la Universitat IUAV di Venezia. Ha colaborado en proyectos europeos, ha sido ponente invitada en diversos cursos de postgrado y eventos internacionales.



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/888?page=14>