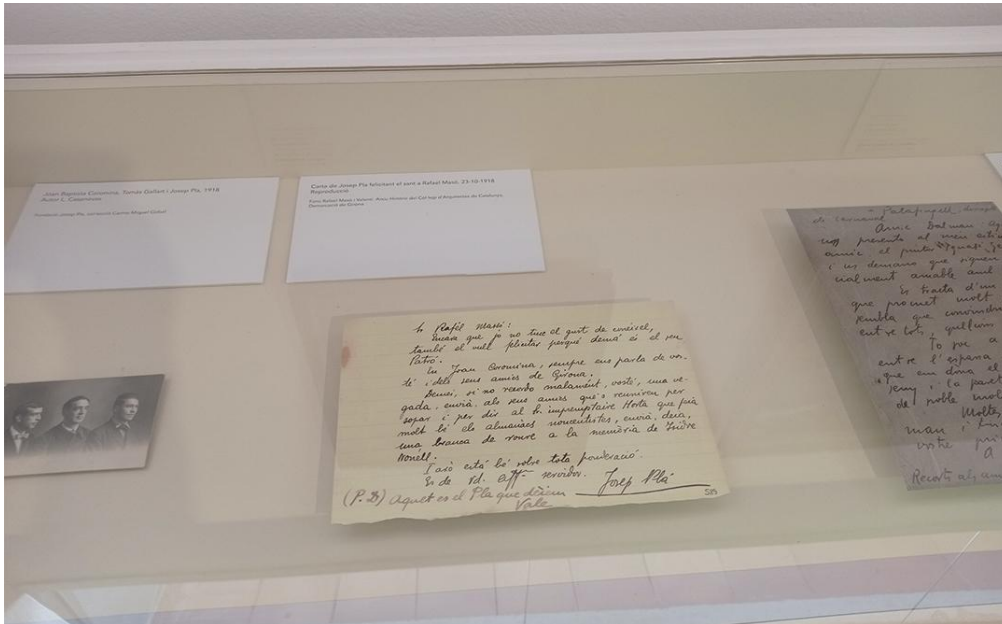




L'Arxiu Històric participa en l'exposició "De Palafrugell a París, 1913-1925. Josep Pla i els artistes, una mirada literària"

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

A l'exposició temporal que té lloc a la **Fundació Josep Pla de Palafrugell** entre el 9 de juliol i el 30 d'octubre de 2021 s'hi pot trobar una reproducció d'una **carta de Josep Pla** dirigida a l'arquitecte **Rafael Masó**. En ella Josep Pla li diu, entre altres coses, que, malgrat que no es coneguin personalment, el felicita pel seu sant i li diu que n'ha sentit a parlar d'ell gràcies a en **Joan Coromina**. Aquesta carta forma part de la correspondència del **Fons Rafael Masó** que custodia l'**Arxiu Històric del COAC**, a Girona.

De Palafrugell a París, 1913-1925. Josep Pla i els artistes, una mirada literària, que ha

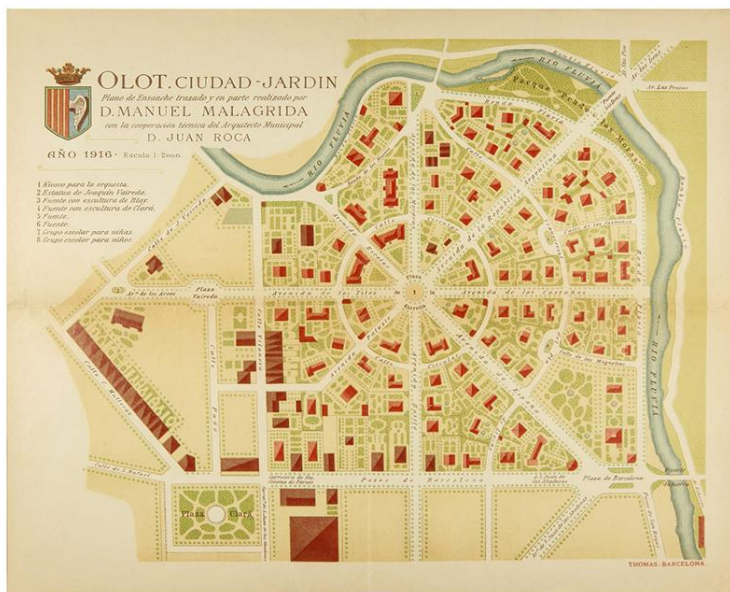
estat comissariada per la historiadora de l'art i doctora en humanitats Mariona Seguranyes, ens ajuda a entendre d'on sorgeix el gust estètic de Josep Pla, amb la influència dels artistes impressionistes i cubistes de l'època. També confirma la relació que Josep Pla va tenir amb artistes establerts a la zona del Baix Empordà que van marcar la seva vida i obra, com Joan Baptista Coromina i Francesc Gimeno; i amb els artistes que va conèixer a París com Enric Casanovas, Domènec Carles, Lluís Mercadé, Joaquim Sunyer o Pere Ynglada.

La correspondència de Rafael Masó

Entre la documentació que forma part del Fons Rafael Masó, que custodia l'Arxiu Històric del COAC de Girona, trobem 626 cartes que va rebre l'arquitecte escrites per la seva pròpia família i, també, per personalitats del món de l'art i de la política de l'època com, per exemple, Josep Puig i Cadafalch, Joaquim Ruyra, Josep Llimona, Mela Mutter, Joaquim Folch i Torres, entre altres.

14/07/2021

[Tornar](#)



**Ciclo Síntesis
Arquitectónicas
2021: El Eixample
Malagrida de
Olot: Urbanismo y
arquitectura en la
Catalunya-Ciudad-
Jardín, de Arnau
Vergés**

Imatge:

© Arnau Vergés

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegación

Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avenida Once
de Septiembre, 13.
Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 15

juliol, 2021

Horari: 19 horas

[Tornar](#)

La tercera y última sesión del **ciclo Síntesis Arquitectónicas 2021** tendrá lugar en la sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC, el **15 de julio, a las 19 horas**. En esta ocasión, el arquitecto **Arnau Vergés** presentará su tesis doctoral ***El Eixample Malagrida de Olot: Urbanismo y arquitectura en la Catalunya-Ciudad-Jardín***.

La **Ciudad Jardín** es como se conoce el Eixample Malagrida de Olot porque es como se denomina este espacio en los únicos planos que se conocen del proyecto nacido en pleno novecentismo y promovido por el ?americano? y Manuel Malagrida Fontanet. Estos planos asignan la autoría del plan a los entonces arquitectos municipales Joan Roca Pinet y Josep Esteve a través de la firma encontramos en los proyectos parciales realizados por cada uno de ellos en 1916 y 1925, respectivamente. Pero, ¿podemos dar por válido el modelo de ciudad jardín como base del proyecto de crecimiento más importante de la historia contemporánea de la ciudad de Olot? Y, todavía más, ¿su autoría real se corresponde con los dos únicos nombres que firman los planos originales?

La puesta en entredicho de estas afirmaciones históricas es dos de las directrices principales que acompañan la investigación que ha hecho Arnau Vergés y que nos conducen a profundizar en la vida y obra de su Fundador, Manuel Malagrida. Se trata de un proceso inmersivo que también nos lleva a investigar otras vertientes del proyecto, como por ejemplo su disposición formal radial y los sólidos referentes que lleva asociados o la dimensión política de la aparentemente inocua metáfora del descubrimiento de América asociada a la segunda fase de la obra.

Arnau Vergés

Es doctor arquitecto por la Universitat de Girona en 2021 y arquitecto por la Universitat Politècnica de Catalunya en 2004. En 2017 obtuvo la Beca Ernest Lluch de Ciencias Sociales y Humanas de la ciudad de Olot que le permitió empezar a investigar sobre su tesis alrededor del Eixample Malagrida. Bajo el nombre Arnau Estudi d'Arquitectura, y desde Olot, su obra ha obtenido varios reconocimientos, fue ganador del concurso para la construcción de un mirador de sal a la Punta del Cuerno del Delta del Ebro, ha sido seleccionado en los premios FAD y en la Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona, y también ha sido galardonado en la Bienal de Arquitectura Española, los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona, los premios Empòria, el palmarés Technal y premios AJAC.

INSCRIPCIONES

Actividad gratuita. Inscripción obligatoria a través de este formulario. Plazas limitadas.

MEDIDAS COVID-19

El acto cumplirá todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.

El ciclo Síntesis Arquitectòniques se realiza gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.



**Cicle Síntesis
Arquitectòniques
2021: L'Eixample
Malagrida d'Olot:
Urbanisme i
arquitectura a la
Catalunya-Ciutat-**

Jardí, d'Arnau Vergés

Imatge:

© Arnau Vergés

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegació

Garrotxa-Ripollès del

COAC. Avinguda

Onze de Setembre,

13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 15

juliol, 2021

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

La tercera i darrera sessió del **cicle Síntesis Arquitectòniques 2021** tindrà lloc a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, el **15 de juliol, a les 19 hores**. En aquesta ocasió, l'arquitecte **Arnau Vergés** presentarà la seva tesi doctoral ***L'Eixample Malagrida d'Olot: Urbanisme i arquitectura a la Catalunya-Ciutat-Jardí***.

La **Ciutat Jardí** és com es coneix **L'Eixample Malagrida** d'Olot perquè és com s'anomena aquest espai en els únics plànols que es coneixen del projecte nascut en ple noucentisme i promogut per l'"americano" i olotí de naixement Manuel Malagrida i Fontanet. Aquests plànols assignen l'autoria del pla als llavors arquitectes municipals Joan Roca Pinet i Josep Esteve a través de la signatura que fan dels projectes parcials realitzats per cadascun d'ells als anys 1916 i 1925, respectivament. Però, podem donar per vàlid el model de ciutat jardí com a base del projecte de creixement més important de la història contemporània de la ciutat d'Olot? I, encara més, la seva autoria real es correspon amb els dos únics noms que signen els plànols originals?

La posada en dubte d'aquestes afirmacions històriques són dues de les directrius principals que acompanyen la investigació que ha fet Arnau Vergés i que ens condueixen a aprofundir en la vida i obra del seu Fundador, Manuel Malagrida. Es tracta d'un procés immersiu que

també ens porta a investigar d'altres vessants del projecte, com ara la seva disposició formal radial i els sòlids referents que duu associats o la dimensió política de l'aparentment innòcua metàfora de la descoberta d'Amèrica associada a la segona fase de l'obra.

Arnau Vergés

Arnau Vergés és doctor arquitecte per la Universitat de Girona l'any 2021 i arquitecte per la Universitat Politècnica de Catalunya l'any 2004. L'any 2017 va obtenir la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes de la ciutat d'Olot que li va permetre començar a investigar sobre la seva tesi al voltant de l'Eixample Malagrida.

Sota el nom Arnau Estudi d'Arquitectura, i des d'Olot, la seva obra ha obtingut diversos reconeixements, va ser guanyador del concurs per a la construcció d'un mirador de sal a la Punta de la Banya del Delta de l'Ebre, ha estat seleccionat als premis FAD i la Biennal Internacional de Paisatge de Barcelona, i també ha estat guardonat a la Biennal d'Arquitectura Espanyola, els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona, els premis Empòria, el palmarès Technal i premis AJAC.

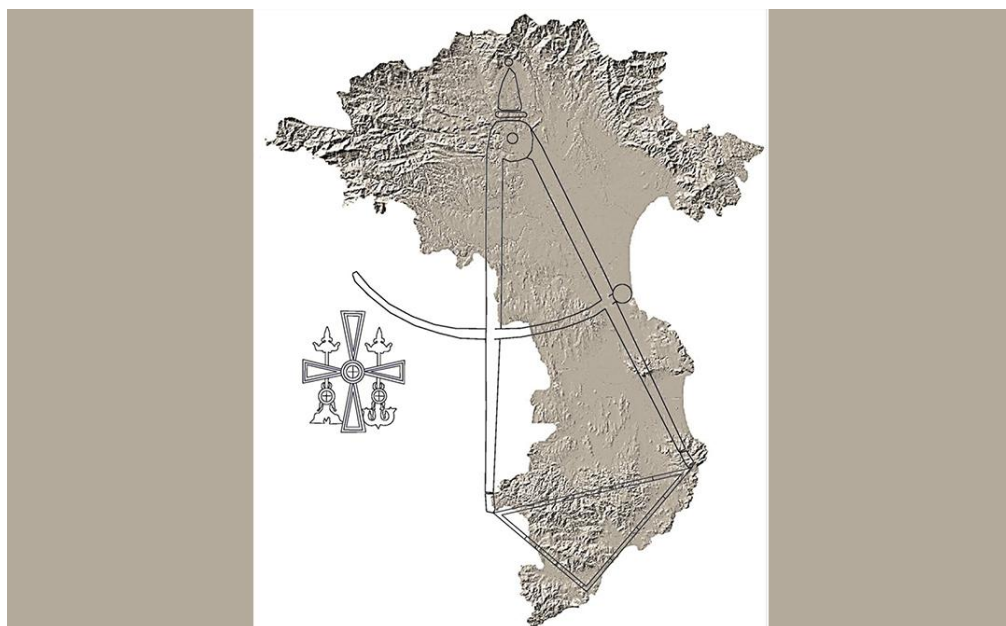
INSCRIPCIONS

Activitat gratuïta. Inscripció obligatòria a través d'aquest formulari. Places limitades.

MESURES COVID-19

L'acte complirà totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.

El cicle Síntesis Arquitectòniques és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.



**Ciclo Síntesis
Arquitectónicas
2021: "El
territorio
ampurdanés entre
los siglos V al X.
Dispositio te
Compositio
Ecclesiae", de
Montserrat Valls**

Imatge:

© Montserrat Valls

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegación del

Alt Empordà del

COAC. Subida de la

iglésia, 6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de

l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 8

juliol, 2021

Horari: 19 horas

[Tornar](#)

La segunda sesión del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2021** tendrá lugar en la sala de conferencias de la Delegación del Alt Empordà del COAC, **el jueves 8 de julio, a las 19 horas**. En esta ocasión, **Montserrat Valls** presentará la tesis doctoral ***El territorio ampurdanés entre los siglos V al X. Dispositio te Compositio Ecclesiae***.

La arquitecta mostrará una visión transversal entre diferentes disciplinas como son la arquitectura, la historia y la arqueología. En primer lugar, desarrollará una síntesis del objetivo de la tesis y su metodología, y, a continuación, contextualizar el territorio y su gente dentro del marco cultural imperial (arquitecturas cristianas y sus herramientas, romanas y

hispanorromanas). Finalmente, analizará de forma comparativa los grupos establecidos y las conclusiones.

En esencia se trata la arquitectura como palimpsesto para visualizar las transformaciones sucedidas durante la segunda mitad del primer milenio, reflejando, de este modo, la sociedad que las construyó. El análisis grupal de un conjunto de iglesias rurales permite dos enfoques esenciales, uno en el ámbito urbanístico, y el otro, intrínseco de la misma arquitectura, su composición.

Cerrará el ciclo **Arnau Vergés** con la tesis ***El Eixample Malagrida de Olot: Urbanismo y arquitectura en la Cataluña-Ciudad-Jardín***, el jueves **15 de julio**, a la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC.

Montserrat Valls

Es doctora arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) en 2019 y arquitecta por la misma escuela en 1983. También es licenciada en Historia por la Universitat de Barcelona en 2008 y Máster en Arqueología en 2012. Antonio Millán i Lluís Giménez, ambos doctores en Arquitectura, han dirigido su tesis doctoral. Por la realización de la tesis contó con la ayuda de la Borsa d'Estudis dels Països Catalans del IEC ? zona Cataluña Norte donde hizo el trabajo ***La arquitectura eclesiástica de los siglos IV al X en los condados de Ampurias-Peralada, Rosselló, Conflent, Vallespir, Perapertusès y Fenollet. Estudio comparativo de su modulación***. La tesis ha sido calificada con excelente mención cum laude.

Actualmente forma parte del THAT (Transformaciones en Hispania de la Antigüedad Tardía) y es miembro de los Amigos del Arte Románico. También formó parte, entre el 2010 y 2016, del equipo de investigación ERAAUB (Equipo de Investigación Arqueológica y Arqueométrica de la Universitat de Barcelona). También ha participado en seminarios, jornadas, conferencias y proyectos internacionales y nacionales, como, por ejemplo, el Corpus de arquitectura religiosa europea, ss. IV-X, coordinado por el profesor Miljenko Jurkovic de la Universidad de Zagreb.

MEDIDAS COVID-19

El acto cumplirá todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.

El ciclo Síntesis Arquitectónicas se realiza gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.

