



Visita Terres de l'Ebre:

“AIGUA: PATRIMONI, PAISATGE I ENERGIA. VISITA A FLIX I XERTA”

Ens plau convocar-vos a la propera activitat de l'AADIPA, prevista per al **dissabte 16 de setembre de 2017** i organitzada per Cinta Masdeu, vocal de la Demarcació de les Terres de l'Ebre de l'AADIPA. La visita està oberta a tots els membres de l'AADIPA, als arquitectes col·legiats i al públic en general.

El programa previst és el següent:

10:00	FLIX Visita a la Central hidroelèctrica i a la Colònia de la Fàbrica de Flix. Trobada a l'entrada de la Central hidroelèctrica (s'hi pot arribar amb el cotxe fins l'aparcament). La Central hidroelèctrica de Flix és una planta de generació hidroelèctrica que explota les aigües del riu Ebre. El 3 de gener del 1948 entrà en servei la Central de <i>Riegos y Fuerza del Ebro</i> (després FECSA i avui ENDESA). Al fer-se la presa va construir-se una resclosa i un túnel navegable per preservar la navegació fluvial. Diuen les cròniques que quan entrà en funcionament s'acabaren les restriccions d'electricitat a Barcelona. Visita acompanyats d'un tècnic de Fecsa-Endesa.
11:00	Desplaçament fins a la Colònia de la Fàbrica de Flix + cafè.
11:30	Rebuda a càrrec de Francesc Barbero, 1r. Tinent Alcalde i Regidor de Turisme i Patrimoni Històric de l'Ajuntament de Flix. La Colònia de la Fàbrica o El Barri Internacional és una urbanització creada a la població de Flix l'any 1914, al costat de l'Empresa Electroquímica, on al principi hi vivien les famílies dels tècnics, la majoria dels quals eren estrangers, de manera que se'ls facilitava un habitatge prop de l'empresa on treballaven, popularment anomenada la Fàbrica . Actualment, encara hi viuen alguns tècnics i molts dels treballadors de l'empresa, avui anomenada Ercros. Visita acompanyats de José Francisco López Aisa , responsable de relacions exteriors d'Ercros, d' Antoni Vilanova , arquitecte redactor de la Declaració de BCIL de la Colònia de la Fàbrica, i de Jaume Masip , president de l'Associació Cultural La Cana per a la preservació del patrimoni històric i arqueològic de Flix.
13:00	Desplaçament fins a Xerta.



14:00	XERTA Rebuda a càrrec de Roger Aviñó Martí, Alcalde de Xerta. Dinar + visita a l'hotel – restaurant Casa Ceremines. C/ Santa Teresa, 14. 43592 Xerta. La Casa Ceremines data d'abans del segle XVI, però sabem que la decoració interior d'estil modernista es va realitzar l'any 1887 durant una reforma que el senyor Ramon Martí i Tomàs (1849-1907), propietari de la casa, va fer elaborar. La Casa Ceremines fou declarada bé cultural d'interès local_BCIL l'any 2008 juntament amb d'altres edificis de Xerta. Visita acompanyats de Guillem Blanch Pachan propietari de Casa Ceremines.
15:30	Desplaçament fins a l'Assut de Xerta.
15:45	Visita al conjunt patrimonial de l'Assut de Xerta. Trobada a l'àrea d'aparcament i de descans de la carretera C-12 (accés a Minicentral hidroelèctrica de Xerta). El conjunt patrimonial de l'Assut de Xerta és el llegat del patrimoni hidràulic i industrial fluvial de l'Ebre més rellevant en el tram baix del riu. Es tracta de l'assut (presa o resclosa) construït en diagonal sobre el riu Ebre que condueix l'aigua cap als canals de la dreta i de l'esquerra de l'Ebre que, encara avui, serveixen per regar l'horta i els arrossars del Delta i els conreus hortícoles i de cítrics de les terres fluvials interiors . A més de la presa amb l'assut, el conjunt patrimonial consta d'unes construccions annexes: els espigons, l'antiga fàbrica de farina, de la qual només resten dempeus les façanes, i el molí fariner de Xerta . Visita acompanyats de Roger Aviñó Martí , alcalde de Xerta, i d' Alfons Llorca Martí i Ferran Torta Navarro que van ser arquitectes territorials del Departament de Cultura. Alfons Llorca va treballar en la Declaració de BCIN-MH del conjunt patrimonial de l'Assut de Xerta. Ferran Torta va dur a terme un aixecament del molí fariner i és membre de la Comissió Cívica del Patrimoni de les Terres de l'Ebre.
17:00	Desplaçament fins a Tortosa.
17:15	TORTOSA Visita a les excavacions arqueològiques que s'estan portant a terme davant de la Catedral de Tortosa. Visita acompanyats de Ramon Ferré Anguix , arqueòleg. <i>"Els treballs arqueològics duts a terme durant l'estiu de 2016 al solar de davant de la Catedral de Tortosa han permès treure a la llum un conjunt arquitectònic d'incalculable valor històric i patrimonial. (...)".</i> <i>Les excavacions arqueològiques del solar de les cases de la Catedral. Estiu de 2016</i> de Jordi Diloli Fons, Ramon Ferré Anguix i Laura Bricio Segura, article publicat a la revista Amics dels Castells i del Nucli Antic de Tortosa número 1 Tortosa Estiu 2017.
18:00	Final de la jornada.

El cost de la visita és de 27€ per als membres de l'AADIPA i de 30€ per a la resta d'assistents.



AGRUPACIÓ D'ARQUITECTES PER A
LA DEFENSA I LA INTERVENCIÓ EN EL
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

Plaça Nova, 5
08002 Barcelona
Tel. 93 301 50 00

El preu inclou:

- Visites guiades i documentació (en format PDF).
- Dinar: Per començar: Amanida de formatge de cabra, fruits secs i vinagreta de cirera. Hojaldre amb verdures de temporada, anxoves i reducció de cava i mel. Musclos amb salsa marinera. A escollir: Solomillo de porc amb bolets i crema de pastanaga o Rap a la donostiarra amb patata "panadera". Degustació de postres típics. Aigua, pa i vi DO Terra Alta. (S'inclou l'IVA)

(A qui no vulgui el dinar inclòs, se li descomptaran 20€ de l'import de la jornada.)

D'acord amb l'article 20.Ú.14º.d de la *Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit*, aquesta factura estarà exempta d'IVA.

Per a participar, cal formalitzar la inscripció **abans de les dues del migdia del dijous 14 de setembre de 2017**, a través de la pàgina [web](#) de l'AADIPA. És indispensable omplir una butlleta per a cadascun dels inscrits amb el nom complet, el correu electrònic i un telèfon mòbil de contacte.

Per a resoldre qualsevol dubte o qüestió en relació a la visita, podeu contactar amb l' Àlex Grávalos Torner, secretari tècnic de l'agrupació, a través del correu aadipa@coac.net o al telèfon 647 970 713.