

# Lluís Domènech i Montaner

Europa i més enllà

Lluís Domènech i Montaner (1849-1923) constitueix, en si mateix i en el conjunt de la seva obra, un dels exemples més paradigmàtics de l'esperit culte, progressista i creatiu del tombant de segle. La seva personalitat es projecta amb provat èxit dins una versió transversal de participació social en diversos àmbits: cultura, política, docència i sobretot arquitectura, veritable epicentre de la seva vida pública. Però tot i aquesta obra arquitectònica i intel·lectual d'altíssim nivell, després de la seva mort l'any 1923 durant la dictadura de Primo de Rivera, la seva empremta es va anar esvaint. No és fins als anys 60 quan un grup d'arquitectes va començar a reivindicar les singularitats de la seva arquitectura, a la vegada que el moviment modernista en general. L'any 2023 es commemoren els 100 anys de la seva mort. Aquest curset no vol intentar abarcar tota la vastíssima producció arquitectònica i intel·lectual de Domènech i Montaner, sinó concentrar-se i aprofundir en la vessant arquitectònica de la seva obra dins de la multiplicitat d'actes previstos durant l'any commemoratiu.

Es vol analitzar l'obra domenequiana com a paradigma i figura cabdal del Modernisme català, posant en relleu les connexions i complicitats amb els moviments culturals europeus contemporanis. Es compararan/complementaran les intervencions en obres de Domènech i Montaner amb les intervencions en el patrimoni arquitectònic d'alguns dels seus paral·lels europeus.

Els objectius proposats són:

- Difondre i posar en valor l'obra arquitectònica de Domènech i Montaner.
- Analitzar els diversos tipus d'intervencions sobre la mateixa al llarg del temps.
- Estudiar les diverses casuístiques que condicionen els projectes d'intervenció: canvis d'ús, adaptacions normatives, estat de conservació, criteris de sostenibilitat, etc...
- Debatre les problemàtiques de la intervenció arquitectònica en edificis d'aquesta cronologia, estudiant les diverses estratègies que es duen a terme a nivell internacional.

## COMITÈ ORGANITZADOR

Gemma Serch i Andreu, arquitecta directora  
Clàudia Sanmartí Martínez, arquitecta directora  
Lluís Domènech Girbau, Dr. arquitecte

## COL-LABORADORS

Bernat Bastardas Llabot, arquitecte

## REPRESENTANTS DE LA JUNTA DIRECTIVA

Àlex Gràvalos i Torner, secretari tècnic de l'AADIPA  
Marta Urbiola i Domènech, tesorera de l'AADIPA

## CONTACTE

aadipa45curset@coac.net

Amb el suport de



# Lluís Domènech i Montaner

Europa y más allá

Lluís Domènech i Montaner (1849-1923) constituye, en sí mismo y en el conjunto de su obra, uno de los ejemplos más paradigmáticos del espíritu culto, progresista y creativo del cambio de siglo. Su personalidad se proyecta con probado éxito en una versión transversal de participación social en diversos ámbitos: cultura, política, docencia y sobre todo arquitectura: verdadero epicentro de su vida pública. Pero a pesar de esta obra arquitectónica e intelectual de altísimo nivel, después de su muerte en 1923 durante la dictadura de Primo de Rivera, su impronta se fue desvaneciendo. No es hasta los años 60 cuando un grupo de arquitectos empezó a reivindicar las singularidades de su arquitectura, a la par que del movimiento modernista en general. En 2023 se conmemoran los 100 años de su muerte. Estas jornadas no quieren intentar abarcar la vastísima producción arquitectónica e intelectual de Domènech i Montaner, sino concentrarse y profundizar en la vertiente arquitectónica de su obra dentro de la multiplicitad de actos previstos durante el año conmemorativo.

Se quiere analizar la obra domenequiana como paradigma y figura primordial del Modernismo catalán, poniendo de relieve las conexiones y complicidades con los movimientos culturales europeos contemporáneos. Se compararán/complementarán las intervenciones en obras de Domènech y Montaner con las intervenciones en el patrimonio arquitectónico de algunos de sus homólogos europeos.

Los objetivos propuestos son:

- Difundir y poner en valor la obra arquitectónica de Domènech i Montaner.
- Analizar los distintos tipos de intervenciones sobre la misma a lo largo del tiempo.
- Estudiar las diversas casuísticas que condicionan los proyectos de intervención: cambios de uso, adaptaciones normativas, estado de conservación, criterios de sostenibilidad, etc...
- Debatir las problemáticas de la intervención arquitectónica en edificios de esta cronología, estudiando las distintas estrategias que se llevan a cabo a nivel internacional.

## XLIè CURSET

Durada: 23 hores lectives + 7 hores de visites  
Número de places: 250  
Idiomes: català / castellà / anglès  
Assistència presencial i en-línia  
Hi haurà traducció simultània dels ponents estrangers  
Totes les ponències tindran traducció simultània a l'anglès  
Lloc: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya  
Plaça Nova, 5  
08002 Barcelona

## Més informació

<https://www.arquitectes.cat/ca/aadipa-xlv-curset>

Amb el patrocini de



# Lluís Domènech i Montaner

Europe and beyond

Simultaneous translation of all presentations into English

Lluís Domènech i Montaner (1849-1923) constitutes, in himself and in his work as a whole, one of the most paradigmatic examples of the cultured, progressive and creative spirit of the turn of the century. His personality is projected with proven transversal success in several areas: culture, politics, teaching and above all architecture: the true epicentre of his public life.

Despite this architectural and intellectual work of a very high level, after his death in 1923 during the dictatorship of Primo de Rivera (1923-1925), his influence faded. It is not until the 60s when a group of architects began to claim the singularities of his architecture, at the same time as the modernist movement in general was highlighted.

2023 marks the 100th anniversary of his death. These sessions do not want to cover Domènech i Montaner's vast architectural and intellectual production, but rather to concentrate and deepen the architectural side of his work within the multiplicity of acts planned during the commemorative year.

We want to analyse Domènech's work as a paradigm and key figure of Catalan Modernism, highlighting the connections and complicity with his contemporary European cultural movements. The interventions in the works of Domènech i Montaner will be compared/complemented with the interventions in the architectural heritage of some of his European homologues.

The proposed objectives are:

- Disseminate and promote the architectural Domènech's i Montaner projects.
- Analyse the various types of interventions on his works overtime.
- Study the various cases that condition the interventions: changes of use, regulatory adaptations, state of conservation, sustainability criteria, etc...
- Debating the problems of architectural intervention in buildings of this chronology, studying the various strategies that are carried out at an international level.

## VISITES

Les visites de dijous matí i diumenge matí estan incloses en el preu d'inscripció presencial, però amb places limitades per temes d'aforament, inscripció obligatòria

## INFORMACIÓ I SECRETÀRIA ADMINISTRATIVA

Patricia Calvente  
Plaça Nova, 5, 6a planta  
08002 Barcelona  
93 306 78 28  
agrupacions@coac.net

Amb la col·laboració de



# Lluís Domènech i Montaner

Europa i més enllà

**XLVè Curset**  
Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic

Barcelona  
15-18.12.2022

**COAC**  
arquitectes.cat

AGrupació d'Arquitectes PER A LA DEFENSA I LA INTERVENCIÓ EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC  
AADIPA

MATÍ

## VISITES COMPLEMENTÀRIES BARCELONA

Places limitades, inscripció obligatòria (gratuïta)

11:15 Punt de trobada Casa Lleó Morera  
Passeig de Gràcia 35

**11:30 Visita Casa Lleó Morera**  
*Meritxell Jubany*. Historiadora

**13:00 Visita Palau Montaner**  
Carrer de Mallorca 278

*Teresa-M Sala i García*. Professora titular d'història de l'art i directora de GRACMON (Grup de Recerca consolidat d'història de l'art i del disseny contemporani). Universitat de Barcelona.

MATÍ

## EL CONTEXT HISTÒRIC, EL NO CONSTRUÏT I LES PRIMERES OBRES

**9:30 Vers una "construcció catalana" i moderna**  
*Ramon Graus*. Dr. Arquitecte. Professor d'història de l'arquitectura i de la construcció UPC.

**10:15 Allò que no va poder ser.**  
*Enric Granell Trias*. Dr. Arquitecte. Sots-director de l'ETSAB. Professor titular UPC.

11:00 PAUSA CAFÈ

**11:30 Rehabilitació de l'editorial Montaner i Simón de Domènech i Montaner**  
*Roser Amadó i Cercós*. Arquitecta per l'ETSAB. Sòcia-fundadora de B01 arquitectes.

**12:15 Pendent**

**TAULA RODONA. La recuperació dels espais de producció.**  
*Marc Manzano*. Arquitecte. Co-director del Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic COAC.

*Figura 663*

ESTRUCTURA DE UNA BÓVEDA TABICADA  
MODERNA CONSTRUÏDA SIN CIMBRA

MATÍ

## EL FET D'HABITAR

**9:30 A la cerca d'una arquitectura privada.**  
*Teresa-M Sala i García*. Professora titular d'història de l'art i directora de GRACMON UB.

**10:15 Viure a la Casa Thomas: Racionalitat vs. Simbolisme.**  
*Carne Fiol i Costa*. Doctora arquitecta, fundadora i directora d'Arriola&Fiol.

11:00 PAUSA CAFÈ

**11:30 De privat a públic. El repte de preservar l'autenticitat en les cases museus**  
*Marta Antuñano Reñé*. Historiadora de l'Art per la UB.

**12:15 The former House and Studio of architect Victor Horta in Brussels, Conservation and Adaptive Reuse. L'antiga Casa i Estudi de l'arquitecte Victor Horta a Brussel·les. Conservació i re-ús adaptatiu.**  
*Barbara Van der Wee*. Arquitecta per l'Institut Sint-Lucas de Brussel·les. Màster en conservació del patrimoni CIRLC de la KU Leuven.

**13:00 TAULA RODONA. Cases museu.**  
*Joan Closa*. Arquitecte. Gerent de Serveis d'Equipaments, Infraestructures Urbanes i Patrimoni Arquitectònic. Diputació de Barcelona.

MATÍ

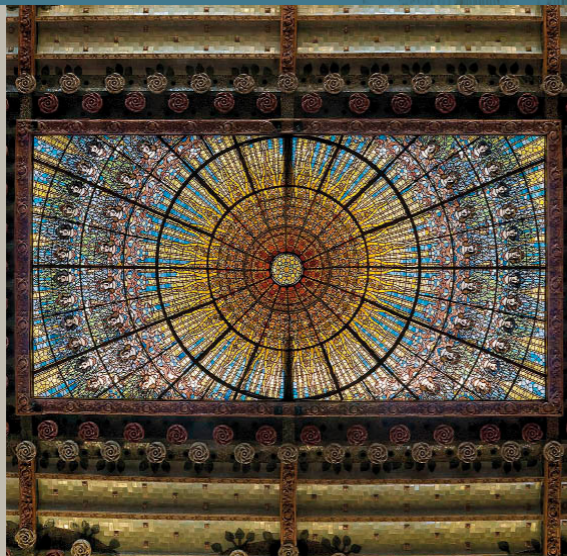
## VISITA A L'HOSPITAL DE SANT PAU

9:30 Punt de trobada Recinte modernista Sant Pau  
Carrer de Sant Antoni Maria Claret 167

**9:45 Presentació del recinte Modernista**  
Benvinguda  
*Agustí Grau*. Director d'Infraestructures, Obres i Serveis (5 min)  
**Com vam abordar la rehabilitació de l'hospital modernista?**  
*Mónica Asenjo*. Cap d'Arquitectura i Patrimoni

15

Dijous  
Jueves  
Thursday



16

Divendres  
Viernes  
Friday



17

Dissabte  
Sábado  
Saturday



18

Diumenge  
Domingo  
Sunday



TARDA

## OBERTURA I DOMÈNECH TRANSVERSAL

15:30 Acreditacions

**16:00 Acte de presentació del XLVè Curset**

*Guim Costa Calsamiglia*. Degà del COAC  
*Antoni Vilanova i Omedas*. President de l'AADIPA  
*Gemma Serch Andreu i Clàudia Sanmartí Martínez*

**16:30 Domènech, transversal**

*Lluís Domènech Girbau*. Dr. arquitecte. President de la Fundació Lluís Domènech i Montaner.

**17:00 Domènech i Montaner, mestre de les Arts Aplicades i de les Arts Gràfiques.**

*Mireia Freixa Serra*. Llicenciada en Filosofia i Lletres per la Universitat de Barcelona.

*Pilar Vélez Vicente*. Historiadora de l'art i gestora cultural. Directora del Museu del Disseny de Barcelona (2012-22).

17:40 PAUSA CAFÈ

**18:10 Lluís Domènech i Montaner a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona**

*Antoni Ramon Graells*. Dr. Arquitecte. Professor Titular d'Universitat ETSAB / UPC

**18:40 Patrimoni: una visió des de la sostenibilitat**

*Albert Cuchí Burgos*. Dr. Arquitecte. Professor titular de la UPC. President de l'agrupació Arquitectura i Sostenibilitat (AUS) del COAC.

19:30 Finalització de la jornada

TARDA

## GRANS PROJECTES URBANS

**15:30 Nunca lo conocerás bastante. El Palau de la Música**  
*Ignacio Paricio Ansuategui*. Arquitecte. Catedràtic de Construcció de l'ETSAB/UPC.

**16:15 Almacén Sihang, desarrollo urbano entre reliquias arquitectónicas de Shangái**

*Jorge Rovira*, AIA. Arquitecte. Cap d'Estudi de l'Oficina de Chigago. Skidmore, Owings & Merrill.

17:00 PAUSA CAFÈ

**17:30 Una segona vida al castell dels 3 dragons i el seu funeral.**

*Cristian Cirici Alomar*. Arquitecte. Soci fundador de Cirici&Bassó arquitectura, Studio PER, BD Ediciones de diseño.

**18:15 Improving and restoring the Beurs van Berlage. Millorant i restaurant la Borsa de Berlage**

*Janneke Bierman*. Arquitecta per la TU Eindhoven. Sòcia-directora de BiermanHenket.

**19:00 TAULA RODONA. Grans projectes de ciutat**

*Marc Aureli Santos*. Arquitecte. Director de Serveis d'Arquitectura Urbana i Patrimoni.

19:45 Finalització de la jornada

**20:15 Parlaments institucionals**

**20:45 Sopar-refrigeri a la sala d'actes del COAC**

TARDA

## ELS HOSPITALS

**15:30 L'Institut Pere Mata de Reus: passat, present i futur.**  
*Núria Anguera i Torrell*. Arquitecta per l'ETSAB. Màster Universitari de Paisatgisme.

**16:15 Pla Director del recinte modernista de l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau. Una mirada retrospectiva**

*Xavier Guitart Tarrés*. Arquitecte. Soci-director de Guitart arquitectura i Ass.

*Agustí Grau i Franquesa*. Llicenciat en Enginyeria Superior Industrial per la UPC (especialitat en tècniques energètiques). Director de l'Àrea d'Infraestructures, Obres i Serveis de la FPHSCSP.

17:00 PAUSA CAFÈ

**17:30 Paimio Sanatorium by Alvar Aalto**

*Jonas Malmberg*. Arquitecte. Director del Departament de Patrimoni Arquitectònic de l'Alvar Aalto Foundation.

**18:15 TAULA RODONA. Arquitectura hospitalària i ús.**

*Elena Belart*. Arquitecta. Cap del Servei de Patrimoni Arquitectònic. Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

19:00 CLOENDA

*Gemma Serch Andreu i Clàudia Sanmartí Martínez*, co-directores del XLVè Curset

Visites guiades als pavellons restaurats amb els seus autors. S'haurà d'escollir una opció de cada dues.

10:45-11:30 1a visita

**Opció 1: Pavelló d'Administració**

*Joan Nogué*. Arquitecte

**Opció 2: Pavelló d'Administració**

*M José Gràcia*. Restauradora

*Montserrat Villaverde*. Historiadora de l'art. Professora ETSALS

11:45-12:30 2a visita

**Opció 1: Pavelló de Sant Leopold**

*Xavier Guitart Tarrés*. Arquitecte. Soci-director de Guitart arquitectura i Ass.

*Ramon Calonge*. Arquitecte

**Opció 2: Pavelló de Sant Manel**

*Ana Belen Onecha*. Doctora arquitecta professora agregada UPC

12:45-13:30 3a visita

**Opció 1: Pavelló de la Mercè**

*Mercè Zazurca*. Arquitecta

**Opció 2: Pavelló d'Operacions**

*Xavier Fabré*. Arquitecte