

LA FESTA DEL SILENCI A LA PLAÇA DE LA VIRREINA

Arquitectes de Gràcia

El grup d'arquitectes de Gràcia ens trobem cada segon dilluns de mes per compartir i debatre els reptes dels nostres barris. Per la Festa d'Arquitectura d'aquest any 2020 ens plantegem un gran repte: fer una festa on el protagonista sigui el silenci, per tal de conscienciar i ajudar la ciutadania a reduir el soroll a les places del barri. Un tema que ens preocupa a tot el veïnat i volem contribuir a la millora de la convivència i el desenvolupament de la vida quotidiana de l'entorn i del paisatge sonor.

Quines són les festes més populars de Gràcia?

Diu la **llegenda que Sant Medir** era un pagès que vivia a la Serra de Collserola l'any 303, quan governava l'emperador Dioclecià que va començar unes fortes persecucions contra els cristians. Pots trobar més informació [aquí](#)

Però si hi ha alguna festa que els barcelonins i barcelonines esperem al llarg de tot l'any, aquesta és la Festa Major de Gràcia, potser més esperada encara que la Mercè, la Festa Major de Barcelona. Per trobar l'origen de les Festes de Gràcia ens hem de remuntar al segle XIX, quan la Vila de Gràcia era **un municipi independent de Barcelona**.



DBascones

Saps què és un decibel?

El decibel (dB) és una unitat que s'utilitza per mesurar la intensitat del so i altres magnituds físiques. Un decibel és la desena part d'un bel (B), unitat que rep el seu nom per Graham Bell, l'inventor del telèfon. La seva escala logarítmica és adequada per representar l'espectre auditiu de l'ésser humà.

L'escala de decibels és logarítmica, de manera que un augment de 3dB en el nivell de so ja representa una duplicació de

la intensitat de soroll. Per exemple, una conversa normal pot ser d'uns 65 dB i un crit, en general, de 80 dB. La diferència és de tan sols 15 dB, però el crit és 30 vegades més intens.

180 dB: Coet a l'enlairar
140 dB: Motor d'un avió
120 dB: Banda de rock
110 dB: Tro fort

90 dB: Trànsit a la ciutat
80 dB: La ràdio a un volum alt
60 dB: Conversa normal
30 dB: Xiuxieig suau

L'excés de soroll afecta la salut!



Freepik

En un món en què gairebé el 60% de la població del planeta viu en grans ciutats, la tranquil·litat és un luxe a l'abast d'uns pocs: vivim envoltats de soroll, el que afecta de manera directa la nostra capacitat de descans, però també el nostre benestar mental i físic. L'**Organització Mundial de la Salut** estima que entre 9 i 12 milions de ciutadans conviuen cada dia amb registres sonors superiors al que desitjable.

Comprendre el concepte silenci en el nostre entorn urbà servirà per generar un mètode i directrius d'atenuació de soroll ambiental com un valor afegit per a la ciutat i la seva població, en termes de salut, seguretat social i reducció dels nivells d'estrès en les persones.

Has anat de festa a les places de Gràcia?

Segurament tots hem estat algun vespre gaudint de la vila de Gràcia, és un indret on tots ens sentim acollits. Però quan l'ús dels propis veïns se suma a un públic molt més elevat de la resta de la ciutat i del món, les places ja no poden donar resposta.

Des de sempre, les places han estat espais de trobada, de vida comunitària i de relació veïnal, de comerç i de lleure. Sovint es parla de "dinamitzar" les places programant activitats o sobreexplotant la capacitat d'aquests espais, sense tenir en compte que també hi ha persones que hi han de viure i conivir amb aquestes activitats i el soroll que generen.

Aquests espais urbans funcionen com caixes acústiques. La joventut que es reuneix diàriament, els músics de carrer, les terrasses dels bars i restaurants i les activitats programades, sobrepassen els límits de soroll, col·locant a les associacions



Frits Hoogesteger, Licensed under GNU Free Documentation License

veïnals en conflicte constant amb l'administració, exigint solucions policials, horaris comercials i de trànsit i prohibicions de tota mena.

La convivència de l'oci i la vida quotidiana dels veïns es fa difícil de compaginar.

Coneixes el Teatre dels Sentits?



Teatre dels Sentits

El Teatre dels Sentits és un espai de creació escènica, on el visitant participa i adquireix una experiència vital, a través d'un recorregut per la poètica de el joc i el llenguatge sensorial. És "descobrir quantes històries es poden explicar sense pronunciar ni una sola paraula". Enriqué Vargas. Descobreix el que fan al seu [web](#).

El Teatre dels Sentits crea per a la Festa del Silenci, que impulsen els Arquitectes de Gràcia, una complicitat sobre la memòria del barri, un imaginari de les poètiques de la distància on sorgeixen les veus silencioses que fa que parets, arbres, edificis i carrers ens parlin a l'orella.

Històries del barri per a la Festa del Silenci. Fem que el barri s'escolti a sí mateix! Explica'ns les històries silencioses dels seus edificis, carrers, places, arbres... Volem que el barri parli. [Envia'ns la teva història en vídeo, gravada o escrita.](#)

Saps què és una caixa del silenci?



JACOB KIRKEGAARD

Malgrat que sovint busquem el silenci, la realitat és que aquest, senzillament, no existeix; almenys, des d'un punt de vista absolut, tret que viatgem a l'espai. El murmuri d'una persona emet uns deu decibels. Una respiració, tot just deu. En accedir a una d'aquestes càmeres la sensació és estranya, passats uns minuts, la majoria de la gent sent la necessitat de sortir, el silenci total és una sensació que no coneixem. Us recomanem l'article "[Pararse a escuchar](#)", de Mónica Ceberio i Patricia Gosálvez

S'ha demostrat que els sons de la natura promouen la relaxació i el benestar, per això es recomana als que vivim en ciutats que visitem amb freqüència els [entorns naturals](#) propers.

Els Arquitectes de Gràcia hem dissenyat per a la Festa del Silenci un [túnel d'atenuació acústica](#) per sentir el silenci, que construirem el dia de la Festa presencial amb la col·laboració d'[Audioscan](#) i [Rockfon](#).

Vols aportar idees per aconseguir el Silenci a les Places de Gràcia?

Des del Grup d'Arquitectes de Gràcia del COAC promovem un procés participatiu de propostes d'intervenció (idees) per a l'atenuació acústica a les places de Gràcia, amb dos objectius principals: definir i promoure actuacions eficaces per absorbir o dissipar l'energia acústica en aquests espais urbans i millorar el confort sonor en el seu entorn immediat, i generar un banc d'idees que serveixi com a base per a la concreció de les fórmules i documents estratègics de normativa i ordenació de les places per a l'administració.

Nivell sonor mitjà a places de Gràcia 75 dBA (soroll). Nivell sonor ideal en interior edificis 30 dBA (silenci)

L'àmbit d'actuació per a la realització de les propostes serà la Plaça de la Virreina de districte de Gràcia a Barcelona i es valorarà especialment la capacitat de la proposta per poder implementar de forma escalable o adaptable a diferents places i / o entorns urbans.

Per a la presentació de les propostes s'hauran de considerar els següents principis: Ser escalables i extrapolables a altres places; donar una solució finançada (viabilitat econòmica); considerar l'ús natural ciutadà de les places; considerar la diversitat comercial; ser estètiques i funcionals; ser inclusi-



Apartment

ves; considerar el criteri de sostenibilitat; ser respectuoses amb el medi i en sintonia amb les demandes econòmiques i socials; elaboració d'un nou relat de les places, que integri la participació, la governança i la decisió col·lectiva sobre el futur dels espais objecte de l'actuació.

Fes-nos saber la teva idea a femarquitectura@coac.net!

#FemArquitectura

Participa a la Festa del Silenci de Gràcia! En línia

La COVID-19 ens ha portat el **silenci a la ciutat**. Hem descobert de nou en aquests dies de confinament els sons ocults que ens envolten: el cant dels ocells i el trinar de les esbarts, l'alè del vent en els arbres, el murmur dels veïns al balcó de davant o els passos de persones a la vorera, el so de l'aigua de les fonts, el lleu so dels pinyons de les bicicletes o el novíssim brunzit dels patinets elèctrics o dels cotxes elèctrics que ens semblava muts però que tenen un so particular.

L'**Institut Europeu de Disseny (IED)** inicia una col·laboració amb el Grup d'Arquitectes de Gràcia per a la Festa del Silenci a la plaça de la Virreina. Es planteja un interessant projecte acadèmic participatiu, entre universitat i escoles del barri per a la construcció d'un "ObjecteSilenci Low-Tec". Des de la perspectiva del paisatge sonor ens convidarà a reflexionar sobre el silenci, que necessiti del silenci per ser utilitzat i identifiqui els sons del paisatge sonor urbà que

pràcticament no escoltem. Volem sensibilitzar en aquells altres xiuxieigs urbans del nostre paisatge sonor, com una invitació al silenci actiu en l'atenció plena.

Link IED: (<https://iedbarcelona.es/>)

Però també en moments com l'actual sorgeix una força col·lectiva que ens empeny a omplir aquest buit, aquest silenci particular, individual i col·lectiu, amb música. Per això us recomanem la reflexió de l'arquitecte Gerard Guerra "**Arquitectura i música: una intersecció entre espai i so, buit i silenci**".

Volem recuperar el silenci al barri, però no a costa de quedar-nos confinats a les cases. La ciutat ha de tenir vida i l'objectiu que ens hem proposat els arquitectes és posar tota la nostra creativitat per fer possible la vida saludable a Gràcia. Construïm un paisatge sonor per a la nostra ciutat que ens brindi benestar.



PROPOSTA D'ACTIVITAT

T'animes a fabricar uns pals de pluja?

Construeix el teu pal d'aigua i escolta les onades del mar dins de casa. L'arquitecta Itziar Baines ha preparat un **vídeo** on ens explica com fer-ho!

Envia'ns un vídeo amb el disseny i so del teu pal d'aigua. Farem una cançó col·lectiva amb tots els vostres sons que penjarem al web www.arquitectes.cat

➔ **ENVA AQUÍ EL TEU VÍDEO!**

Quan fem la Festa del Silenci presencial a la Plaça de la Virreina, construirem un instrument col·laboratiu amb tots els vostres pals de pluja!

Recordeu portar el vostre per al dia de la Festa presencial!

Aquest taller, i molts altres, ens animaran a gaudir del silenci a la Plaça de la Virreina.

#FemArquitectura

Entitats convocants:

