

Districtes

UNA HISTÒRIA DE L'EIXAMPLE... Teatre Nacional de Catalunya



CARLOS VALBUENA

►► Vista aèria de l'espectacular edifici del Teatre Nacional de Catalunya.

La casa de tot el teatre

El Teatre Nacional de Catalunya compleix 20 anys de programació ≡ **El centre recupera i actualitza els clàssics** i vetlla pel patrimoni escènic contemporani

FELIPE VALENZUELA
BARCELONA

Desenes de cartells envolten l'edifici del Teatre Nacional de Catalunya (TNC). La programació s'exhibeix al llarg de la plaça de les Arts i acompanya l'estructura que Ricard Bofill va aixecar el 1996, un edifici sostingut per 26 columnes de 12 metres definit per la seva gran escalinata. ¿El motiu d'aquest disseny arquitectònic? Reforçar la presència de l'edificació i reflectir a través de la forta estructura l'autonomia de la Generalitat.

La idea de construir un centre de teatre es va començar a concebre a mitjans dels 80 quan la Generalitat va invitar la Comédie Française, una companyia teatral, a actuar al Liceu. «Va ser aleshores quan Josep Maria Flotats va entrar en contacte amb la Conselleria de Cultura», afirma Xavier Albertí, que ja fa vuit anys que és director artístic del TNC.

Flotats va ser escollit per ser el director d'un centre que s'encarregués

de vetllar pel teatre a través d'una programació molt ben definida. «**El TNC es podria definir perfectament per les seves representacions de clàssics, obres que ho suporten tot, que envelleixen i tot i així es poden contextualitzar sense cap problema**», explica Montse Gual Gibert, advocada, estudiant de teatre i regidora de l'Ajuntament de Vilassar de Mar que va regularment al TNC des que va ser inaugurat amb *L'Auca del senyor Esteve*, el 1997. «**Té obres com En la solitud dels camps de cotó que no solen arribar a Barcelona**», explica Gual.

Projecte original

La primera idea era construir dos edificis: un de destinat a la representació de les obres i després un espai de tallers dedicat a proporcionar els materials necessaris per als espectacles. «**Amb el temps es van adonar que un centre públic havia d'alimentar l'activitat de les fàbriques locals, i un taller**



així podia afectar la productivitat del sector», afirma Xavier Albertí.

Aquest segon espai va passar llavors a ser un escenari més, encara que guarda part del seu paper original: renova i reutilitza el material necessari per a cada representació, recicla la decoració per seguir usant-la en cada temporada i té un magatzem subterrani que va des del

carrer de Ribes fins a l'avinguda de la Meridiana, amb sectors dedicats exclusivament a cadires, vestuari i caracterització.

Polèmica inauguració

El 1996 les obres de l'espai de tallers s'havien acabat i Flotats va presentar el TNC a la societat catalana amb la posada en escena d'*Angels in America*, de Tony Kushner, una obra nord-americana sobre el virus de la sida. Flotats no va durar gaire al seu càrrec de director perquè va ser destituït als dos anys, probablement per estrenar un teatre català amb una obra estrangera i criticar la política teatral de la Generalitat en el seu discurs inaugural.

Encara que la idea del Teatre Nacional perdura intacta des de ja fa dues dècades: utilitzar les obres clàssiques per reflectir la contemporaneïtat. Perquè el verdader teatre no ha de ser un museu. ≡

GRATIS AVUI A BCN

HORTA-GUINARDÓ

Jocs infantils El centre cívic Teixonera organitza activitats lúdiques infantils al seu Planeta Joc del programa *Viu el teu Nadal*. Els jocs (per a alguns s'han de portar mitjons antilliscants) es fan a la plaça d'Herta Franklin d'11.00 a 13.30 i de 17.00 a 19.30 hores.

CIUTAT VELLA

Manualitats Taller de construcció a gran escala per al públic infantil i familiar utilitzant petits taulons de fusta sense fixació. L'objectiu és adquirir habilitats per construir formes en tres dimensions i aprendre nocions de geometria, física i tecnologia, entre



altres. A l'Espai Picasso del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. D'11.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00 hores. Amb inscripció prèvia. Plaça Nova, 5 (davant de la Catedral).

SANT MARTÍ

Jazz i soul guineans Dins del cicle *Concerts Diversitats del Món*, actuació de la cantant Betty Akna, guanyadora del premi Afrima 2015, que fusiona la calidesa del jazz, el sentiment del soul i la música guineana. Al centre cívic de Navas. Passatge del Doctor Torrent, 1. A les 20.00 hores.

Màgia L'Associació de Comerciants del Besòs AC 019 i el Centre Cívic Besòs organitzen *La Tarda Nadalenc* amb l'entrega de regals i premis del concurs de dibuix i un espectacle de màgia a càrrec de la companyia Mag Esparragow e Hijos. A la rambla de Prim, 87. A les 17.30 hores.

GRÀCIA

Nadales El Moviment Popular de Gràcia organitza una cantada de nadales reivindicatives a la plaça de la Revolució, que anirà seguida d'una cercavila. A les 18.00 hores.

Podeu enviar informació d'actes a distritos@elperiodico.com

Telèfons

Emergències 112
Urgències mèdiques 061
Creu Roja 93.300.65.65

Clínic 93.227.54.00
Sant Pau 93.291.91.91
Vall d'Hebron 93.274.60.00
Sant Joan de Déu 93.280.40.00
Mossos d'Esquadra 112

Guàrdia Urbana 092
Policia Nacional 091
Bombers-urgències 080
Inf. ciutadana 012
TMB 93.298.70.00

Inf. Renfe 902.320.320
Rodalies Renfe 900.410.041
Inf. aeroport 902.404.704
Inf. port 93.298.60.00
Ferrocarri Gen. 93.205.15.15

Ràdio Taxi 93.303.30.33
Taxi Minusv. 93.420.80.88
Serv. Funer. BCN 902.076.902
Àltima Serv. Funer. 902.230.238
Síndic de Greuges 900.124.124

Farmàcies

Telèfon 93.244.07.10
www.farmaceuticonline.cat