



Viure en fusta i suro

Dues cases de Palafrugell en les quals aquests dos materials tenen molt protagonisme conformen un dels dos projectes guardonats «ex-aequo» pel jurat dels premis d'arquitectura de les comarques de Girona 2017

TEXT **ALFONS PETIT**

La fusta i el suro són els dos elements predominants en dues cases de Palafrugell que el jurat dels premis d'arquitectura de les comarques de Girona 2017 ha premiat en la categoria d'arquitectures (un guardó compartit *ex-aequo*, això sí, amb una casa davant del mar al Port de la Selva, de la qual parlarem properament). La fusta i el suro confereixen una estètica molt particular a aquests dos habitatges, la façana dels quals està recoberta del primer d'aquests dos elements. Però el seu ús no respon únicament a criteris estètics, que també, sinó que té una diversitat de motivacions que al marge de convèncer els dissenyadors i els usuaris de les dues cases, també han estat importants per al jurat dels guardons.

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, els seus autors, els arquitectes Mònica Rivera i Emiliano López, comencen detallant l'emplaçament dels dos habitatges, que resulta determinant per a diverses de les opcions que adopten: «Les cases s'aixequen enmig d'una parcel·la densament poblada de pins, alzines sureres i alzines en una zona de la Costa Brava en què antigament hi

havia explotacions de suro. Les dues construccions, compactes i verticals, emergeixen del terreny accidentat, en el qual s'ha intervingut el mínim possible i s'ha conservat la vegetació existent d'espècies mediterrànies de sotabosc. L'ombra dels esvelts pins protegeix les cases dels raigs del sol».

A partir d'aquí, els arquitectes comencen a explicar alguns aspectes concrets de les dues edificacions: «Les cases són de fusta contralaminada de pi i estan recobertes per l'exterior amb dues capes de suro. La casa més gran estén la seva planta principal mitjançant un pal·li exempt que configura dues amples terrasses superposades amb vista al mar i a les Gavarres.

El pal·li, de formigó sorrejat, és una estructura independent de la casa i les seves terrasses queden suspeses entre els pins». Rivera i López remarquen un aspecte que per a ells és molt important, i que també ho ha estat per al jurat dels premis d'arquitectura: «Ambdues cases van obtenir la qualificació energètica classe A amb un consum d'energia de 41,44 i 46,22 kWh/m² a l'any i unes emissions de 7,04 i 7,88 kg de CO₂/m² a l'any».

Precisament aquesta preocupació pel medi ambient és un dels aspectes de les dues cases de suro de Palafrugell que destaca en el seu veredictel jurat dels premis d'arquitectura d'aquest any, que estava integrat per Jaume Avellaneda i Díaz-Grande,

Fitxa tècnica

► **Projecte:** Dues cases de suro.

► **Municipi:** Palafrugell.

► **Autors:** Emiliano López i Mònica Rivera, arquitectes.

► **Contractista:** Atyca.

► **Fotografia:** José Hevia i Juande Jarillo.

Magda Mària i Serrano, Manuel Ruisánchez i Capelástegui i Núria Salvadó i Aragonés. Aquesta preocupació, apunten, «es fa explícita en les dues cases de suro pels materials que utilitza».

Però no s'acaben aquí, els elogis del jurat al projecte de Mònica Rivera i Emiliano López. «Les dues cases de suro mantenen un caràcter autònom», apunten, i «cal destacar la qualitat dels espais interiors aconseguits, així com la incorporació de la visió del paisatge exterior i la llum natural que generen atmosferes força diferents, que entren amb simbiosi amb l'entorn (el bosc), entenent el caràcter del lloc i incorporant-lo com a material de projecte». Igualment consideren remarcable «la proposta de materialització» del projecte, amb «solucions i detalls constructius innovadors a partir de la fusta i el suro». ►

A