



# Herència cultural

*Una casa al Port de la Selva inspirada en construccions emblemàtiques de Cadaqués va ser una de les dues obres premiades «ex-aequo» pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2017*

TEXT **ALFONS PETIT**

Als cognoms de prestigiosos arquitectes com Coderch, Correa, Milà o Valls ressonen encara als carrers de Cadaqués, als quals van aportar tocs de modernitat que no desentonessin amb el conjunt tradicional d'aquesta localitat amb tant d'encant. Però amb el temps ha anat molt més enllà de Cadaqués, la influència d'aquells treballs, i així el llegat d'aquells creadors es troba ara en la base de la Casa davant del mar que van dissenyar per al Port de la Selva els arquitectes Xavier Martí Galí i Lucía Ferrater Auquer, i que va ser una de les dues obres premiades *ex-aequo* en l'apartat d'arquitectures pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2017 (l'altre projecte guardonat va ser Dues cases de suro a Palafrugell, d'Emiliano López i Mònica Rivera, comentat en aquesta secció fa dues setmanes).

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, Martí i Ferrater comencen precisament per explicitar aquesta inspiració en l'obra d'aquells arquitectes: «La casa, una construcció entre mitges, recull l'herència cultural del lloc i pren com a referència les cases Villavecchia i Senillosa de Cadaqués, ambdues exemple del respecte per allò tradicional amb elements de la modernitat». Tot seguit,

els arquitectes (socis fundadors amb Carlos i Borja Ferrater de l'estudi Office of Architecture in Barcelona, OAB) comenten els condicionants amb què es van trobar a l'hora de plantejar el projecte, i la solució que van adoptar per donar-hi resposta: «Atesa la proporció allargada de la parcel·la, l'orientació a nord, els difícils condicionants meteorològics i la manca de privadesa, la casa planteja un pati aïllat i protegit, que es converteix en un espai de relació i estar, que participa del dia i la nit i que es protegeix de la calor, el fred, la pluja i el vent».

Igualment, Martí i Ferrater donen detalls de les seves apostes constructives: «La casa es resol economitzant mitjans i reconeixent la lògica estructural interna dels seus materials, els quals, gràcies a la incidència de la llum, manifesten els aspectes més sensitius del seu interior. El rigor, l'austeritat i la materialitat defineixen els espais que connecten l'escala domèstica de la casa amb el pati o domini figurat, un espai que construeix una escala major en la qual l'imaginari enriqueix la forma d'habitar».

A l'hora de justificar la concessió del guardó, el jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2017 (integrat per Jaume Avellaneda i Díaz-Grande, Magda Mària i Serrano, Manuel Ruisánchez i Capelástegui i Núria Salvadó i Aragonés) destacava «la qualitat dels espais interiors aconseguits, així com la incorporació de la visió del paisatge exterior i la llum natural que genera una atmosfera que entra en simbiosi amb l'entorn (el mar me-

diterrani), entenent el caràcter del lloc i incorporant-lo com a material de projecte».

En el seu veredict, el jurat també valorava «molt especialment la preocupació mediambiental» del projecte, «que parteix del pati mediterrani com element microclimàtic per aconseguir un confort interior».

Finalment, el jurat dels premis també considerava remarcable la proposta de materialització del projecte amb l'«optimització dels detalls constructius a partir de materials comuns com ara el bloc i l'acer». Segons Avellaneda, Mària, Ruisánchez i Salvadó, la casa dissenyada per Martí i Ferrater assolia «una alta qualitat arquitectònica i constructiva».

## Fitxa tècnica

- **Projecte:** Casa davant del mar.
- **Municipi:** El Port de la Selva.
- **Autors:** Xavier Martí Galí i Lucía Ferrater Auquer, arquitectes.
- **Col·laboradors:** Montse Trilla Sarrado, arquitecte.
- **Contractista:** Joaquim González Carrillo Obres i construcció.
- **Fotografia:** Aleix Bagué.

A