

L'escriptora agrupa 11 relats al recull 'Les dames de les 10:30', publicat per Pagès Editors

## Maria Carme Canadell torna a la narrativa amb un recull de contes

Torelló

Jordi Vilarrodà

Després del relat autobiogràfic *El retorn de la primavera*, escrit a partir de la seva experiència amb un càncer de mama, Maria Carme Canadell torna a la ficció. L'escriptora de Sant Vicenç de Torelló ho fa amb *Les dames de les 10:30* (Pagès Editors), un recull d'11 relats seleccionats entre la seva última producció.

L'origen del títol del llibre està relacionat amb el seu contingut. Durant un temps, un grup de dones del qual Canadell formava part es trobava cada matí a 2/4 d'11 per esmorzar. "Les dones compartim moltes coses", explica. I entre elles, un munt d'històries que s'expliquen, de les quals Canadell en treia material literari. Més o menys modificades, han donat origen a gairebé tots els contes del llibre. La proposta de Pagès Editors



Maria Carme Canadell, a la Biblioteca Dos Rius de Torelló, el dia de la presentació de 'Les dames de les 10:30'

per fer el recull la va obligar "a revisar-los i tornar-me'ls a fer meus", afirma. Canadell diu que creu molt en els *tempos*, en què cada cosa té el

seu moment, i ara havia arribat el de fer aquest volum.

Un relat de dones que han d'espavilar-se per sobreviure sense homes –o en contra

d'ells– durant la Guerra Civil obre aquest llibre. "Era un tema que tenia pendent, la guerra és com una gran muntanya d'històries que

no t'acabes mai". Després, segueixen moltes altres històries: la de la minyona que dialoga amb la mestressa sense saber que és morta, la de la parella que passa uns dies de descans sense pensar que a ell li diagnosticaran una malaltia greu al cap de poc, la del marit infidel que rep un regal d'aniversari inesperat de la seva cansada esposa... Una característica en comú dels 11 relats: moltes de les seves protagonistes "són dones, i són valentes, prenen decisions". Apareixen

*Les protagonistes són sobretot dones, i dones valentes, que "prenen decisions"*

temes punyents com el maltractament, i també la malaltia, "que és una constant, i com que és quelcom tan quotidià i tan real no pots evitar de parlar-ne".

El llibre es va presentar a la Biblioteca Dos Rius de Torelló, amb lectures de textos a càrrec de Roser Iborra i Carme Castells, i la música de Miquel Soler, dels Vicus. Canadell ja té a punt el seu nou projecte: una novel·la i, precisament, sobre la Guerra Civil.

### Els 'Sucesos' de Magalí Ayala

**Vic** La benvinguda a l'exposició la dona una portada de l'antic diari *El Caso*, especialitzat en successos. I aquest títol, *Sucesos*, és el que Magalí Ayala ha donat a l'exposició que fins al dia 23 de juliol es pot veure al Casino de Vic. En una banda, diaris antics –sobretot dels anys 70– amb notícies de fets més o menys truculents, inclosa la mort de Franco. A l'altra banda, fotografies quotidianes actuals realitzades per la mateixa autora amb la càmera analògica que sempre porta a sobre. "Tracto l'humor", resumeix Ayala. Ni que sigui en successos, la seva és una visió amb un punt d'ironia: els successos dels diaris contraposats als *successos* de la seva vida quotidiana, que observa amb un positiu esperit de *vouyeur*. J.V.

## Sucesos

Magalí Ayala Gauna Escalante



### Exposició sobre el croquis al Col·legi d'Arquitectes, a Vic

**Vic** El croquis, el dibuix com a eina en el procés creatiu de l'arquitecte, és el tema d'una exposició que fins al dia 8 de setembre es pot veure a la delegació d'Osona del Col·legi d'Arquitectes. El croquis esdevé un pas més en el conjunt dels que porten al projecte, la concreció d'una idea en arquitectura. Els materials que s'exposen pertanyen a l'arquitecte Ignacio Sanfeliu, que aquest dijous (8 vespre) oferirà una xerrada a la mateixa sala.

### Lluís Miquel, art i nostàlgia

**Sant Joan de les Abadesses** Pintures i fotografies de Lluís Miquel s'exposen a la mostra "Una mirada melangiosa al pasat santjoaní", que es pot veure al Palau de l'Abadia fins al 30 de juliol. Lluís Miquel, botiguer jubilat i fotògraf d'afició, va començar a experimentar amb l'antiga tècnica de l'estereografia, que a mitjans del segle XIX ja s'utilitzava per crear sensació de relleu visualitzant una mateixa imatge des de dues perspectives diferents. L'autor ha passat ara a la pintura, i ha treballat sobre les seves mateixes fotografies i altres d'antigues de què disposava, posant-hi color. Totes elles són d'escenes, tradicions i patrimoni de Sant Joan. A la fotografia, l'autor entre l'alcalde i la regidora de Cultura.



### L'Escriba tanca les Jornades d'Estiu amb un curtmetratge

**Manlleu** La projecció del curtmetratge *Hoy me ha pasado algo muy bestia*, del realitzador gironí Ivan Mulero, basat en la novel·la i en el còmic del mateix títol de Daniel Estorach, tancarà aquest dijous les Jornades d'Estiu que l'associació cultural L'Escriba ha organitzat durant el mes de juliol. La sessió tindrà lloc a l'Ateneu de Manlleu, a les 8 del vespre, i comptarà amb la presència dels autors del film i del llibre.