

Cultura i Societat

El Camallera Cançó d'Autòr homenatja Kol·lontai, primera dona ministra al món

► Joanjo Bosk, Gemma Humet, Landry el Rumero i Cesc Freixas també actuaran a la «República de les Paraules Críiques»
 ► Enric Juliana, Joan M. Tresserras, Gerardo Pisarello i Eulàlia Reguant debatran sobre Europa o la contaminació de l'aigua

DANIEL BONAVENTURA GIRONA

La programació musical de Camallera Cançó d'Autòr arrencarà el divendres 28 de juliol amb el concert inaugural a càrrec de Les Kol·lontai, formació de Montse Castellà, Sílvia Comes, Meritxell Gené i Ivette Nadal creada per a la commemoració del centenari de la Revolució Bolxevic i de la figura d'Alexandra Kol·lontai, primera dona ministra al món i primera ambaixadora de la història.

Aquest espectacle inaugural, titulat *Cançons feministes per a la llibertat i la igualtat. Cançons Violetes*, presentarà temes agafant com a fil conductor el pensament d'Alexandra Kol·lontai a partir de paraules de Maria Mercè Marçal, Montserrat Abelló, Rosa Fabregat, Montserrat Roig, Sílvia Bel Fransí, Zoraida Burgos, Felícia Fuster, Mireia Calafell o Marina Garcés, entre d'altres.

A més de Les Kol·lontai, el Camallera Cançó d'Autòr acollirà la presentació dels darrers treballs discogràfics de Gemma Humet, Cesc Freixas i Dani Flaco.

La cantautora terrassenca presentarà *Encara*, disc on ha agafat una línia més propera a la cançó protesta i reivindicativa i ha abordat temes com la crisi de refugiats, la guerra civil espanyola o l'espe-



Jaume Torrent, Joanjo Bosk, Gemma Humet, Montse Castellà, Pere Camps i Sílvia Comes. GUILLEM IZQUIERDO

culació immobiliària.

Cesc Freixas portarà *Proposta* a l'escenari de la plaça Feliu de Camallera, un disc molt contundent que recull l'experiència de 13 anys sobre els escenaris.

Per la seva part, Dani Flaco cantarà les cançons del seu últim disc,

Verbenas y Fiestas Menores, el seu setè àlbum, que commemora 10 anys sobre els escenaris.

La programació musical la completen Joanjo Bosk, Landry el Rumero i *Roig*, un espectacle amb Mònica Lucchetti i Carles Beltran.

El cantautor de Figueres torna al Camallera Cançó d'Autòr amb un concert íntim i amb un repertori basat en els discs *En el temple del vent* i *Cançó per a Elna*, ja que aquest 2017 prepara el següent disc que coincidirà amb els seus 10 anys de carrera.

Per altra banda, també tindrà lloc el concert de Landry el Rumero, una barreja de cançons originals amb temes i danses infantils de tota la vida passades pel sedàs de la rumba catalana en un espectacle produït per Sicus Carbonell, líder de Sabor de Gràcia.

Per últim, el concert de cloenda serà l'espectacle *Roig* un muntatge amb textos i música sobre l'escriptora Montserrat Roig a càrrec de Mònica Lucchetti i Carles Beltran acompanyats de la cantant Tanit Navarro.

Política i contaminació

Enguany La República de les Paraules Críiques, el vessant polític del festival, l'inaugurarà un acte especial on es debatrà sobre la contaminació de les aigües subterrànies per nitrats a l'Empordà. El debat anirà a càrrec de Marta Ball-Llosera, Josep Mas Pla, Jaume Homs i Josep Maria Balcells.

A més, amb el títol *Europa, què fer?*, Roger Palà, Enric Juliana i Rafael Poch radiografiaran el moment polític d'Europa.

Finalment, hi haurà la taula rodona *Declaració mediterrània de l'esquerra catalana*, una conversa dirigida per Sergi Picazo amb Gerardo Pisarello, Eulàlia Reguant i Joan Manuel Tresserras.

festival NITS DE CLÀSSICA

GIRONA 2017 · 27 juny / 23 juliol



JOSÉ ANTONIO DOMÉNÉ

ARPA



FUNDACIÓ AUDITORI
PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA

Divendres 21 de juliol
21 h
Museu d'Art
Preus: 12 €

Programa:
C. DEBUSSY · L. SPOHR ·
C. SAINT-SAËNS · G. FAURÉ ·
A. HASSELMANS · C. DEBUSSY ·
G. PIERNÉ



20.30 h
Ens
preparam
per al
concert

Més informació:

www.auditorigirona.org/nitsdeclassica
872 08 07 09

Segueix-nos a:



L'exposició sobre l'arquitecte Coderch arriba a Espolla

DdG GIRONA

La Societat Fraternal d'Espolla inaugurarà avui la mostra *Vers una tradició viva. José Antonio coderch*, i projectarà el documental *Recordando a Coderch* (2017), dirigit per Poldo Pomés, un retrat de l'arquitecte a través de les persones que el van conèixer. També s'ha programat una visita a la casa pairal de Coderch, Mas del Puig,

una antiga casa medieval que l'arquitecte va recuperar l'any 1964.

La mostra parteix de la tesi doctoral que el comissari de l'exposició va presentar el 1993 dedicada a l'obra de l'arquitecte José Antonio Coderch (Barcelona, 1913 - Espolla, 1984), on va establir unes relacions a partir dels primers projectes i on mostrava, també, la continuïtat en la seva obra.

SORTEIG ENTRADES PARCS AQUÀTICS

GUANYADORS DE LES 4 ENTRADES
JOAN ESTRACH FÀBREGA (Girona)
PERE QUEVEDO TALLON (Girona)



Sorteig 19-7-2017

CLUB DEL SUBSCRIPTOR DdG