

El musical de Verdaguer, a Torelló

'Verdaguer, ombres i maduixes' inaugura la temporada del Cirvianum, el dia 23 de setembre

Torelló

EL 9 NOU

Verdaguer, ombres i maduixes obrirà la temporada 2017-2018 del Teatre Cirvianum, el proper dia 23 de setembre. Ja s'han posat a la venda les entrades per a aquesta representació, amb la qual el musical sobre Verdaguer creat per Obeses tancarà les representacions tornant a Osona.

El musical es va estrenar a L'Atlàntida, coincidint amb la cloenda de Vic, Capital de la Cultura Catalana 2016, i ha fet gira durant aquest any per diferents teatres, incloent el Remea de Barcelona on es va representar el passat mes de març. Amb música creada per Arnau Tordera, que interpreta també el paper de Jacint Verdaguer en

la seva joventut, l'espectacle s'estructura com un acarament entre aquest Verdaguer jove, encara no sacerdot però sí poeta, i el Verdaguer madur, que encarna l'actor Ferran Frauca. El repartiment es completa amb vuit joves actors i actrius entre els quals destaca Xuel Díaz en el paper de la Roser del mas d'Heures, possible amor de Verdaguer. Pep Paré i Pere Tió van fer la selecció dels poemes verdaguerians sobre els quals es construeix el relat i Antoni Font es va fer càrrec de la direcció del muntatge. El passat mes d'abril, Verdaguer, ombres i maduixes va prendre forma en un doble CD d'Obeses.

En la programació del Cirvianum per al proper inici de temporada destaca, en l'apar-



Arnau Tordera, al mig, en el musical 'Verdaguer, ombres i maduixes'

tat musical, la presència de Pau Vallvé o la de Carles Belda i Sanjosex amb l'espectacle Càntut. En teatre, Abel Folk i Roger Coma hi porta-

ran L'electe. Les entrades ja estan a la venda, amb descomptes que poden arribar fins al 50% si es compren per a més de nou espectacles.

Presenten el llibre de la festa de Centelles, que tracta de l'aigua

Centelles Aquest divendres, a les 7 de la tarda, la Sala de Vidre del Casal Francesc Macià de Centelles acull la presentació del llibre de la festa major d'estiu, que es farà del 30 d'agost al 3 de setembre. Conté el treball *Història de l'aigua de Centelles*, d'Assumpta Falgueras, neta de Josep Falgueras, fundador de l'empresa que va portar l'aigua a les cases del municipi, des de 1910 fins a la compra per l'Ajuntament de la companyia Successors de Josep Falgueras Pujol, que era portada pels seus fills. Va ser l'any 1987, quan es va municipalitzar aquest servei. Aquest llibre programa es distribueix gratuïtament des de l'Ajuntament a tothom que el vulgui.



Escribà i la pintura fora del quadre

Sant Joan de les Abadesses Des de dissabte i fins al dia 1 d'octubre, l'Espai Art Abadia de Sant Joan exposa l'obra de Xavier Escribà en la mostra "L'ànima dels dits". El treball d'Escribà, del qual a Sant Joan es poden veure una vintena d'exemples

fins ara inèdits, utilitza la pintura com a tècnica –i per això l'artista es considera pintor– però transgredint el seu suport clàssic per adaptar-se a altres formes. A la fotografia, Escribà (a la dreta) amb l'alcalde Ramon Roqué i els regidors Ferran Miquel i Montserrat Tallant.

La torellonenca M. Dolors Portús, nova secretària general de Cultura

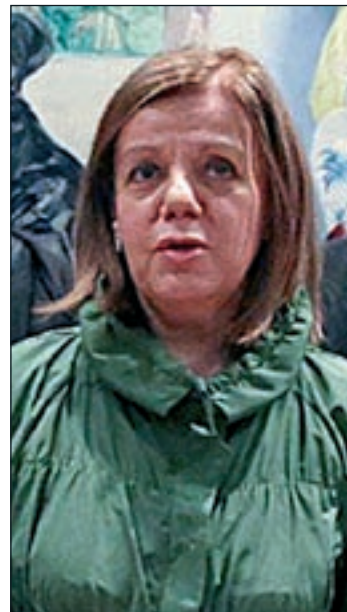
Barcelona

EL 9 NOU

Els canvis en el Departament de Cultura de la Generalitat arran del nomenament del nou conseller, Lluís Puig, continuen implicant osonenques. Si primer va ser la vigatana Maria Àngels Blasco, que va accedir al càrrec de directora general de Cultura Popular, aquesta setmana ha estat la torellonenca Maria

Dolors Portús, nomenada nova secretària general del departament. Portús prové de la Diputació de Barcelona, on actualment era gerent de l'àrea de Cultura. El nomenament es va produir dimarts, en la sessió setmanal del Consell Executiu de la Generalitat, que també va aprovar el cessament de Xavier Gibert, que fins ara ocupava el càrrec de secretari general.

Llicenciada en Geografia i Història i diplomada en Biblioteconomia i Documentació, Maria Dolors Portús ja havia estat anteriorment al departament, entre 2011 i 2013, com a cap del gabinet tècnic, i entre 1993 i 2004 com a cap del Servei de Biblioteques. El càrrec de secretari general del Departament de Cultura també l'havia ocupat el vigatà Xavier Solà, els anys 2011 i 2012.



Maria Dolors Portús

El COAC d'Osona convoca el segon concurs fotogràfic d'arquitectura

Vic Fins al dia 8 de setembre es poden presentar treballs al segon Concurs Fotogràfic que convoca la delegació d'Osona del Col·legi d'Arquitectes. Les obres volen fomentar la visió de l'arquitectura a través de l'objectiu. Els participants poden presentar-ne un màxim de tres, en blanc i negre o en color. Els premis són de 300 euros per al guanyador, 100 per al segon i un premi especial Ciutat de Vic de 300 euros.

Si...

Cuques de llum

Victor Sunyol



No és gens corrent ara trobar cuques de llum els vespres d'estiu. Abans, pels prats, als

marjals o a les vores dels camins, aquests punts lluminosos alegraven la mirada en les passejades nocturnes. Ara es veuen només escadusserament, i rarament se'n veu més d'una.

Si abans eren motiu de curiositat i de joia infantil (i no només infantil), ara són sobretot motiu de tristesa i preocupació. Cada vegada que tenim la sort de veure'n una és com si ens trobéssim davant del darrer exemplar d'una espècie que s'acaba (i realment ens hi trobem). I això ens fa sentir culpables, que ho som. Veure una cuca de llum du a la nostàlgia d'un altre temps i a la consciència del temps d'ara. Sembla que les poques que resten hi siguin com a testimoni de tot el que els humans hem destrossat. I no només de la natura, sinó també d'una manera de viure, d'entendre la vida. En les nits d'estiu del XXI les cuques de llum hi semblen anacròniques, pertanyents a unes nits d'estiu que ja no existeixen.

Podríem dir que són el grill de la consciència; un de tants dels que potser no és còmode sentir i no es volen escoltar. Com que tenen llum, petita però brillant en la nit, ens són també un far, un anunci, un avís de la nit que ens espera si deixem que s'acabin del tot.