



Tres imatges de la proposta de paisatge urbà del barri del Rec d'Igualada que van presentar els arquitectes granollers, amb un pati, a l'esquerra i la canalització d'aigües i un dels carrers

La proposta de dos arquitectes de Granollers guanya el concurs sobre l'espai urbà del Rec d'Igualada

Anna Padilla i Valentin Kokudev fan equip amb tres professionals més de Barcelona

Granollers

Ferran Polo

Els arquitectes Anna Padilla i Valentin Kokudev, de Granollers, han guanyat el concurs convocat per l'Ajuntament d'Igualada per definir l'espai públic i el disseny del paisatge urbà del barri del Rec, situat al costat del riu Anoia i on es concentra la indústria adobera de la ciutat. Ho han fet amb el projecte Confluència, que han presentat fent equip amb els arquitectes Marcos Ruiz de Clavijo, Balbina Mateo i Andrés Lupiáñez, de Barcelona. Padilla i Kokudev, que tenen 36 i 35 anys respectivament, tenen el despatx a l'espai de cotreball del complex cultural de Roca Umbert. El procés s'ha desenvolupat amb el suport de l'Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya (IAAC) i del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC).

El concurs públic per definir el futur del barri del Rec, situat entre el nucli antic d'Igualada i el riu Anoia, es dividia en tres parts centrades en urbanisme i connectivitat, edificació i mixticitat d'usos, i espai públic i paisatge urbà, que és on va participar l'equip integrat pels dos arquitectes de Granollers. En total, es van rebre 48 propostes –algunes de presentades per arquitectes o equips d'altres països–, de les quals se'n van escollir 15 com a finalistes, cinc per cada categoria. D'aquí, van sortir les tres guanyadores, que van rebre un premi de 6.000 euros que se suma als 4.000 que van obtenir prèviament com a finalistes.

En la seva proposta, "l'ai-



D'esquerra a dreta, Anna Padilla i Valentin Kokudev amb Balbina Mateo, Marcos Ruiz de Clavijo i Andrés Lupiáñez

gua té una presència molt forta", explica Kokudev. Però també tenen en compte l'estructura urbana formada per carrers i patis interiors

d'aquest espai, que té uns 55.000 metres quadrats. El pla preveu un passeig entorn del rec que forma un gran parc lineal –paral·lel al riu i

al rec–, on també hi ha espai per a horts. Proposen un sistema per canalitzar cap al rec les aigües freàtiques, que ara van a parar a les cla-

vegueres. D'aquesta manera, s'hi assegura la circulació d'aigua. "Resolem dos problemes: la falta d'aigua al rec i la donem a la ciutat per regar o per netejar els carrers", diu ell. "L'aigua no és només un element visual. Ens serveix per generar una nova activitat productiva als horts. De fet, l'origen del rec està lligat a l'agricultura. Va ser més endavant que es va fer servir per a la indústria adobera", comenta Padilla. A la banda del riu, proposen que l'espai natural que hi ha a l'altra riba de l'Anoia entri

La proposta dona importància a l'aigua i l'aprofita per recuperar el rec i el seu entorn

cap a la ciutat. "El projecte pensa com fer permeable el riu a través de connexions" amb l'altra llera que és terme municipal de Santa Margarida de Montbui, exposa Padilla.

Els vials que baixen cap al riu, proposen que serveixin per recordar els aragalls que s'hi feien per l'efecte de la pluja quan no estava pavimentat. "Proposem que s'identifiqui l'espai de l'aigua a l'espai públic", apunta Kokudev. Ho fan a través d'un paviment diferenciat que recordi els aragalls que s'hi feien.

En la zona de carrers del barri del Rec, el pla preveu generar més continuïtat i generar una xarxa d'espais públics secundaris en llocs que ara queden més tancats. També aposten per recuperar elements de les fàbriques com a mobiliari urbà. La seva idea també passa per fer visible des del carrer l'activitat de les indústries de la pell que estan en funcionament. "Creiem que era molt interessant que es visualitzés", apunta Padilla, que destaca que la proposta que van presentar és "un treball d'equip en tots els aspectes". "És molt interessant perquè no passa gaire tenir una ciutat buida per actuar-hi", ressalta Kokudev.

Debat ciutadà abans i després

Els veïns continuaran participant ara en el disseny de la proposta

F.P.

L'Ajuntament d'Igualada farà ara una exposició pública dels tres projectes guanyadors –un per a cada àmbit de reflexió– i dels 12 que han quedat finalistes. Les propostes s'exposen al públic a partir d'aquest setembre i han de servir de base –sobretot en els concursos sobre edificació i usos i sobre urbanisme i connectivitat– com a base del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). "És un barri on la gent hi té molta estima i tothom vol estar present en la presa de decisions", diu Anna Padilla, arquitecta veïna de Granollers.

Aquesta voluntat de consultar la ciutadania fa que la seva proposta no sigui tancada. "Cal

veure com evoluciona", indica Padilla.

El contacte amb la gent d'Igualada per veure com encaraven la seva proposta també va ser previ al disseny d'aquesta, que es va articular en un treball al qual han dedicat tres mesos.

L'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) també té previst fer-ne difusió en una exposició a la seva seu quan acabi el procés a la capital de l'Anoia.

Anna Padilla i Valentin Kokudev han fet també un projecte de reforma del Rec Comtal al tram entre Montcada i el barri de la Trinitat, a Barcelona. També en un pla de rehabilitació d'espais públics degradats al barri de la Sagrera, a Barcelona.