

The Cat Empire, Els Catarres, Valtònyc i Roba Estesa seran al Clownia més internacional

► El festival de Txarango va posar el dia 19 de desembre les entrades a la venda i ja s'han exhaurit els abonaments gratuïts per a menors de 12 anys



L'In-Somni de Girona també anuncia Valtònyc

► El XV festival In-Somni de Girona va anunciar ahir l'adhesió al seu cartell del raper mallorquí Valtònyc, que ha estat condemnat a tres anys i mig de presó per injúries a la corona espanyola, segons ha ratificat el Tribunal Suprem. A més, els organitzadors han confirmat el duet alemany The Picturebooks i el músic celta-mediterrani Ebrí Knight. En un comunicat, l'organització informa que també hi haurà el *grunge-indie* de Roko Banana i el blues rock de Waltrapa & The Cashmakers, a més de noves confirmacions pròximament. El festival, que se celebrarà del 7 al 10 de juny, havia anunciat prèviament les actuacions d'Eli Paperboy Reed, Marky Ramone, Hellolisa, Goulamas'k, Zoo i Joana Serrat.

ACN BARCELONA

► El festival Clownia de Sant Joan de les Abadesses va donar a conèixer ahir la programació de la cinquena edició que, segons els seus impulsors, el grup Txarango, que van participar ahir en la presentació a Barcelona, serà l'edició «més internacional» del certamen.

Entre la trentena d'artistes convidats enguany, destaquen els australians The Cat Empire, Els Catarres, Valtònyc, Roba Estesa i l'Orquestra Di-Versiones, entre d'altres. Aquests noms se sumen al dels artistes ja anunciats fa unes setmanes, com són els colombians Doctor Krápula, els ale-

manys Bukahara o els lleidatans Koers, així com dues grans veus femenines de la música mestissa, com són Amparo Sánchez (Amparanoia) i Marinah (Marina Abad, que canta en solitari després de deixar Ojos de Brujo).

El 19 de desembre passades van posar les entrades a la venda. Els abonaments gratuïts per a menors de 12 anys s'han exhaurit.

El festival Clownia aixecarà de nou el teló el pròxim 28 de juny i ho farà amb una programació que inclou una trentena de propostes. Els seus amfitrions, Txarango, van participar ahir a Barcelona en la presentació del guix de la programació.

Pensat com a un festival familiar i d'àmbit festiu, el certamen arriba a la cinquena edició amb noms internacionals com ara els australians The Cat Empire i la seva fusió de jazz, reggae, ritmes llatins i ska.

La formació va gravar amb els Txarango *Somfoc*, inclòs a l'últim disc dels ripollesos, *El cor de la terra*. Serà una oportunitat per veure'ls compartir escenari per primer cop.

També destaquen els alemanys Bukahara, els holandesos Bazookas així com els sons llatinoamericans de dues formacions reconegudes, com són Los Caligaris (Argentina) i Doctor Krápula (Colòmbia).

Pel que fa a l'escena musical catalana, figuren noms com Els Catarres, que presentaran el seu últim treball; Xavi Sarrià (exlíder dels Obrint Pas) que interpretarà els temes del seu primer disc en solitari; Doctor Prats, i dues llegendes de la rumba fusionada, com són Sabor de Gràcia i Joan Garriga & el Mariatxi Galàctic.

Per altra banda, també es presentarà el primer treball de cançó d'autor i amb sonoritat brasilera de Marcel Lázara (exveu i guitarra de Txarango) i Júlia Arrey.

El raper mallorquí Valtònyc, darrerament famós per la seva condemna a presó per les lletres de les seves cançons, també estarà present en aquesta cinquena edició, juntament amb d'altres noms com els gironins Orquestra Di-Versiones i les formacions Diluvi i Auxili del País Valencià.

Enguany també s'ha volgut fer èmfasi en les veus femenines de la mà d'Amparo Sánchez (Amparanoia), Marinah (Marina Abad, que canta en solitari després de deixar Ojos de Brujo), així com la formació Roba Estesa.

I com cada any, també es dedica un espai a formacions emergents. Enguany s'ha convidat als lleidatans Koers, els barcelonins La Mulata, el folk festiu dels O Sonoro Maxín, la cantautora Suu i el duet Jo Jet i Maria Ribot.

Per altra banda, el Dj resident del Clownia tornarà a ser Dj OGT, que aquest 2018 celebra el seu desè aniversari darrere dels plats.

Pel que fa a les propostes familiars i de circ, destaca el Gran Cabaret Clownia amb Guillem Albà & La Marabunta; Ivan Prado de Pallassos en Rebel·día; El Pot Petit i les acrobàcies de Pam i Peu. Finalment, l'Espai Consciència i les activitats que s'hi faran es presentaran més endavant.



Els arquitectes treballen a la seva oficina a Olot.

El Pavelló Mies Van der Rohe homenatja els arquitectes RCR

► Una exposició amb construccions fetes a Olot i Girona explica l'aportació del despatx premi Pritzker

DDG GIRONA

► El Pavelló Mies van der Rohe de Barcelona acull un muntatge expositiu de les obres del despatx olotí d'arquitecte RCR amb plànols, maquetes, projeccions i fotografies de les 7 obres, que han estat nominades en diferents edicions del Premi EUMies Award, que organitza la Fundació Mies van der Rohe, juntament amb la Unió Europea, cada dos anys.

A la selecció hi ha projectes nacionals, com és el cas de la Biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver (Barcelona), l'Estadi d'Atletisme Tosols-Basil (Olot), el Parc de Pedra Tosca (Olot), Centre Recreatiu i Cultural (Girona) o el Cellar Bellloc (Palamós). I també obres internacionals com el Museu Soulagues (Rodez, França) o el Crematori (Holsbeeck, Bèlgica).

L'exposició, que està organitzada per l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Mies van der Rohe, amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, es podrà visitar del 10 al 18 de març i està inclosa amb l'entrada del Pavelló Mies van der Rohe.

El 14 de març se celebrarà l'acte central, que comptarà amb la presència dels tres arquitectes premiats i la participació de Paul Dujardin, director del Museu BOZAR, a Brussel·les; Benedetta Tagliabue, membre del jurat del Premi Pritzker; i Esteve Bonell i Eduard Bru, membres del jurat del Premi EUMies Award 2001 i 2003.

La Fundació explica en un comunicat que aquest vol ser un reconeixement a Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta «per la seva contribució a la projecció de l'arquitectura catalana més enllà de les fronteres disciplinàries i territorials, que els ha meregut el premi Pritzker 2017 i ser part en nombroses edicions del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea - Premi Mies van der Rohe».

La Fundació Mies van der Rohe va ser creada el 1983 per l'Ajuntament de Barcelona, amb l'objectiu inicial de dur a terme la reconstrucció del Pavelló Alemany, dissenyat per Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich per a l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929.

A més d'atendre la conservació i el coneixement del Pavelló Mies van der Rohe, la Fundació impulsa el debat, la difusió i la sensibilització sobre temes d'arquitectura i urbanisme contemporanis.

Màrius Serra desvela secrets editorials del dia de Sant Jordi

EUROPA PRESS BARCELONA

► L'escriptor i filòleg Màrius Serra treu a la llum els secrets editorials del dia de Sant Jordi en el seu nou llibre *La novel·la de Sant Jordi* (Amsterdam, 2018), que mostra l'ego d'escriptors amb una paròdia del sector editorial i del gènere de l'autoficció, i barreja gènere

negre amb l'assassinat fictici d'alguns autors com Carlos Ruíz Zafón i Pilar Rahola. «No és una novel·la complaent, però tampoc pretén dinamitar res. Simplement vull mostrar la diada del llibre i la rosa des de la seva complexitat. És una defensa de Sant Jordi. Pots criticar», va reivindicar ahir Serra.