

REPORTATGE

La funció social de l'arquitectura

Tortosa M. P.

Caminar de nit pel centre de Tortosa, pel seu eixample, s'ha convertit en els darrers anys en un passeig ple de fotogènia i de virtuts ressaltades. A la plaça Alfons XII, tres edificis il·luminen un espai que va ser el centre neuràlgic d'una ciutat, la de fa un segle, que començava a créixer; i més enllà, al carrer Berenguer IV, la Casa Bau s'alça majestuosa com un palau atrapat en un carrer estret.

El responsable de les rehabilitacions d'aquests quatre edificis és l'arquitecte Enric Roig Montagut, que ha sabut dominar les llums i les ombres, les formes, els materials i els colors tot respectant l'essència i l'esperit d'uns edificis modernistes històrics que ja són admirats i valorats per la ciutadania. En concret es tracta de la Casa Algueró Ballester (rehabilitada el 2015), Casa Ballester (2011) i Casa Alonso Ballester (2009), a la plaça Alfons XII, i la Casa Bau, rehabilitada el 2012 (també propietat dels Ballester). **"Tortosa té un patrimoni riquíssim i molt bonic, i d'alguna forma per aquest motiu m'he dedicat a l'arquitectura"**, explica Enric Roig.

Els Ballester foren antics mecenases. **"No volen reconeixements i estan fent una faena de manteniment vital. El patrimoni de Tortosa i la seua conservació és molt important"**, valora Roig. I és que la ciutat compta amb 42 cases modernistes i des de fa uns mesos forma part de la Ruta del Modernisme Europeu. **"Això ens obliga com a ar-**

L'arquitecte tortosí Enric Roig ha rehabilitat en els últims anys algunes joies del patrimoni de Tortosa com la Casa Bau o les cases Ballester



Enric Roig davant dels edificis que ha restaurat a la plaça d'Alfons XII. / NÚRIA CARO

quitectes a renovar-nos i a estudiar, a no deixar d'aprendre. Descubrim la història de cada edifici, la recuperem i la posem en valor", expressa l'arquitecte.

Les obres de rehabilitació de Roig s'han concentrat en els anys de crisi econòmica, ja que durant els últims vuit anys gairebé no hi ha hagut obra nova. **"Han sigut temps molt durs per a l'arquitectura i ens hem hagut de reinventar"**, comenta. El mateix Roig, després de tenir un despatx d'arquitectura des de l'any 1989 amb Carlos Vergés fins al 2004, va obrir el 2016 el Taller d'Ar-

quitectura Roig Montagut al carrer Berenguer IV número 40, on treballa amb l'enginyer Iñaki Copovi i el seu fill Joan. La ubicació en una planta baixa es deu a una estratègia de visibilització, per a integrar-se a la ciutat com un comerç més. El taller de Roig està especialitzat a assumir i encarregar-se de tots els tràmits de la reforma o construcció del client, amb un servei integral.

La tasca d'aproximació amb la ciutadania és una voluntat a què aspira també el Col·legi d'Arquitectes de la Demarcació Ebre, que des de fa dos anys celebra per al Dia Mundial de

l'Arquitectura l'Arquitectour Ebre, un itinerari pel patrimoni de Tortosa. **"Volem que les persones s'apropen al col·legi si volen fer consultes, que ens senten propers"**, explica així mateix Roig.

Hom pensa que un arquitecte ha de tenir per força un desenvolupat sentit estètic també aplicable a la vida quotidiana. El mateix Roig recorda i se sent identificat amb la frase de l'arquitecte Rafael Moneo quan diu que dona gràcies a l'arquitectura perquè li ha permès veure el món amb els seus ulls. **"Crec que t'ensenya a veure la vida d'una altra**

forma", afirma. Però sense cap mena de dubte la característica de l'arquitectura que més profundament defensa Roig és la de la seua funció social. **"L'arquitectura per si mateixa no té sentit si no penses en la gent que hi ha de viure"**, exposa. **"És molt important perquè l'arquitectura al final determina com viuran les persones en aquell espai. Hem de construir per tal que les persones gaudixen dels edificis. Amb contenció, dignitat, i d'una forma també ecològica, amb materials cada cop més sostenibles"**.

Roig fou assessor tècnic municipal a Batea durant vuit anys i ara ho és d'Aldover. Ha realitzat encàrrecs privats com el Centre d'Interpretació de la Mel, de Mel Múria, al Perelló, i algunes obres públiques com una de ben reconeguda, l'Institut de Batea (Premi Qualitat Ebreca 2012). Entre el seu llarguíssim currículum també destaca la seua vinculació amb la cultura i amb la Festa del Renaixement, i els seus estudis sobre el nucli històric de Tortosa, així com les activitats del Col·legi d'Arquitectes on, per exemple, en comissarià algunes triennals o l'exposició *Ciutats reconstruïdes. Acció conjunta de Regiones Devastadas*, el 2017. Desinteressadament, l'any passat va realitzar la reforma interior de prat del Palau Episcopal per a oficines de Càritas Diocesana i enguany ha dissenyat el canvi de coberta del convent de Santa Clara.

Roig actualment està rehabilitant la Casa Piñana, també modernista, a més d'una sala interior del Bisbat. ■

LA IMATGE

Reobre el Refugi de Caro de la UEC Tortosa

TORTOSA

La Unió Excursionista de Tortosa (UEC) va organitzar el passat dissabte 3 de març una jornada de portes obertes al Refugi de Caro, que ha reobert recentment després d'estar tancat un temps i de fer-hi algunes reformes. El nou guarda és Josep Estrada i el mateix dissabte es va fer un acte institucional amb motiu de la reobertura, que va comptar amb la presència de l'alcalde de Tortosa, Meritxell Roigé, i l'alcalde dels Reguers, Anna Rehues, a més de membres de la UEC. ■



Imatge de l'acte institucional de reobertura del Refugi de Caro. / CEDIDA

ART

Josep Bahima exposa la seua obra al Palau Bofarull de Reus

Tortosa Redacció

El Palau Bofarull de la Diputació de Tarragona a Reus acull fins al pròxim 14 d'abril l'exposició *Paisatges de petit a gran format* de l'artista Josep Bahima (Tortosa, 1961). En aquesta mostra, que inclou una trentena de pintures, Bahima apropa paisatges que destaquen per la seua pinzellada impressionista, a través de la qual projecta la seua obra i la seua te-

rra nadiua, les Terres de l'Ebre.

Josep Bahima és un pintor tortosí amb un ampli currículum d'exposicions, tant particulars com col·lectives, i participacions en fires d'art. Ha rebut diferents distincions i premis arreu del país.

La seua obra es caracteritza per una paleta d'amplis matisos, que copen la llum singular dels paisatges i doten els quadres d'una multiplicitat cromàtica única. ■