

LA VAGA ALS MUSEUS ES POSPOSA

Després de la jornada de vaga d'ahir en diversos museus de Barcelona, els comitès de Ciut'art i MagmaCultura van valorar l'inici de les negociacions posposant al 12 d'abril la vaga indefinida prevista per al 5 d'abril.

EL COAC LLIURA LA MEDALLA D'OR A MONEO

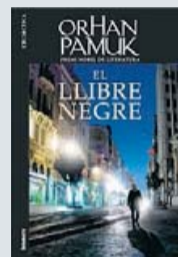
Rafael Moneo va rebre ahir la Medalla d'Or del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya com a "figura de referència nacional i internacional de l'últim mig segle" i pel seu vincle amb l'Escola d'Arquitectura de Barcelona.

Aparador

Quatre llibres clau en la trajectòria de l'escriptor turc

El llibre negre

(1990; BROMERA, 2010)

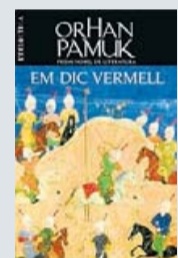


La Rüya, la dona de l'advocat Galip, desapareix sense deixar rastre. L'home sospita del seu germanastre, el periodista Celal –que també s'ha es-

fumat–, i s'instal·la a casa seva. A poc a poc comença a vestir-se com ell i fins i tot escriu articles en nom seu, fet que convoca una antiga amant del Celal i el marit.

Em dic Vermell

(1998; BROMERA, 2007)



A hores d'ara, aquesta ambiciosa novel·la –que barreja història i experimentalisme formal– és la que ha tingut més repercussió internacional

de Pamuk. Imagina el periple de diversos il·lustradors miniaturistes durant el segle XVI, en plena esplendor de l'Imperi Otomà.

Estambul. Ciudad y recuerdos

(2003; LITERATURA RANDOM HOUSE, 2017)

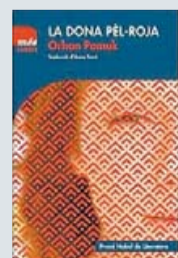


A l'inici d'aquest llibre de memòries de joventut, que també repassa líricament els racons d'Istanbul, l'escriptor

explica que de petit imaginava que a la seva ciutat hi havia un altre Orhan que podia ser el seu doble, un tema que apareix a tota la seva obra.

La dona pèl-roja

(2016; MÉS LLIBRES, 2018)



Des que va guanyar el Nobel ha publicat dues novel·les extenses, *El museu de la innocència* (2009) i *Una sensació extraña* (2014), i la més breu *La*

dona pèl-roja. "El fet de no tenir un pare amable em va donar llibertat –diu Pamuk–. I aquesta llibertat m'ha fet escriptor".

Les llibreries també ocuparan Consell de Cent per Sant Jordi

S'esponja la rambla de Catalunya i La Virreina es converteix en un epicentre

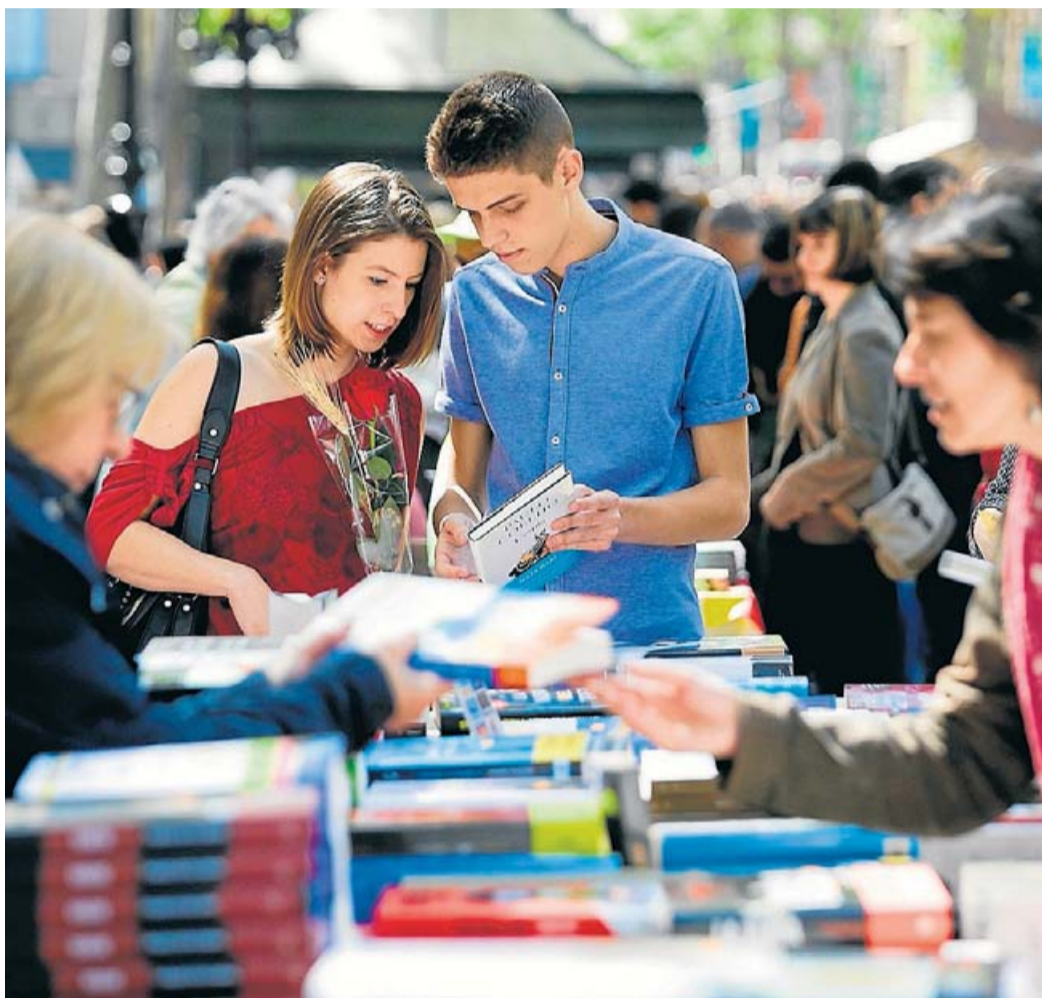
LAURA SERRA
BARCELONA

"Barcelona vol mantenir el seu protagonisme com a capital cultural del llibre", diu el comissariat de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Joan Subirats. Per això el consistori ampliarà el suport al sector al voltant de la diada de Sant Jordi amb noves activitats, com un esmorzar al Palau de la Virreina que recuperarà el tradicional esmorzar de l'Hotel Regina, que es va deixar de fer el 2016. La trobada representarà el tret de sortida de la jornada i reunirà editors, autors i tots els agents del món del llibre. A més, La Virreina, situada a la Rambla, també servirà de boxs als autors per repostar i reposar al llarg del dia.

Però més que aquest nou epicentre, la principal novetat que canviarà la fisonomia de la diada serà l'obertura d'un nou eix molt cèntric que ampliarà l'àrea dedicada a les parades de llibres. L'Ajuntament ha pactat amb els gremis que es pugui tallar el carrer Consell de Cent, des del passeig de Gràcia fins a Balma, per instal·lar-hi llibreries a la calçada. Amb aquesta mesura també es vol generar una àmplia plaça a la cruïlla amb la rambla de Catalunya, que facilitaria l'esponjament de parades i vianants de la rambla, que de tan atapeïda és impracticable des de primera hora del matí. La preferència de l'Ajuntament seria allargar les parades pel capdamunt de la rambla de Catalunya, per la Diagonal, però els llibreters prefereixen més densitat i proximitat a la plaça Catalunya. La solució de Consell de Cent serà "una prova pilot", ha dit Joan Subirats, per comprovar el funcionament de les places que es generen a les cruïlles de l'Eixample.

Un espectacle a la plaça del Rei

La vigília de Sant Jordi, la nit del 22 d'abril, a les 20.30 h a la plaça del Rei de Barcelona es farà la Nit del Drac, una vetllada que homenatjarà els autors dels quals se celebren efemèrides aquest 2018. Són Manuel de Pedrolo, Vicent Andrés Estellés, Maria-Mercè Marçal, Montserrat Abelló, Joan Brossa i Maria Aurèlia Capmany. El repte d'enfilem els mons d'autors tan diferents l'assumeix el dramaturg Marc Rosich. "La idea és fer un espectacle per recordar, aprofitant l'escalinata del Museu d'Història", diu, assenyalant que hi haurà una intervenció escenogràfica al capdamunt de l'escala.



Les parades de llibres s'estendran també per Consell de Cent. PERE VIRGILI

L'equip artístic estarà format per la pianista Clara Peya i les cantants Alessio Arena i Anna Ferrer, i qui s'encarregarà de recitar seran els poetes Josep Pedrals i Maria Sevilla, i l'actriu Victòria Pagès. "No és una tesi doctoral sobre els autors sinó un petit tast dels seus mons", diu Rosich. La dramaturgia parteix del pregó de *L'elogi del drac* que Marçal va fer quan va rebre el premi Crexells el 1995. "El drac de qui parla són els monstres contra els quals tot autor lluita quan escriu", diu el dramaturg, i és aquesta excusa el que uneix l'espectacle, que inclou poemes de cada autor i una cançó composta per Clara Peya. "Els seus poemes, escrits fa 40 anys, parlen molt clarament del moment que vivim avui, hi ha ecos de la situació política i social actuals, com la qüestió de la llibertat d'expressió", diu Rosich.

A més, amb motiu del 30è aniversari del llibre *Barceloninas*, de Manuel Vázquez Montalbán, l'Ajuntament el reeditarà en una edició ampliada en català a l'abril, i en castellà i anglès més endavant.

Convidats de primera divisió

Els dies previs a Sant Jordi ja serviran perquè els lectors puguin disfrutar de la proximitat dels seus escriptors preferits. El pregó de la lectura, que organitza Biblioteques de Barcelona, l'oficiarà enguany Almudena Grandes (foto). Serà el dijous 19 d'abril a les 18 h, al Saló de Cent de l'Ajuntament, en una conversa amb Antonio G. Iturbe.

Els dies 20 i 21 d'abril hi haurà els Diàlegs de Sant Jordi a l'auditori del Museu del Disseny, unes jornades que es van engegar l'any passat i en què es conviden autors estrangers i catalans per conversar, a tocar del públic, sobre qüestions que apareixen als seus llibres. Entre els convidats, noms de pes com Amélie Nothomb, que conversarà amb el seu traductor Sergi Pàmies; Carme Riera parlarà amb Najat El Hachmi; Albert Sánchez Piñol farà tàndem amb Philip Pullman; l'angolès José Eduardo Agualusa amb Xavier Aldekoa, i també hi serà l'autor de *Pàtria*, Fernando Aramburu.

Com cada any, el cap de setmana abans de Sant Jordi, els dies 14 i 15 d'abril entre el CCCB i el Macba, se celebrarà una cita de gran èxit popular, el Sant Jordi dels petits, el Món Llibre, que convidarà David Cirici.

