

'Campeones', un vistazo muy capaz al mundo de "los listos"

Javier Fesser aborda con naturalidad el mundo de las personas con discapacidad intelectual en su nueva comedia

Efe/ Europa Press, Madrid

Campeones, la nueva comedia de Javier Fesser, refleja el contraste entre "el mundo de los listos, que buscan mil caminos para ser felices sin llegar a ningún lado, y el de los que ya lo son directamente", los discapacitados, muy capaces de "dar lecciones" y "alegrar" la vida a todos.

Fesser (Madrid, 1964), ganador de seis premios Goya por películas como *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo* y *Camino*, ha "apostado" por una película que juega con la comedia y el sentimentalismo y se estrena el viernes. *Campeones*, según explicó Fesser, relata la vida de Marco, el segundo entrenador de un equipo de la liga de baloncesto que, debido a un accidente por conducir ebrio, es condenado a hacer servicios sociales.

"Obligado a entrenar un equipo de baloncesto formado por jugadores con discapacidad intelectual, al principio le parece un castigo; sin embargo, acaba siendo un lugar donde se encuentra a sí mismo", detalla.

Según el director, la película aborda "con naturalidad" el mundo de las personas con discapacidad intelectual y retrata a personajes que están "llenos de valores y son totalmente auténticos".

Javier Gutiérrez da vida al entrenador de este equipo, cuyo



Javier Gutiérrez y Javier Fesser, ayer, en la presentación de *Campeones*.

EFE

elenco está formado por Sergio Olmo, Julio Fernández, Jesús Lago, José de Luna, Fran Fuentes, Gloria Ramos, Alberto Nieto Fernández, Roberto Chinchilla y Stefan López, quienes "jamás habían actuado antes".

"La dificultad de la película es que esos nueve protagonistas no conocían la dinámica de un rodaje. No obstante, que fueran personas con discapacidad intelectual ha sido una ventaja alucinante por la dosis de entusiasmo, ilusión y ganas que tenían", revela el director.

La película surge de una idea

original de David Marqués, que, según Fesser, cuando leyó el guión, se vio "obligado" a hacer "una obra con un potencial tan grande".

Javier Gutiérrez (Luanco, Asturias, 1971) ejerce el papel de un entrenador que "sufre" una evolución psicológica y pasa "de ser una persona encerrada en sí misma" a acabar siendo "otra diferente", debido al contacto con esos chicos.

"No es un papel como cualquier otro: es una película muy especial en la que gano una expe-

riencia vital y, además, amigos para toda la vida", ha asegurado.

De acuerdo a Gutiérrez, este proyecto se trata de un "canto a la vida y la amistad", que da visibilidad a ese colectivo, y ha afirmado que le encanta la "frescura" y el "efecto sorpresa" de trabajar con actores no profesionales, un "plus" de la película que hace que la comedia "venga sola". "Debemos concienciarnos de que el mundo de la discapacidad o de las personas diferentes no es tan distinto al nuestro y que, en muchos casos, es envidiable", advierte.



Rafael Moneo.

DN

Rafael Moneo, reconocido por los arquitectos catalanes

• El Colegio profesional entregó ayer su Medalla de Oro al arquitecto tudelano por haberse convertido en una "figura de referencia"

Europa Press, Barcelona

El Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC) entregó ayer a Rafael Moneo (Tudela, 1937) su Medalla de Oro en un acto en el que reconoció su trayectoria en el ámbito profesional y cultural, que le ha convertido en "figura de referencia" a nivel nacional e internacional. Se trata de la máxima distinción del colegio. La carrera del Pritzker navarro también ha estado ligada con el propio COAC, llegando a construir su sede de la demarcación de Tarragona, un "edificio bellísimo" ubicado en plena Tàrraco romana. Antes que él recibieron la distinción Sáenz de Oiza u Oscar Niemeyer, entre otros.

El primer festival de series de Cannes se abre al gran público

La española 'Félix' es una de las diez series internacionales que compite en la primera edición del certamen

Efe. París

La primera edición del Festival de series de Cannes, Canneseries, arranca hoy con una semana de proyecciones exclusivas y clases magistrales de estrellas de la televisión abiertas al público, que culminará con la competición oficial, a partir del sábado, de diez series internacionales inéditas. Actores, directores y otros trabajadores de la industria se dan cita en la ciudad por excelencia del cine, en el sureste francés, para un festival que pretende convertirse en una referencia mundial de series.

Durante los primeros tres días el evento se centrará en su carácter popular y varios cines de la localidad ofrecerán a los amantes

de las series una visualización en gran pantalla de capítulos emblemáticos y estrenos de producciones francesas como *Un village français* o *Versailles*.

El jueves, el politólogo Dominique Moïsi hablará de la influencia de la geopolítica en series como *Homeland*, *Juego de Tronos* o *House of Cards*.

En otro taller, el viernes, el director francés Jean-Jacques Annaud (*En el nombre de la rosa*) hará un repaso por su carrera, aprovechando la presentación de su serie basada en la novela homónima *La verdad sobre el caso Harry Quebert*, cuyo primer capítulo se emitirá por primera vez el sábado en Canneseries.

Entre una decena de citas, destaca también la del creador de *Un Village Français*, Frédéric Krivine, o la actriz británica Michelle Dockery (*Downtown Abbey*), premiada en esta edición con el *Variety Icon Award for Canneseries* en reconocimiento a su trayectoria. Algunas emisiones irán seguidas de coloquios en presencia

de los actores y guionistas, como la serie policíaca francesa *Chérif*, este viernes, que contará con la participación del veterano actor estadounidense Antonio Fargas, conocido por su papel de informante en la mítica *Starsky & Hutch*. Todos los eventos de Canneseries están abiertos al público, que puede comprar las entradas a través de internet o en la misma ciudad, en la Oficina de Turismo o en el Espacio Miramar, en el paseo marítimo.

Competición oficial

El sábado por la noche dará comienzo la competición oficial, en la que concurren 10 series internacionales inéditas, como *Aquí en la tierra*, una creación del actor mexicano Gael García Bernal, o *Félix*, dirigida por el español Cesc Gay y protagonizada por el argentino Leonardo Sbaraglia.

Sus primeros episodios se mostrarán a nivel mundial durante el festival en los principales auditorios de Cannes, al mismo tiempo para la prensa y el gran



'2001: UNA ODISEA EN EL ESPACIO', EN CANNES

Con motivo del 50º aniversario del clásico de Stanley Kubrick, Christopher Nolan presentará en el Festival de Cine de Cannes una copia de *2001: Una odisea en el espacio* en 70mm (su formato original). El director del Festival de Cannes, Thierry Frémaux, se mostró muy satisfecho: "Esperamos esta proyección única de 70mm que demostrará, si fuera necesario, que el cine fue inventado para la gran pantalla". FIRMA

público.

La alfombra rosa -y no roja, como es la del festival de cine- atraerá a rostros tan conocidos como los actores Patrick Dempsey, Leonardo Sbaraglia, Ariadna Gil, Michael Kenneth Williams o Raúl Méndez.

La ceremonia de clausura ten-

drá lugar el miércoles 11 de abril con la entrega de premios y la proyección en exclusiva del capítulo inicial de *Safe*, protagonizada por Michael C. Hall y creada por el autor de novela negra Harlan Coben, presidente del jurado en esta primera edición de Canneseries