

Sarrià reformarà el centre parroquial Mossèn Domingo

■ A la planta baixa hi haurà una sala amb capacitat per a 90 persones, on es potenciarà el teatre de petit format ■ El projecte va ser un dels més votats pels veïns en un procés participatiu fet el 2016

G. Pladeveya
SARRIÀ DE TER

Un pol dinàmic i de potenciació de les arts escèniques. És el nou vessant que es preveu per al Centre Cultural i Parroquial Mossèn Domingo Casanelles i Ramadà, de Sarrià de Ter. El mes passat es van iniciar les obres de reforma i adequació de les instal·lacions. El projecte s'emmarca en el compromís municipal d'executar les iniciatives més votades en un procés participatiu que el consistori va dur a terme el 2016. Els veïns i veïnes van poder decidir quines qüestions volien prioritzar a la població per un import de 200.000 euros, i una d'elles va ser precisament la rehabilitació del Centre Parroquial. Es tracta d'un edifici propietat del Bisbat de Girona, que l'any passat va signar un conveni en què es pactava la seva cessió a l'Ajuntament de Sarrià per 60 anys. L'acord fixa que, durant aquest temps, el consistori s'ha de fer càrrec de la gestió i del manteniment del recinte (un cop finalitzat el termini de 60 anys, la cessió serà prorrogable d'any a any).



L'edifici està situat al número 10 del carrer Paulí i Torras, a Sarrià de Dalt ■ MANEL LLADÓ

La reforma integral del centre es calcula que ascendeix a 2 milions i mig d'euros. En tractar-se d'una xifra considerable, s'ha decidit dividir les obres en tres fases. Es va contractar un equip redactor i es va fer un estudi de programació, que ofereix als responsables municipals informació prèvia

que ajuda a optimitzar els recursos de què es disposen. També es va realitzar el projecte bàsic de l'obra, així com l'executiu, de la primera fase (el cost total dels tres documents va ser de 78.902 euros).

Els treballs se centren inicialment a la planta baixa. Segons explica l'alcalde, Narcís Fajula (ERC), es referà l'accés a l'edifici, es reformarà el vestíbul (on hi haurà una barra amb un ús polivalent, ja que servirà

de bar i també s'hi podrà dur a terme la venda d'entrades) i els lavabos es faran nous. Com a novetat, hi haurà una sala amb capacitat per a unes 90 persones. Aquest espai està pensat per fer-hi obres de teatre de petit format, conferències, xerrades i exposicions. A banda, s'enderrocarà l'amfiteatre de la sala del teatre (que amb posterioritat es reformarà totalment) i hi haurà noves obertures a la façana.

Es preveu finalitzar aquesta primera fase en uns set mesos, amb un cost d'obra de 391.284 euros (91.284 euros són fons propis del pressupost municipal del 2018, 200.000 corresponen a l'adjudicació dels pressupostos participatius del 2016 i 100.000 provenen de subvencions de la Diputació).

Al centre s'hi programaven ara pocs esdeveniments, pel deteriorament del local. En la segona fase es faran a la planta superior despatxos i espais per fer classes que podran utilitzar, entre altres, les entitats locals, el jovent i les escoles. Es preveu que aquesta part també tingui un ús flexible, amb parets mòbils segons les necessitats. I en la tercera fase es reformarà totalment la sala del teatre. Tindrà capacitat per a 220 persones i les grades seran retràctils, amb la possibilitat de retirar-les i, així, a part de teatre, s'hi podran celebrar altres activitats, com ara ball i concerts. Aquesta sala gran també es concep com un espai diàfani amb un ús polivalent. ■

L'acte tindrà lloc demà a les set de la tarda a la sala d'actes Rafael Masó de la seu del COAC a Girona (plaça de la Catedral, 8) i hi prendran part Anna Ramos, gerent de la Fundació Mies van der Rohe; Susana Landrove, directora de la Fundació Documentació i Conservació de l'Arquitectura i l'Urbanisme del Moviment Modern; Antoni Vilanova, president de l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic, i l'arquitecte Joan Fagueras, que farà de moderador. ■

Debat sobre la descatalogació del garatge Forné, demà

Redacció
GIRONA

La demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) organitza demà la taula rodona *La descatalogació del garatge Forné a debat* davant la imminent proposta, feta per l'Ajuntament de Girona, de descatalogació de l'edifici de l'antiga seu del concessionari Seat al carrer Barcelona, és un dels pocs exemples d'arquitectura de la postguerra del segle XX que es van acostar als corrents d'avantguarda europea i es van concebre segons els canons de l'arquitectura racionalista.

L'acte tindrà lloc demà a les set de la tarda a la sala d'actes Rafael Masó de la seu del COAC a Girona (plaça de la Catedral, 8) i hi prendran part Anna Ramos, gerent de la Fundació Mies van der Rohe; Susana Landrove, directora de la Fundació Documentació i Conservació de l'Arquitectura i l'Urbanisme del Moviment Modern; Antoni Vilanova, president de l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic, i l'arquitecte Joan Fagueras, que farà de moderador. ■

El PP presenta una moció al ple en què exigeix la dimissió de Madrenas

■ Volen reprovar els actes de l'alcaldesa perquè "trenquen la convivència a la ciutat"

Òscar Pinilla
GIRONA

El grup municipal del PP a Girona demanarà la revocació de la gestió de l'alcaldesa, Marta Madrenas, i n'exigirà la dimissió "immediata". Ho farà a través d'una moció que ha presentat i que Concepció Veray defensarà en el pròxim ple, previst pel dilluns 9 d'abril. En el text, es retreu a Madrenas que "governa només per a una part dels gironins, els in-

dependentistes, actuant d'una manera sectària i mostrant odi a tot el que tingui a veure amb Espanya i rebuig". En aquest sentit, el grup popular assegura que "el deure de qualsevol alcalde o alcaldessa és governar per al conjunt, sense que en cap cas els interessos partidistes o la ideologia se situïn per davant de l'interès general". En la redacció d'aquesta moció, el PP enumera més d'una desena d'actes que hauria fet Madrenas i que demostrarien la seva "actitud sectària". El primer de tots és l'ocorregut el 4 d'octubre de 2017, quan l'alcaldesa va signar dos oficis mitjan-

çant els quals "trenca relacions" amb el govern espanyol, la casa reial, la Guàrdia Civil i la Policia Nacional. Així mateix, la moció relata també l'aprovació el passat 24 d'octubre a través de ple de declarar persones no grates Felip VI i el delegat del govern espanyol Enric Millo. El PP també deixa constància que el 23 de gener no es va convidar cap representant de la Policia Nacional ni de la Guàrdia Civil a la celebració de la Diada de la Policia Municipal de Girona. Continuant amb l'enumeració, el 29 de gener l'Ajuntament va comunicar a la Fundació Princesa de Girona que

aquest any no podrà lliurar els premis anuals a l'Auditori, al·legant que al recinte faran obres. "Es tracta d'una excusa i una decisió que respon únicament a un criteri polític", assegura la moció.

"Crida a la revolució"

El canvi de nom de la plaça Constitució per plaça U d'Octubre, la declinació de Madrenas d'assistir a la commemoració del 194è aniversari de la Policia Nacional i el vet a l'exèrcit a l'Expojove, són d'altres dels episodis que relata el PP. Però el "punt culminant", segons els populars, va arribar el cap de setmana 23 i 25 de març,



Marta Madrenas durant la manifestació en suport a Sánchez i Cuixart de l'octubre passat ■ GERARD VILÀ (ACN)

quan l'alcaldesa "va participar activament" en les protestes convocades pels CDR a Girona. Segons el PP, Madrenas va fer una "crida clara a la revolució".

Es per tot plegat que, segons defensarà en el ple Concepció Veray, demanaran la dimissió de Ma-

drenas, perquè "crea divisió i confrontació i trenca la convivència a la ciutat". "Girona mereix una alcaldessa i un govern que ens representi tots, que sigui i actuï de manera responsable", conclou el text de la moció que presentarà el PP. ■