CATALUÑA

El Festival Formentera Fotográfica explora los caminos de la imagen

La novena edición de la cita se celebra en la isla del día 8 al 12 con un programa ecléctico

JACINTO ANTÓN, **Barcelona**

Vuelve la cita anual de la fotografía en Formentera, aunque lo hace con cambio de fechas a causa de la pandemia y en unos días en que la isla estará muy concurrida al coincidir también la tradicional Media Maratón (sábado 9 de octubre). La novena edición del festival Formentera Fotográfica, ya un referente, arranca el viernes 8 y desarrollará hasta el 12 de octubre un ecléctico programa que pretende explorar diversos caminos de la imagen fotográfica con temas como el uso de archivos, el *boom* del fotolibro, los misterios del retrato, el fotoperiodismo, la moda y hasta la foto de gastronomía, sin olvidar vivir la esencia de la isla y los aspectos lúdicos de reunirse en ella. Así, las conferencias, talleres y actividades más formales dejarán también espacio a salidas (incluidas dos de foto nocturna) que permitirán disfrutar de la belleza paisajística de ese paraíso mediterráneo, sus chiringuitos y sus famosas hierbas y otras bebidas (hay veladas programadas en el Blue Bar y en el Kiosko 62 de Migjorn).

El encuentro de cinco días que dirige el fotógrafo y habitual de la isla Francesc Fàbregas tiene como objetivo reflexionar en torno al mundo de la imagen y promover la riqueza de la cultura visual contemporánea junto a reconocidos profesionales, intercambiando experiencias, además, claro de promocionar la isla. En esta edición, que presenta una especial mirada a África y consigue casi paridad (5 mujeres entre los 12 profesionales del programa), el festival cuenta entre otros con Sofía Moro, Txema Yeste, Lua Ribera o Cristina de Middel. La cita, que se abrirá con el tradicional paseo fotográfico por la isla, en este caso por el noroeste, la zona de Can Marroig, incluirá el viernes una película de no-ficción, *My Mexican Bretzel,* debut de la catalana Núria Giménez Lorang. El filme aborda uno de los temas ejes de esta edición, el retorno de la imagen de archivo y su uso como herramienta creativa, algo de lo que también hablarán Paco Gómez (premio Fotógrafo revelación en PhotoEspaña 2002), que invitará en un taller a los asistentes a desarrollar proyectos a partir de sus propios álbumes familiares, o la londinense Gloria Oyarzabal, que asimismo utiliza la imagen de archivo en su trabajo. En cuanto al bum del fotolibro, el artista visual vasco Jon Cazenave presentará el suyo *Galerna* (2020), y Fernando Maquieira, autor de *Guía nocturna de los museos,* conversará sobre el libro como formato ideal para sus series fotográficas. La alicantina Cristina de Middel, Premio Nacional de Fotografía y asociada de Magnum, autora de la serie *The Afronauts,* hablará de su recorrido personal hacia el documentalismo de ficción. Por su parte, la *performer* Ana Esmith, que utiliza la fotografía en su activismo artístico, lleva su alter ego Miss Beige a Formentera para una conferencia-actuación que cerrará el festival.

Un grupo de personas toma imágenes en una de las actividades del festival. / FRANCESC FÀBREGAS

Un hombre se enfrenta a una plaga de langostas, en Kenia. / LUIS TATO

El encuentro dejará espacio para disfrutar el paisaje y los chiringuitos

La cita presenta una especial mirada al continente africano

Al igual que De Middel con su historia zambiana de *The Afronauts,* Luis Tato, procedente de Nairobi, donde está instalado, mirará a África para desmitificar el fotoperiodismo sobre el continente. También Oyarzabal propone "descolonizar la mirada" poniendo en entredicho los clichés africanos. La madrileña Sofía Moro abordará el retrato e impartirá una sesión práctica y teórica sobre los misterios del género. También la gallega Lua Ribeira (Magnum) tratará el tema. Por su parte, Txema Yeste, habitual de *Vogue,* mostrará el poder de la fotografía para capturar la belleza. Mientras que Nando Esteva, que colabora con grandes chefs, hablará de *Fotografía artística gastronómica* y realizará una sesión con productos de gastronomía balear.

"La coincidencia con la Media Maratón no es muy buena", lamenta Fàbregas, "pero decidimos retrasar la edición de este año, que debía celebrarse a finales de abril, ante las incertidumbres de la pandemia, no había otra". Con todo, el director del festival está muy satisfecho del programa y de los invitados que ha podido reunir, "gente interesantísima y del máximo nivel". En el festival se han inscrito un centenar de personas que con los ponentes y la organización hacen que la tribu fotográfica que se reúne en Formentera ascienda a unas 140 personas. "En principio no nos interesa crecer mucho, nos gusta que se pueda convivir y disfrutar de la experiencia de la proximidad".

Fàbregas, un fan de Formentera (su isla favorita junto con Islandia, que ya es contraste), se define como un "romántico" del lugar "con ganas de devolver a la isla por la vía del festival algo de lo mucho que me da a mí".

JOSEP MARIA FORN I COSTA

CREU DE SANT JORDI

El president i el Govern de la Generalitat de Catalunya expressen el seu dol

Generalitat de Catalunya

El Coac crea un centro para internacionalizar y difundir la arquitectura

EL PAÍS, **Barcelona**

El Colegio de Arquitectos de Cataluña (Coac) acaba de presentar el Centre Obert d'Arquitectura, un espacio multicéntrico con 11 sedes repartidas por Cataluña que busca acercar la arquitectura a la ciudadanía y promover las creaciones catalanas a nivel internacional. Según explicó la decana del Coac, Assumpció Puig: "Damos un salto adelante, salimos de la zona de confort y apostamos por ser referentes de la ciudadanía en el ámbito local y global". Según ella, el nuevo centro nace "en un momento óptimo porque coincide con el anuncio de que Barcelona será en 2026 la Capital Mundial de la Arquitectura"

El espacio promovido por el Coac busca contribuir al debate arquitectónico para ponerlo al servicio de la sociedad y tiene sus sedes en Barcelona, Figueres, Girona, La Seu d'Urgell, Lleida, Manresa, Olot, Tarragona, Terrassa, Tortosa y Vic. Estos espacios ya están en funcionamiento, excepto el de Barcelona, que se ubicará en la sede del Coac de plaza Nova y que abrirá en 2022.

En todos estos lugares se ofrecerán exposiciones, conferencias, debates y talleres a partir del fondo documental del Centre Obert que está formado por una biblioteca, un archivo histórico y otros fotográfico, el portal web arquitecturacatalana.cat y el material audiovisual que generen las propias actividades. "El centro nace como espacio de conocimiento y cultura arquitectónico con tres objetivos: estimular los vínculos con la sociedad, fomentar la investigación y potenciar el papel innovador", apuntó Josep Ferrando, que será su director.