



FOTO: Ponent Roots / Guillem Llorens, Rudymmentari, presentarà el seu darrer disc, 'A contracorrent'

Rudymmentari: "El concert serà un retrobament emocional amb la Boîte"

L'artista menorquí obre avui la 10a edició del Festival 'Ponent Roots'

La sala La Boîte acull avui (22.00 hores) el primer concert del festival de música negra de Lleida, que a més de Rudymmentari també inclourà els concerts de Natiu i Adala.

Lleida
A. MEGÍAS GIL

El músic menorquí, establert a Barcelona, explica que per a ell serà un concert especial, ja que va passar dos anys estudiant a Lleida, el 2013 i 2014, i coneix

la sala. "Serà un retrobament d'emocions amb la Boîte; Lleida va ser la meua primera terra després de sortir de l'illa", assegura, i malgrat que no serà la seva primera actuació a la ciutat, "vaig fer una amb un projecte anterior", sí

serà "el primer concert que realment està treballat". Així, el públic lleidatà podrà conèixer les cançons del seu darrer treball discogràfic *A contracorrent*.

La música de Rudymmentari, l'àlter ego de Guillen Llorens, "està inspirada pel rocksteady i la música roots", tot i que ell afegeix sons més moderns. "Si no et vols dedicar a imitar has de fer

coses noves", malgrat que reconeix la influència dels grans clàssics, començant pels Toots and the Maytals, "els que em van fer introduir" i dels que destaca que "van saber enllaçar tot tipus de públic" i descobrint després altres grans referències com poden ser Dennis Brown o Barrington Levy. Pel que fa al missatge de les lletres que escriu, destaca que "intento tocar diferents temàtiques, gairebé sempre socials o de crítica al sistema capitalista". En cada cançó, diu, "faig una reflexió, una llavor política", a la vegada que reivindica principis com la solidaritat i l'autogestió. A més, també es poden trobar "pinzellades emocionals"

El projecte amb aquesta nova banda, que va néixer en principi per als directes, va sorgir el 2019 de la mà del productor King Silva. Avui, a l'bril d'aquell any van publicar la cançó *Som*, que va tenir un èxit que va relpantejar els pensaments inicials. "No hi havia intenció de fer més, però la gran rebuda va fer que ens decidíssim a fer el disc". Just quan el tenien, però, va arribar la pandèmia i l'aturada forçosa de gairebé tota l'activitat musical. L'espera per poder publicar-lo va ser llarga, però finalment van decidir fer-ho a finals del 2020. "Havia estat una feinada d'hores i el que vols és compartir-ho amb la gent", afirma. Ara, amb el ritme de concerts arribant ja a una certa normalitat prepandèmia, el grup ha començat a fer actuacions per Catalunya. Rudymmentari confessa les "ganes que teníem de tornar; ens hem treballat el directe"

De cara al futur més immediat, el músic menorquí explica que "encara que no som un grup com a tal, ja hem creat el feeling i les bones vibracions entre nosaltres". Així, han continuat fent música junts i la previsió és que a principis de l'any vinent puguin llançar algun senzill. A més, "sense data però sempre a l'horitzó", tenen l'objectiu de publicar un segon disc.

Lleida acollirà la VI Trobada d'Ambaixades de Moros i Cristians

L'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida organitza a la ciutat els propers dies 13 i 14 de novembre la VI Trobada d'Ambaixades de festes de Moros i Cristians, en què participaran les entitats del País Valencià i Múrcia. La representació de les Ambaixades se celebraran a la nau central de la Seu Vella el dissabte (17.00 hores). El diumenge es farà una recepció a l'Ajuntament de Lleida, una visita cultural a la ciutat per als participants de la trobada i un dinar de germanor.

Torrefarrera acaba la construcció de l'edifici que acollirà la nova biblioteca

La Generalitat ha finalitzat la construcció de l'edifici que acollirà la biblioteca municipal de Torrefarrera, aprofitant una estructura existent que s'ha remodelat i ampliat. L'edifici té dues plantes, amb un total de 992 m², i està situat al carrer de les Corts Catalanes.

Conferència al COAC al voltant de dos projectes arquitectònics

La sala d'actes de la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya acull avui (19.30 hores) la conferència dels arquitectes Eva Jiménez, Xavier Llobet, Ana Zubelzu i Antoni Castro, guanyadors del concurs de projectes per a l'ampliació de l'escola Arnau Berenguer i la construcció d'una llar d'infants al Palau d'Anglesola.

L'escriptora uruguaiana Cristina Peri Rossi guanya el Premi Cervantes 2021

La uruguaiana resident a Barcelona Cristina Peri Rossi va guanyar el Premi Cervantes 2021, guardó dotat amb 125.000 euros concedit pel Ministeri de Cultura. Nascuda a Montevideo l'any 1941, ha publicat, entre moltes altres, les novel·les *La nave de los locos* (1984) i *Todo lo que no te pude decir* (Menoscuarto, 2017); el re-

cull de contes *Habitaciones privadas* (2012) i *Los amores equivocados* (2015); el poemari *Las replicantes* (Cálamo, 2016); l'assaig *Quando fumar era un placer* (2003) i la biografia *Julio Cortázar* (2001). A principis dels 90 va guanyar el Premi Ciutat de Barcelona de poesia. El jurat va destacar "la trajectòria d'una de les

grans vocacions literàries" actual i "l'envergadura d'una escriptora capaç de plasmar el talent en una pluralitat de gèneres" i va remarcar que la seva literatura és "un exercici constant d'exploració i crítica, sense defugir el valor de la paraula com a expressió d'un compromís amb temes claus de la conversa contemporània com la condició de la dona i la sexualitat", afegint que la seva obra ha quedat com a "recordatori perpetu de l'exili i les tragèdies polítiques del segle XX". Francisco Brines va rebre el Premi Cervantes 2020 i Joan Margarit, el 2019.



FOTO: EFE / El jurat va destacar la trajectòria de l'autora de Montevideo