

## Cultura i Societat

A.C. GIRONA

■ Aquella Girona de postguerra, la que intentava mirar endavant després de la guerra i recorria als fotògrafs professionals per immortalitzar els seus millors moments, és la protagonista del nou volum de la col·lecció Girona Fotògrafs que edita l'Ajuntament de Girona. En aquesta ocasió el protagonista és el fotògraf Miquel Morillo, propietari de l'històric establiment gironí Foto-Cine Morillo i que, a més de regentar la botiga, va immortalitzar una visió panoràmica de la Girona de la primera postguerra.

El llibre, editat per Rigau Editoris i que es va presentar ahir, és una tria d'una vuitantena d'imatges sobre l'obra iniciàtica de Morillo, un mostrari representatiu de la vida social gironina que s'obria esperançada a una lenta recuperació després de la guerra.

Miquel Morillo Gallego va néixer l'any 1924 a Ciudad Real i va traslladar-se a Girona, on havien destinat el seu pare, militar professional, amb només dos anys. Després d'un temps d'exili amb motiu de la Guerra Civil, l'any 1940 la família va tornar a la ciutat i, si bé Morillo va intentar dedicar-se primer a les assegurances fent d'aprenent d'agent comercial, la seva trajectòria va fer un gir radical cap al món de la fo-

# La ciutat de postguerra que va retratar Miquel Morillo

► Dediquen un nou volum de la col·lecció Girona Fotògrafs a una vuitantena d'imatges del propietari de l'històric Foto-Cine Morillo



Una imatge del carrer de Santa Eugènia feta per Morillo el 27 de gener de 1960.

MIQUEL MORILLO

tografia influït pel seu sogre, Jaume Deumal i Serrat.

Entre finals de la dècada dels 40 i principis dels 50, quan Girona començava a notar la revifalla econòmica, va decidir dedicar-se a la fotografia de forma professional, oferint reportatges de casament.

A partir del 1953, la tasca la va realitzar juntament amb la seva dona, Heriberta Deumal, assolint un gran èxit. Tant, que fins i tot van ser testimonis del casament secret de Salvador Dalí i Gala als Àngels.

A banda de fotografia de casaments, Morillo va dedicar-se a la fotografia comercial, documental, de peritatge o d'expedient i de premsa.

Com a part del negoci, Morillo va obrir una botiga de fotografia al carrer Hortes, al costat del pont de les Peixateries Velles, on també venia material fotogràfic. Anys més tard, el 1975, el fotògraf va obrir un segon local al carrer Nou.

Pel que fa a la seva faceta pública, entre altres càrrecs, va ser president de l'Associació de Fotògrafs Professionals de Girona i de Montepio de Conductors Sant Cristòfol, així com vocal de la Cambra de Comerç de Girona, a banda de ser un dels principals impulsors de la creació de l'Escola Universitària de Fotografia.

## Exposen a Figueres «Travelling with Denise»

DdG. FIGUERES

■ La seu del Col·legi d'Arquitectes (COAC) a Figueres acull l'exposició *Travelling with Denise*, que descobreix la vessant fotogràfica de l'arquitecta Denise Scott Brown i que ja ha passat per Girona i Olot. Es podrà visitar fins el 13 de maig.

## Bendicho, Cussà i Lluís opten al premi Òmnium de Novel·la

A.C. GIRONA

■ Les novel·les *Terres mortes*, de Núria Bendicho, editada per Anagrama; *El primer emperador i la reina Lluna*, de Jordi Cussà, publicada per l'editorial Comanegra, i *Junil a les terres dels bàrbars*, de Joan-Lluís Lluís, de Club Editor opten a guanyar la cinquena

edició del Premi Òmnium a la Millor Novel·la de l'Any.

Es tracta del guardó més ben dotat econòmicament a obra publicada, amb una dotació de 20.000 euros directes per a l'autor i 5.000 més per a promoció de l'obra. El guanyador es coneixerà el 24 de gener.

## Recital de Paraula de Poeta amb Baudelaire de protagonista

A.C. GIRONA

■ El grup Paraula de Poeta celebra avui a les vuit el seu tradicional recital de poesia i música, en què commemoraran el bicentari del naixement de Charles Baudelaire. La mezzosoprano Gemma Coma-Alabert, els rapso-des Eugènia Carbó i Salvador

Roca i Quim Solà al piano actuaran a l'Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona amb entrada gratuïta.

La primera part del recital estarà dedicada a *Les flors del mal* de Charles Baudelaire, i la segona la formarà el *Poema de Nadal* de Josep M. de Sagarra.

# re-enactment

Del 09.12.2021 al 05.02.2022

Casa de Cultura  
de la Diputació de Girona

[www.casadecultura.cat](http://www.casadecultura.cat)



Col·laboració

Digitalització imatges

Digitalització vídeos

Residència artística

Col·laboració del Museu  
Històric d'Art de Girona