



| Desembre

## Sinergies i complicitats que han fet possible la Capital de la Cultura Catalana

Des de l'Ajuntament de Tortosa i la Regidoria de Cultura, el final de la Capital de la Cultura Catalana es planteja com un punt i seguit. Després d'un any d'activitats s'inicia un nou camí per a portar la cultura tortosina cap al futur, a partir de dinàmiques, sinergies i complicitats que s'han generat durant el 2021. Els darrers dotze mesos, la ciutat ha gaudit de produccions pròpies. N'és un exemple l'exposició *La Cultura que vivim!*, una mostra itinerant que ha donat a conèixer les singularitats del caràcter tortosí més enllà del territori, o la mostra col·lectiva *L'Ermida sota l'aigua*, en la qual han participat una quinzena d'artistes rellevants de les Terres de l'Ebre. Però també s'ha programat el cicle en el qual s'han abordat temàtiques com la dansa ahir i avui, la cultura motor generador, la cultura popular, el patrimoni urbà o la gastronomia.

A més, s'ha pogut veure l'espectacle *Tortosa, Totosa, Sortosa*, l'òpera *La Matinada* de Felip Pedrell, l'espectacle *El Ventall* sobre els reculls del folklorista Joan Moreira o el festival de dansa i tecnologia *Arteria*, liderat pel coreògraf Roberto Oliván. Cal destacar el concert de Blue Velvet i Perico Sambeat, o l'espectacle *Mozart Reload* del músic Joan Bages, l'actuació



Imatge de l'acte de la cantada coral al pavelló de Ferreries.

conjunta de l'Orfeó Tortosí i el Cor de Cambra Tyrichae a la Catedral de Tortosa i el Protifest, un festival de clàssica que ha compaginat concerts i formació de professionals de la música amb professors internacionals, sense oblidar el projecte col·lectiu dels diversos cors de les ciutats i les escoles municipals en el qual s'ha interpretat 'Tortosa', l'himne de la capital, compost per Artur Gaya. S'han programat ex-

posicions sobre *Els grotescos del renaixement*, la pintura de Cèsar Estrany, Picasso i el *Guernica* i els 50 anys de l'arxiu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. S'ha impulsat, també, el projecte *Artesania 360°* per a promoure l'artesania entre les escoles.

La ciutat ha acollit esdeveniments i festivals nascuts en altres poblacions però que enguany han escollit Tortosa per a celebrar-

hi una part de la programació. I en este àmbit cal destacar el festival d'arts digitals Eu-fònic, el festival de música de cambra DeltaChamber, el festival de cinema Món Filmat, el Festivitas Bestiarium, les Jornades Internacionals de Folklore, la trobada de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, les Jornades d'Onomàstica, el Congrés Internacional de la Guerra Civil, o la trobada de la Ciutat Gegantera de Catalunya i el Congrés Cultura i Territori. Amb la Capital de la Cultura Catalana, aquells esdeveniments anuals que ja s'havien celebrat a la ciutat s'han fet grans: el Festival d'Intervencions Arquitectòniques Efímeres *A Cel Obert*, el Festival de Jazz, el Festival de Música Felip Pedrell, les *Jornades del Patrimoni Literari Ebrenc* o les *Jornades Europees de Patrimoni*.

Este és un llistat ampli, però no complet, perquè la implicació de col·lectius, empreses i ciutadania ha estat àmplia, de vegades, a primer pla, d'altres, més discreta. Una cosa és segura, sense la complicitat i les sinergies amb tot este teixit d'entitats, la capitalitat no hauria estat possible i no hauria tingut sentit. El 2021 acaba, però sobre el llegat que ha deixat s'obren nous camins per a la cultura tortosina.

### Agenda

### DESEMBRE

#### EXPOSICIONS

##### 'ESQUITXADES TORTOSINES'

La pintora vinarosenca Núria Albesa és membre del col·lectiu Urban Sketchers, una comunitat global de dibuixants, tant professionals com aficionats, que fomenta la pràctica del dibuix in situ, i l'observació directa de la vida urbana. En esta mostra, Albesa pren elements del patrimoni cultural de Tortosa i els representa seguint una tècnica singular que combina el detallisme minuciós amb la idea dels esquitxos. Fins al 30 de desembre. Taller de Cinta Dalmau, Tortosa

##### 'LES AVENTURES DE CINTÍN'

Paco Porres reinterpreta les aventures de Tintín. Del 3 al 31 de desembre. Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa

'EL EBRO A L'EBRE' Exposició urbana de portades històriques, que van des de 1845 fins a l'actualitat. Fins al 31 de gener. Espais on es pot veure: carrer Sant Blai amb carrer Cervantes, plaça de l'Àngel, plaça. Agustí Querol, plaça de la Cinta, plaça dels Estudis, Porta de Sant Domènec (reials Col·legis)

'TORTOSA I LA IMPREMTA. 1477 - 1867'. La capital del Baix Ebre va ser una de les ciutats pioneres a la península en

##### 'L'ermida sota l'aigua'



Fins al 25 de febrer  
Museu de Tortosa

la producció de llibres impresos (1477). Tortosa va tenir un taller tipogràfic estable entre el 1622 i el 1656. El 1780, amb l'impressor, Josep Cid va tornar a gaudir d'este mitjà determinant tant per a la difusió com

##### 'Esquitxades Tortosines'



Fins el 30 de desembre  
Taller de Cinta Dalmau

també per a la creació literària i intel·lectual. Del 17 de desembre al 31 de gener. Arxiu Comarcal del Baix Ebre

'L'ERMITA SOTA L'AIGUA' Una quinzena d'artistes han estat convidats a il·lustrar un relat de

##### 'Tortosa i la impremta. 1477-1867'



Fins el 31 de gener  
Arxiu Comarcal Baix Ebre

Jaume Vidal Arasa, comissari de l'exposició. Amb el focus centrat en la mobilitat com a eina d'investigació de les persones creatives apareix en el panorama expositiu de Tortosa una exhibició multidisciplinària

que presenta tantes respostes com qüestions en el marc de la capitalitat de la Cultura Catalana 2021. Es tracta d'una mostra de treballs i processos artístics inusual i complexa que reuneix disciplines molt diverses. El comissari de l'exposició ha sol·licitat a Leonardo Escoda que hi siga present com a amfitrió a partir de la paraula que relliga i amalgama amb l'objectiu d'enfortir i fomentar un espai de comunicació i intercanvi. Fins al 27 de febrer. De dimarts a divendres, de 10 h a 13.30 h. Dissabtes, de 10 h a 13.30 h i de 15.30 h a 18.30 h. Diumenges i festius, de 9.30 h a 13.30 h. Museu de Tortosa