



CONCURS D'IDEES SOBRE EL DISSENY DE L'ESTAND COAC 5.0 AL SALÓ BARCELONA BUILDING CONSTRUMAT

Dijous, 28 de març de 2019, a les 16:30 h, en la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, es reuneix el Jurat del **Concurs d'idees sobre el disseny de l'estand COAC 5.0 al Saló Barcelona Building Construmat** amb els membres que tot seguit es referencien amb els seus càrrecs:

Assumpció Puig	Degana del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Sandra Bestraten	Presidenta de la Demarcació de Barcelona
Guillem Costa	Vocal de la Junta del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Jaume Pla	Secretari AJAC
Ernest Redondo	Dr. Arquitecte director del Grup de recerca Arquitectura, Disseny: Representació i Modelatge (ADR&M)

Actua com a secretaria, amb veu però sense vot, la Sra. Susanna Lobaco, assessora jurídica de l'Oficina de Concursos del COAC.

Prèviament a aquest acte, la documentació i requisits de presentació del sobre 1 han estat validats per part de l'oficina de Concursos del COAC, havent-se admès les següents 12 sol·licituds de participació:

1. Pol Casellas Manrubia, Pau Macià Anguera
2. Beatriz Ariño Cabau
3. Joan Suñé Almenar
4. Elisa Aguado Pérez, Delfina Capiglioni
5. Anna Aranda Mayans, Marc Zanón Ruiz, Oscar Segovia Castillo, Valentina Cohen, Alan Ferrando Shearer
6. Alba Casas Romero
7. Carla Pintado Lechado, Adrià Rosell Sáenz de Villaverde
8. Louis van der Linden
9. Enric Pulido Navarro, Andrés Echarri Alonso



10. Carmen Espinosa Bejarano, Meritxell Ferrando Casas
11. Tomàs Feliu Garcia, Julia Marbà Prats, Jaume Trullà Romero, Pablo Linares López, .
12. Maksym Gumeniuk

A continuació, es relacionen les propostes contingudes al sobre 2, amb els respectius lemes, per ordre alfabètic:

AL VOLTANT DEL 5.0
CARDBOARD REALITY
CONTRASTOS
ENTRE REALITATS
ENTRE REALITATS
FRAMEWORKING REALITY 5.0
KILÒMETRE 0
LEVITAT
PALLET
REALIDADES CONVEXAS
realitat³
SENSE LEMA

Havent-se detectat dues propostes presentades amb lemes idèntics, s'ha procedit a identificar-los com a "ENTRE REALITATS 1" i "ENTRE REALITATS 2", fent constar etiquetes identificatives a la documentació gràfica. La secretària del jurat informa que, si s'escau, i efectuada l'obertura de sobres identificatius, es procedirà a requerir als participants de tots dos lemes que facin arribar copia de les seves propostes per tal de discernir l'autoria de les idees.

La documentació gràfica s'exposa impresa per la primera valoració del Jurat que, de manera independent, estudia cada una de les propostes analitzant-les d'acord amb els requisits i els criteris descrits en les bases del concurs.

Després d'aquesta primera valoració individual, el Jurat revisa i valora totes i cadascuna de les propostes i debat de manera col·lectiva en base als requisits i criteris de valoració següents:

- Bona distribució de l'espai interior i compliment de les especificacions descrites en aquestes bases
- Capacitat d'atracció i qualitats comunicatives (que el disseny convidi al visitant a entrar)
- Impacte visual, en alçada, des dels passadissos longitudinals que permeti identificar l'estand des de l'entrada que es produeix des del centre del pavelló. Visualització del nom COAC
- Adequació dels materials seleccionats (reciclat, sostenibles,..) i dels sistemes de muntatge (fàcil construcció)
- Foment de l'economia circular
- Disseny, originalitat, funcionalitat, comoditat i tipus de material del mobiliari per seure, per atendre, reunir-se, etc.



- Il·luminació adequada i suficient en tot l'espai i tipus de solucions aportades per il·luminar directament i amb potència les zones de reunions
- Mesures d'estalvi energètic: tecnologia LED, adequació de la intensitat d'il·luminació a l'ús i necessitats dels espais

Les propostes rebudes es valoren sobre un total de 100 punts.

La Sra. Sandra Bestraten exposa que ha d'absentar-se de la reunió després d'haver participat en la primera valoració de totes les propostes. En qualsevol cas, comparteix en aquest moment les seves opinions i consideracions amb la resta del Jurat vers tot els candidats als efectes que el seu criteri pugui tenir-se en compte en la valoració dels mateixos.

Un cop valorades en una primera fase, les propostes amb menys valoració són:

PALLET	35 punts
CONTRASTOS	30 punts
CARDBOARD REALITY 5.0	30 punts
SENSE LEMA	30 punts

El Jurat aprecia una distribució de l'espai excessivament tancada, sent l'impacte de conjunt poc destacable.

A continuació, es debaten les propostes restants en atenció a la seva distribució d'espai tancat, considerant el Jurat que d'entre elles en destaquen tres per sobre la resta. Les propostes que haurien quedat entre les anteriorment esmentades i les tres millors són les següents:

ENTRE REALITATS 2	50 punts
ENTRE REALITATS 1	45 punts
REALIDADES CONVEXAS	45 punts
FRAMEWORKING REALITY 5.0	40 punts
KILÒMETRE O	40 punts

En conseqüència, el Jurat ACORDA, per unanimitat que les tres propostes finalistes són les següents:

realitat ³	90 punts
LEVITAT	80 punts
AL VOLTANT DEL 5.0	60 punts

El Jurat vol ressaltar que tant *realitat³* com *LEVITAT* han aconseguit una bona distribució de l'espai interior. Es vol ressaltar la capacitat d'atracció i qualitats comunicatives del disseny, així



com el seu impacte visual, però entén que el **lema guanyador realitat³** és la proposta que millor respon a les qüestions i criteris anteriorment descrits.

El Jurat considera així mateix que la proposta *AL VOLTANT DEL 5.0*, tot i trobar-se entre les tres millors, requeriria de més potencia visual i originalitat, motiu pel qual queda posicionada en tercer lloc.

Com a secretaria del jurat, signa la present acta a Barcelona, a 28 de març de 2019

Susanna Lobaco
Assessora Jurídica-Oficina de Concursos del COAC