

Concurs d'Arquitectura Efímera

DELTACHAMBER MUSIC FESTIVAL 2024



La Demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, convoca la 6a edició del Concurs d'Arquitectura Efímera que acompanyarà els músics en la 9a edició de DeltaChamber Music Festival a Amposta.

La proposta guanyadora també formarà part de l'edició 2024 del Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert de Tortosa.

PARTICIPANTS

Poden acollir-se a aquestes bases arquitectes, estudiants d'Arquitectura i estudiants d'Arquitectura Efímera (a títol individual o col·lectius).

Els col·lectius hauran d'indicar la totalitat dels seus membres i designar un d'ells com a representant.

ESPAI

Vestíbul del Museu de les Terres de l'Ebre
Carrer Gran Capità, 34, d'Amposta

TEMÀTICA

El tema de la 9a edició de DeltaChamber Music Festival és "**Mosaic**".

L'etimologia del nostre tema d'enguany, "Mosaic", evoca les muses, i no casualment, ja que l'opus musivum (obra inspirada per les muses) ha estat al llarg de la història una font d'inspiració per a tota mena d'artistes; una font d'inspiració que, enguany, se sentirà a DeltaChamber Music Festival.

Amb el nostre mosaic, establim un paral·lelisme musical amb la composició de diferents peces breus que conflueixen en un paisatge sonor variat, d'origen molt divers i amb influències també del tot sorprenents.

Des de danses populars, música religiosa, ritmes d'origen africà, textures d'òpera, melodies catalanes, valsos vienesos i el més pur jazz nord-americà, en la 9a edició de DeltaChamber Music Festival descobrirem els més grans compositors de tota la història de la música fins a l'actualitat, entre els quals trobem dos catalans il·lustres, per gaudir d'un mosaic multicultural i cambrístic mai abans vist.

Molt poc programats a les sales de concerts de cambra, escoltarem els grans mestres del jazz nord-americà, G. Gershwin i L. Bernstein; passarem pels nostres catalans cèlebres, I. Albéniz i E. Toldrà; ens recrearem amb músiques africanes amb P. d'Rivera; ballarem valsos

de J. Strauss al més pur estil vienès; cantarem temes populars coreans i, fins i tot, rebrem alguna sorpresa digna de les millors festes nupcials llunyanes.

D'aquesta manera, els 11 solistes de corda, de vent i de piano s'uneixen per interpretar una gran varietat estilística plena de formes i de colors, tot creant atmosferes, ritmes i energies que ens mostraran el ventall sonor que la música de cambra és capaç d'oferir.

CONCURS

DeltaChamber Music Festival iniciarà la seva activitat el diumenge 21 de juliol de 2024, i els concerts centrals tindran lloc els dies 1 i 2 d'agost.

Partint de la temàtica d'enguany, "**Mosaic**", es proposarà una instal·lació efímera situada a l'escenari o en el conjunt de la sala, i que servirà de teló de fons i/o acompanyament dels artistes.

Informació del festival: www.deltachambermusicfestival.com

La proposta haurà de complir els següents requisits:

- Que s'adeqüi al tema proposat.
- Que es tinguin en compte les necessitats acústiques i visuals del festival (a l'hora de realitzar la proposta, s'ha de tenir present que hi haurà mitjans audiovisuals enregistrant els concerts).
- Que sigui realitzable tècnicament (els autors seran els encarregats de l'execució de la proposta).
- Que l'obra no es deteriori durant el transcurs del festival.
- Que no danyi l'estructura de la sala.
- Que sigui viable econòmicament (el premi finança l'execució del projecte).
- Que el seu muntatge es pugui dur a terme en els terminis de temps i amb els mitjans econòmics estipulats en aquestes bases.
- Que l'autor retiri l'obra una vegada finalitzin els concerts centrals.

Per la seva banda, l'organització:

- Posarà a disposició dels guanyadors els mitjans auxiliars necessaris per poder dur a terme el muntatge (elevadors, escales, etc.).
- Es farà càrrec de la vigilància de l'obra durant la celebració del festival.

Un cop finalitzat DeltaChamber Music Festival, la instal·lació s'adaptarà (amb compensació econòmica) per tal de ser exhibida al Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert que se celebrarà a Tortosa els dies 4, 5 i 6 d'octubre de 2024.

INSCRIPCIONS I DOCUMENTACIÓ

Les persones interessades a participar, poden sol·licitar la informació i documentació gràfica de l'espai a intervenir (plànols i fotografies), així com qualsevol consulta respecte de la convocatòria, a l'adreça electrònica **secr.tor@coac.net**.

Per participar, les parts interessades han de fer arribar en el termini establert en aquestes bases, via correu electrònic a **secr.tor@coac.net** i amb el concepte "DeltaChamber 2024", un correu que contingui els següents 2 arxius en PDF.

PDF 1. Proposta

Les propostes es presentaran amb un màxim de 2 panells DIN A3 en format PDF, on s'inclourà tota la documentació gràfica per explicar la proposta. Als mateixos panells també haurà de constar una breu memòria descriptiva del projecte, així com de la seva execució.

Cada panell DIN A3 haurà de contenir el títol de la proposta i en cap moment figurarà el nom dels participants.

Aquest document es lliurarà amb la següent nomenclatura: Titoldelaproposta_1.pdf

PDF 2. Documentació de l'autor/equip

Aquest PDF inclourà:

- Breu text biogràfic dels participants
- Còpia digital del DNI de tots els participants
- Dades de contacte

Aquest document es lliurarà amb la següent nomenclatura: Titoldelaproposta_2.pdf

Es preveu preservar l'anonimat dels concursants fins a la deliberació del jurat.

TERMINIS

El termini de recepció de propostes finalitza el **21 de juny de 2024 a les 14 h**. No s'admetran arxius en qualsevol altre format ni per qualsevol altre sistema que no sigui correu electrònic. **La recepció de la documentació es confirmarà en un termini de 48 hores.**

El muntatge de la proposta s'ha d'executar els dies **25 i 26 de juliol de 2024**.

FINALISTES

D'entre totes les propostes rebudes, el jurat en seleccionarà 2 de finalistes i 1 de guanyadora, en funció de la qualitat, la innovació, l'originalitat i la viabilitat tècnica i econòmica.

El nom de la proposta guanyadora i de les finalistes es farà públic mitjançant correu electrònic i a les xarxes socials de la Demarcació de l'Ebre del COAC i de DeltaChamber Music Festival, el dia **5 de juliol de 2024**.

PREMIS

La proposta guanyadora rebrà una dotació econòmica de **1.500 € (+21% IVA)** per poder executar l'obra, i 1 entrada doble per a un dels concerts del festival.

El premi s'abonarà amb una primera factura del 50% abans de l'execució de l'obra, i una segona factura del 50% restant, un cop finalitzat el festival i desmuntada l'obra.

Cadascuna de les 2 obres finalistes rebrà 1 entrada doble per a un dels concerts del festival.

La proposta seleccionada també serà exhibida, amb la corresponent adaptació, al Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert de Tortosa. L'autor de l'obra rebrà una compensació de 700 € (subjecta a retenció d'impostos) per a la seva exposició els dies 4, 5 i 6 d'octubre de 2024.

JURAT

President:

Enric Roig Montagut, arquitecte, membre de la junta de la Demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Vocals:

- Representant de l'Ajuntament d'Amposta
- Pau Rodríguez Ruiz, codirector de DeltaChamber Music Festival
- Cristina Bestratén del Pino, arquitecta, directora del Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert de Tortosa
- Lidia Sanchez Aleixendri, guanyadora del Concurs d'Arquitectura Efímera 2023

CALENDARI

21 de juny de 2024 a les 14 h

Termini de presentació de propostes.

29 de juny de 2024

Reunió del jurat.

5 de juliol de 2024

Publicació de la resolució del jurat.

25 i 26 de juliol de 2024

Muntatge de la intervenció.

1 i 2 d'agost de 2024

Concerts centrals de DeltaChamber Music Festival.

5 i 6 d'agost de 2024

Desmuntatge de la intervenció.

4, 5 i 6 d'octubre de 2024

Muntatge de la intervenció al Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert de Tortosa.

CONTACTE

Qualsevol consulta respecte a la convocatòria es pot adreçar a secr.tor@coac.net o al telèfon 977 44 19 72.

NOTES

1. El COAC, DeltaChamber Music Festival i el Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert es reserven el dret d'utilitzar els projectes per a la difusió del festival. En aquest cas, se sol·licitarà als propietaris que cedeixin per escrit els drets de reproducció de la seva obra.
2. El dret a la dotació econòmica podrà extingir-se en el cas de la no execució del projecte en els terminis establerts o de la modificació d'aquest.
3. La participació en la convocatòria implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.