

# Concurs d'Arquitectura Efímera

**DELTACHAMBER MUSIC FESTIVAL 2026**



**La Demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, convoca la 8a edició del Concurs d'Arquitectura Efímera que acompanyarà els músics en l'11a edició de DeltaChamber Music Festival a Amposta.**

**La proposta guanyadora també formarà part del Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert de Tortosa 2026.**

## **PARTICIPANTS**

Poden acollir-se a aquestes bases arquitectes, estudiants d'Arquitectura i estudiants d'Arquitectura Efímera (a títol individual o col·lectiu).

Els col·lectius hauran d'indicar la totalitat dels seus membres i designar un d'ells com a representant.

## **ESPAI**

Vestíbul del Museu de les Terres de l'Ebre  
Carrer Gran Capità, 34. Amposta (Tarragona)

## **TEMÀTICA**

El tema de l'11a edició de DeltaChamber Music Festival és "**Carrousel**".

La música de cambra es transforma en un viatge de llums, colors i emocions a través del canvi constant d'estat, de mirada... com un encantador "carrousel" antic que ens atrapa amb la seva màgia, formes i moviment, i que ens convida a deixar-nos portar.

En els concerts centrals "Carrousel: Programa 1" i "Carrousel: Programa 2" (per als quals es projecta el present concurs), l'atenció ens porta als vents-metall amb un centre brillant, ressonant i vibrant que es torna motor del moviment i de l'espectacle.

Trompetes, trompes, trombons i tuba no apareixen sols, sinó envoltats i dialogant amb altres famílies instrumentals: cordes, fustes, piano i percussió que amplien el seu món i en revelen la riquesa inesperada. Junts construeixen un univers fascinant, com una màquina sonora en constant gir, on cada timbre és un engranatge que impulsa el següent.

Aquí ens deixarem dur pel jazz teatral de Martinů, les fanfàrries que evoquen la plaça i el públic, i l'humor elegant de Horowitz o Poulenc. Els metalls brillen com focus de pista, mentre les textures es transformen en personatges: acròbates, equilibristes, pallassos que amaguen la malenconia darrere del somriure.

I, entre tots aquests gestos sonors, apareix el circ en la seva essència més profunda: no només espectacle, sinó també mirall. Enguany, la nostra música es convertirà en joc, en espectacle. El circ com a metàfora del món: imprevisible, lluminós, captivador, fràgil i desbordant.

## CONCURS

DeltaChamber Music Festival iniciarà la seva activitat el dilluns 20 de juliol de 2026, i els concerts centrals tindran lloc el dijous 30 i divendres 31 de juliol.

Partint de la temàtica d'enguany, "**Carrousel**", es proposarà una instal·lació efímera situada a l'escenari o en el conjunt de la sala, i que servirà de teló de fons i/o acompanyament dels artistes.

Informació del festival: [www.deltachambermusicfestival.com](http://www.deltachambermusicfestival.com)

### La proposta haurà de complir els següents requisits:

- Que s'adeqüi al tema proposat.
- Que es tinguin en compte les necessitats acústiques i visuals del festival (s'ha de tenir present que hi haurà mitjans audiovisuals enregistrant els concerts).
- Que sigui realitzable tècnicament (els autors seran els encarregats de l'execució de la proposta).
- Que l'obra no es deteriori durant el transcurs del festival.
- Que no danyi l'estructura de la sala.
- Que sigui viable econòmicament (el premi finança l'execució del projecte).
- Que el seu muntatge es pugui dur a terme en els terminis de temps i amb els mitjans econòmics estipulats en aquestes bases.
- Que l'autor retiri l'obra una vegada finalitzin els concerts centrals.

### Per la seva banda, l'organització:

- Posarà a disposició dels guanyadors els mitjans auxiliars necessaris per poder dur a terme el muntatge (elevadors, escales, etc.).
- Es farà càrrec de la vigilància de l'obra durant la celebració del festival.

Un cop finalitzat DeltaChamber Music Festival, la instal·lació s'adaptarà (amb compensació econòmica) per tal de ser exhibida al Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert que se celebrarà, a Tortosa, del 2 al 4 d'octubre de 2026.

## INSCRIPCIONS I DOCUMENTACIÓ

Les persones interessades a participar, poden sol·licitar la informació i documentació gràfica de l'espai a intervenir (plànols i fotografies), així com qualsevol consulta respecte de la convocatòria, a l'adreça electrònica **secr.tor@coac.net**.

Per participar, les parts interessades han de fer arribar en el termini establert en aquestes bases, via correu electrònic a **secr.tor@coac.net** i amb el concepte “DeltaChamber 2026”, un correu que contingui els següents 2 arxius en PDF:

### **PDF 1. Proposta**

Les propostes es presentaran amb un màxim de 2 panells DIN A3 en format PDF, on s'inclourà tota la documentació gràfica per explicar la proposta. Als mateixos panells també haurà de constar una breu memòria descriptiva del projecte, així com de la seva execució.

Cada panell DIN A3 haurà de contenir el títol de la proposta i en cap moment figurarà el nom dels participants.

Aquest document es lliurarà amb la següent nomenclatura: Titoldelaproposta\_1.pdf

### **PDF 2. Documentació de l'autor/equip**

Aquest PDF inclourà:

- Breu text biogràfic dels participants
- Còpia digital del DNI de tots els participants
- Dades de contacte

Aquest document es lliurarà amb la següent nomenclatura: Titoldelaproposta\_2.pdf

Es preveu preservar l'anonimat dels concursants fins a la deliberació del jurat.

## **TERMINIS**

El termini de recepció de propostes finalitza el **divendres 19 de juny de 2026, a les 14 h**. No s'admetran arxius en qualsevol altre format ni per qualsevol altre sistema que no sigui correu electrònic. **La recepció de la documentació es confirmarà en un termini de 48 hores.**

El muntatge de la proposta s'ha d'executar el **divendres 24 i dissabte 25 de juliol de 2026.**

## **FINALISTES**

D'entre totes les propostes rebudes, el jurat en seleccionarà 2 de finalistes i 1 de guanyadora, en funció de la qualitat, la innovació, l'originalitat, i la viabilitat tècnica i econòmica.

El nom de la proposta guanyadora i de les finalistes es farà públic mitjançant correu electrònic i a les xarxes socials de la Demarcació de l'Ebre del COAC i de DeltaChamber Music Festival, el **dimarts 23 de juny de 2026.**

## PREMIS

La proposta guanyadora rebrà una dotació econòmica de **1.500 €** (+21 % IVA) per poder executar l'obra, i 1 entrada doble per a un dels concerts del festival.

El premi s'abonarà amb una primera factura del 50 % abans de l'execució de l'obra, i una segona factura del 50 % restant, un cop finalitzat el festival i desmuntada l'obra.

Cadascuna de les 2 obres finalistes rebrà 1 entrada doble per a un dels concerts del festival.

La proposta seleccionada també serà exhibida, amb la corresponent adaptació, al Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert de Tortosa. L'autor de l'obra rebrà una compensació de **700 €** (subjecta a retenció d'impostos) per a la seva exposició els dies 2, 3 i 4 d'octubre de 2026.

## JURAT

President:

Enric Roig Montagut, arquitecte, membre de la Junta de la Demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Vocals:

- Elena Fabra Noche, directora del Museu de les Terres de l'Ebre
- Pau Rodríguez Ruiz, codirector de DeltaChamber Music Festival
- Cristina Bestratén del Pino, arquitecta, directora del Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert de Tortosa

## CALENDARI

**19 de juny de 2026, a les 14 h**

Termini de presentació de propostes.

**22 de juny de 2026**

Reunió del jurat.

**23 de juny de 2026**

Publicació de la resolució del jurat.

**24 i 25 de juliol de 2026**

Muntatge de la intervenció.

**30 i 31 de juliol de 2026**

Concerts centrals de DeltaChamber Music Festival.

**De l'1 al 8 d'agost de 2026**

Desmuntatge de la intervenció.

**2, 3 i 4 d'octubre de 2026**

Muntatge de la intervenció al Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert de Tortosa.

**CONTACTE**

Qualsevol consulta respecte a la convocatòria es pot adreçar a [secr.tor@coac.net](mailto:secr.tor@coac.net) o al telèfon 977 44 19 72.

**NOTES**

1. El COAC, DeltaChamber Music Festival i el Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert es reserven el dret d'utilitzar els projectes per a la difusió del festival. En aquest cas, se sol·licitarà als propietaris que cedeixin per escrit els drets de reproducció de la seva obra.
2. El dret a la dotació econòmica podrà extingir-se en el cas de la no execució del projecte en els terminis establerts o de la modificació d'aquest.
3. La participació en la convocatòria implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.