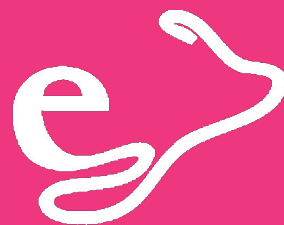




DELTACHAMBER MUSIC
FESTIVAL 2019

CONCURS D'ARQUITECTURA EFÍMERA



La Demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, convoca la segona edició del Concurs d'Arquitectura Efímera que acompanyarà els músics en la quarta edició del Deltachamber Music Festival a Amposta.

PARTICIPANTS

Poden acollir-se a aquestes bases tots els arquitectes i estudiants d'Arquitectura (persones o col·lectius).

Els col·lectius hauran d'indicar la totalitat dels seus membres i designar a un d'ells perquè actui com a representant.

CONCURS

Deltachamber Music Festival iniciarà la seva activitat el dissabte 27 de juliol i els concerts tindran lloc els dies 2,3 i 4 d'agost de 2019.

Partint de la temàtica d'enguany -EXÒTICS-, es realitzarà la proposta de la instal·lació efímera situada a l'escenari o la sala en general i que serveixi com a teló de fons i/o acompanyament dels artistes.

Informació del festival:

www.deltachambermusicfestival.com

PROPOSTA

La proposta haurà de complir els següents requisits:

- que s'adeqüi al tema proposat.
- que es tinguin en compte les necessitats acústiques i visuals del Festival (hi haurà mitjans audiovisuals enregistrant els concerts s'ha de tenir en compte alhora de realitzar la proposta).
- que sigui realitzable tècnicament (els autors seran els encarregats de l'execució de la proposta).
- que sigui viable econòmicament (el premi finança l'execució del projecte).
- que no danyi l'estructura de la sala.

Totes les propostes han d'estar pensades perquè el seu muntatge pugui ser dut a terme en un període de temps acotat i amb els mitjans econòmics descrits en aquestes bases.

L'organització es farà càrrec de la vigilància de l'obra durant el Festival. Els autors seran responsables de garantir que l'obra no es deteriori durant el transcurs del Festival.

Una vegada finalitzi aquest període, l'autor haurà de retirar l'obra.



ESPAI

Vestíbul del Museu de les Terres de l'Ebre.
Carrer Gran Capità, núm. 34 d'Amposta.

TEMÀTICA

El tema d'aquesta edició del Festival és EXÒTICS.

Exòtics. Segons el Diccionari de la Llengua Catalana l'adjectiu exòtics ens porta a allò de fora, estranger, que és o es fa estrany. Enguany volem ser conscients de la diferència, quelcom que no entre dintre d'allò conegut o familiar. Enmig d'una globalització reconeguda i on la tècnica i els mitjans electrònics ens permeten pràcticament poder conèixer tot el món en un sol click i on diàriament milers de persones viatgen a països llunyans, ens arriben nous i nous a casa nostra, amb altres cultures i idiosincràsies. Sembla que les pors i els desconeixement fa que no s'acabi acceptant allò que com dèiem es fa estrany. Al nostre Festival l'exotisme és un nexa d'aprenentatge, descoberta, inspiració i alegria on us convidem en primera persona a gaudir d'un programa i una combinació d'instruments que són habituals a les sales de concerts.

INSCRIPCIONS, DOCUMENTACIÓ

Per participar els interessats han de fer arribar via correu electrònic a secr.tor@coac.cat, sota el concepte Deltachamber 2019, un correu que contingui dos arxius pdf:

- **PDF 1. Proposta.** Les propostes es presentaran amb un màxim de 2 panells DIN A3 en format pdf, on s'inclourà tota la documentació gràfica per explicar la proposta. Als mateixos panells haurà de constar, també, una breu memòria descriptiva del projecte, així com de la seva execució. Cada panell DIN A3 haurà de contenir el títol de la proposta i en cap moment figurarà el nom dels participants.

Aquest document pdf es lliurarà amb la següent nomenclatura:
Titoldelaproposta_1.pdf

- **PDF 2. Documentació de l'autor/ equip.** Aquest pdf inclourà:
 - Breu text biogràfic dels participants.
 - Còpia digital del DNI de tots els participants.
 - Dades de contacte.

Aquest document pdf es lliurarà amb la següent nomenclatura:
Titoldelaproposta_2.pdf

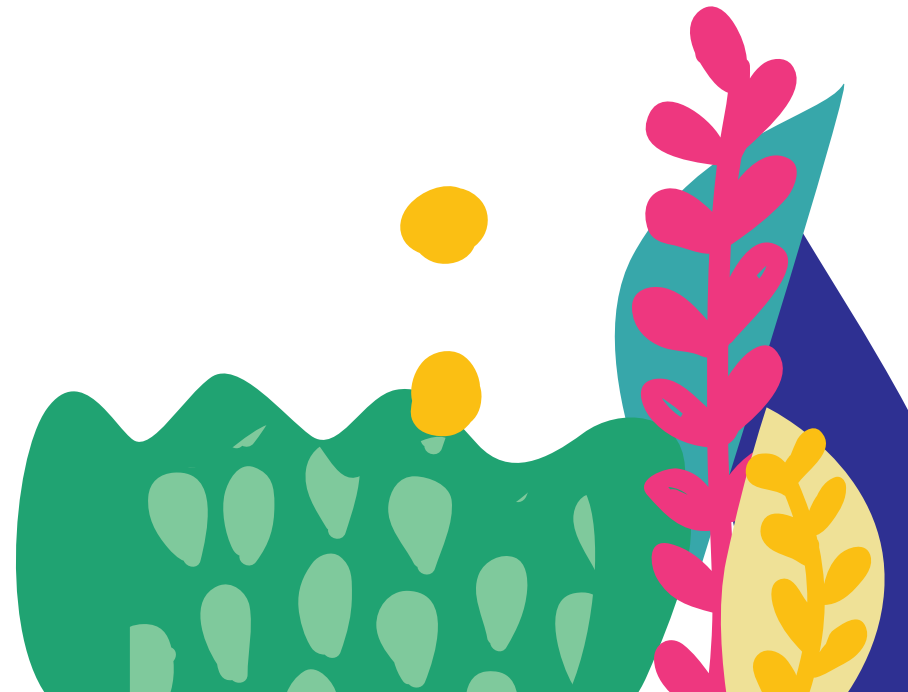
Es preveu preservar la privacitat dels concursants fins la resolució del jurat.

TERMINIS

El termini de recepció de propostes finalitza el 28 de juny de 2019 a les 14:00 h.

No s'admetran arxius en qualsevol altre format, ni per qualsevol altre sistema que no sigui correu electrònic. La recepció de la documentació serà confirmada en un termini de 48 hores.

El muntatge de la proposta s'ha d'executar el 26 de juliol de 2019.



FINALISTES

D'entre totes les propostes rebudes, el jurat en seleccionarà dues finalistes i una guanyadora, en funció de la qualitat, la innovació, l'originalitat i la viabilitat tècnica i econòmica. El nom de les propostes finalistes i guanyadora es faran públiques mitjançant correu electrònic i a les xarxes socials de la Demarcació de l'Ebre del COAC i del Deltachamber Music Festival el dia 5 de juliol de 2019.

PREMIS

La proposta seleccionada rebrà una dotació econòmica de 1.200€ (+21%IVA) per poder executar l'obra i una entrada doble per a un dels concerts del festival. El premi s'abonarà amb una primera factura del 50% abans de l'execució de l'obra i una segona factura de 50% un cop finalitzat el festival i desmuntada l'obra.

El jurat tindrà la potestat d'otorgar les mencions que consideri.

Cadascuna d'aquestes mencions disposarà de dues entrades per a un dels concerts del festival.

JURAT

PRESIDENT:

- Antoni López Daufí, arquitecte, vocal de cultura del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya Demarcació de l'Ebre.

VOCALS:

- Regidor/a de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta.
- Pau Rodríguez Ruiz, Co-Director del Deltachamber Music Festival.
- Lourdes Rubio, arquitecta, secretària del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya Demarcació de l'Ebre.
- Gemma Balada Franch, arquitecta.

CALENDARI

28 de juny de 2019 a les 14:00h Termini de presentació de propostes.

4 de juliol de 2019

Reunió i publicació de la resolució del Jurat.

26 de juliol de 2019

Muntatge de la intervenció.

27 de juliol a 3 d'agost de 2019

Deltachamber Music Festival.

5 d'agost de 2019

Desmuntatge de la intervenció.

CONTACTE

Qualsevol consulta respecte la convocatòria es pot dirigir a secr.tor@coac.cat o al telèfon 977.441.972

NOTES

- 1.El COAC i Deltachamber Music Festival, es reserven el dret d'utilitzar els projectes per a la difusió del festival. En aquest cas es sol·licitarà als propietaris que cedeixin per escrit els drets de reproducció de la seva obra.*
- 2.El dret a la dotació econòmica podrà extingir-se en el cas de la no execució del projecte en els terminis establerts o de la modificació del mateix.*
- 3.La participació a la convocatòria implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.*

