

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE HAN DE REGIR EL CONCURS DE PROJECTES D'ARQUITECTURA PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEIS PER LA REDACCIÓ DEL PROJECTE I DIRECCIÓ D'OBRA DEL "CENTRE OBERT D'ARQUITECTURA DE BARCELONA".

El present plec té per objectiu definir l'abast i finalitat del Concurs de Projectes d'arquitectura per a l'adjudicació del contracte de serveis per la redacció del projecte i direcció d'obra del "CENTRE OBERT D'ARQUITECTURA DE BARCELONA".

1. Estratègia d'ordenació dels espais culturals que han de formar part del CENTRE OBERT D'ARQUITECTURA DE BARCELONA

L'evolució del COAC ha d'anar en consonància amb l'evolució de la societat. Actualment el programa dels edificis està determinat per la ciutadania i per tant l'arquitecte ha adquirit un nou rol dins el nou model participatiu de disseny de les ciutats o dels equipaments. Aquesta nova manera de fer fa palesa la necessitat d'un centre ciutadà d'arquitectura.

L'edifici del COAC ha de fer un pas endavant en aquest nou paradigma i ha d'esdevenir aquest Centre Obert d'Arquitectura, un punt de trobada entre ciutadans, entre ciutadans i arquitectes i entre arquitectes.

Els espais del COAC, projectats en el seu dia per i per a arquitectes, han de canviar i repensar-se per a incorporar els ciutadans. S'han de crear nous espais de coneixement i discussió que elevin a tots la capacitat de judici deixant a banda prejudicis.

El COAC ja avança en aquesta direcció: la biblioteca, l'arxiu històric, les activitats culturals i recentment el programa Arquiescola, tenen una visió i una missió que va més enllà del col·legiat.

L'arxiu històric, amb prop de 2.000.000 de documents custodiats, durant el 2018 va donar suport a 793 investigadors i 3.811 consultes online. La biblioteca va atendre a 4.559 lectors i les activitats culturals organitzades van comptar amb 12.752 assistents.

La societat ha de percebre el COAC com a un espai del ciutadà per a projectar conjuntament els assentaments humans, les ciutats i el territori i per tant un marc compartit per tothom. El Centre Obert d'Arquitectura de Barcelona afavorirà escenaris d'investigació per a la creació de nous relats arquitectònics.

ESPAIS AFECTATS

Les propostes hauran de referir-se a la planta segona, la coberta de la planta primera, la planta primera, l'altell, la planta baixa i plantes soterrades intermitges de l'edifici de Plaça Nova, i hauran d'incorporar mesures d'arquitectura i salut ja sigui en fase de concurs, o bé posteriorment en fase de redacció de projecte. Les propostes també hauran de preveure la necessitat de garantir l'accessibilitat a tots els nivells.

No queden inclosos dins el concurs els espais destinats al Bar Restaurant ni la Cooperativa Jordi Capell de la planta segona soterrada.

Totes les propostes hauran de respectar els elements que consten protegits segons el Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona, més la resta de normativa de vigent aplicació.

2. Aspectes constructius a tractar

Aquest concurs té per finalitat el tractament dels següents aspectes constructius:

1.- Usos previstos

- Accessos, consergeria i seguretat
- Espais d'exposicions
- Sala d'actes
- Usos comercials.
 - Oficina de Turisme de Barcelona
 - Espais de la Cooperativa Jordi Capell
- Serveis
- Espais de comunicació, informació, trobades, reunions, actes, transició i estada

2.- Requisits

- A nivell urbà:
 - Augmentar la integració urbana de l'edifici de Plaça Nova.
 - Millorar la comunicació interior-exterior
 - Assolir una major presència, transparència i visualització des de l'exterior
 - Adequar els elements de comunicació visual interiors i exteriors
- En quan als usos:
 - Espais d'exposicions
 - Millorar la polivalència, flexibilitat i la visibilitat des de l'exterior
 - Usos comercials
 - Assegurar la seva compatibilitat i plena funcionalitat
 - Sala d'actes i Espai Picasso
 - Manteniment dels murals de l'Espai Picasso
 - Flexibilitat en funció de l'aforament dels actes
 - Millores en acústica i il·luminació
 - Augment de la funcionalitat i comoditat
 - Implantació d'instal·lacions audiovisuals
- En quan a les prestacions:
 - Adequació del tots els espais de la intervenció a la normativa vigent
 - Accessibilitat a tots els nivells, inclosa la segona planta soterrada
 - Adequació del nombre de serveis higiènics
 - Resoldre disfuncions constructives existents
 - Millora de les prestacions de la façana: protecció tèrmica, acústica, solar...
 - Reducció i optimització dels consums dins de l'estratègia nZEB
 - Compatibilitat acústica, circulacions i necessitats d'evacuació dels diferents usos i en conjunt.
 - Control d'accés i seguretat per a zones internes i privades
 - Creació d'una composició cromàtica adient
- En quan a les Instal·lacions:
 - Integració de les instal·lacions en els espais intervinguts i la seva compatibilitat amb les existents a la resta de l'edifici:
 - Climatització i ventilació
 - Il·luminació
 - So, dades, xarxes Wifi....
 - Protecció contra incendis
 - Seguretat, alarmes.

3. Llistat de documents que es faciliten als participants

Es posa a disposició dels participants la següent documentació tècnica relativa a l'objecte del concurs:

1. Fitxes del catàleg del Patrimoni Arquitectònic
2. Imatges de la construcció de l'edifici a Plaça Nova 1959-1962
3. Plànols originals, font Arxiu Històric
4. COAC 1874-1962 publicació
5. Informe Estat de Conservació del mural Picasso
6. Fitxes DOCOMOMO
7. Publicació de "*Cuadernos de Arquitectura*"—1962
8. Plànols d'instal·lacions d'aire condicionat—2013
9. Plànols de l'estat actual
10. Plànols amb zones d'intervenció assenyalades

4. Visita a l'emplaçament per als participants

Es preveu la celebració d'una visita als espais objecte del present concurs, amb la finalitat d'exposar directament la finalitat i objectius del mateix i també, per atendre els dubtes que poguessin tenir els participants al respecte. La visita es durà a terme amb els equips seleccionats per a la segona fase. La data de la visita es comunicarà als seleccionats quan se'ls convidi a la segona fase.