



VEREDICTE DE LA MOSTRA ARQUITECTURA DEL MARESME 5ª EDICIÓ.

Els membres del jurat de la convocatòria de la Cinquena Mostra d'Arquitectura del Maresme i Segona edició dels Premis Puig i Cadafalch Maresme, està constituït per:

Enric Serra i Riera (arquitecte)

Elisabet Capdeferro Pla (arquitecte)

Montserrat de Torres (arquitecte)

Enric Castelló Vives (arquitecte)

Núria Sauleda (arquitecte tècnic)

Laura Subirà i Comas, actuant com a secretària (sense vot)

En primer lloc el jurat voldria aclarir que s'ha fixat, com a criteri general, que el nivell de les obres mencionades està per sobre de la classificació per modalitats. Aquest fet pot donar lloc a que en alguna modalitat no hi hagi obres seleccionades i/o mencionades.

1- MODALITAT EDIFICIS AMB ÚS RESIDENCIAL:

EDIFICIS UNIFAMILIARS DE PROMOCIÓ PRIVADA O PÚBLICA:

El jurat ha seleccionat dues obres:

La casa Zhilma Prototype situada a Cabrils i projectada per els arquitectes Marc Obradó i Elisabeth Sadurní d'EXE ARQUITECTURA BARCELONA SLP. És una casa unifamiliar aïllada, amb sistema constructiu de mòduls prefabricats.

Es valora bàsicament que amb la disposició dels volums senzills a la parcel·la s'aconsegueix una bona relació interior-exterior, que resol el sempre difícil vincle dels habitatges unifamiliars amb el carrer d'accés. Eludir la tanca i ampliar la vorera és una solució generosa i de mèrit.

Els intervinents a la construcció han estat l'arquitecte tècnic Oscar Ibáñez, l'arquitecte Raül Benítez, l'enginyer agrònom Albert Bestard - AB paisatgistes, els enginyers L3J, l'empresa constructora Zhilma Nova Building SA i ha estat promoguda pels mateixos arquitectes autors de l'obra.



La casa amb jardí sostingut situada a Sant Andreu de Llavanes i projectada per l'arquitecte Jordi Safont-Tria.

És una casa unifamiliar entre mitgeres.

La casa de cos, amb poca façana i parcel·la profunda, es resol sovint de forma eficient, segons esquemes que han derivat en tipus tan ordinaris com ineludibles. El mèrit d'aquesta reforma està en la insòlita disposició d'un "pati central/jardí sostingut", que genera en un espai tan petit una complexitat espacial i una entrada de llum natural que el jurat valora molt positivament.

Per altra banda, el jurat ha considerat oportú canviar la categoria a la que optava a Premi aquesta obra.

Els intervinents a la construcció han estat l'arquitecte tècnic Jordi Miquel Calvo, el consultor d'estructures Miguel Nevado, la col·laboradora Asunción López, l'empresa constructora Ferran Puigvert i és una obra de promoció privada.

EDIFICIS PLURIFAMILIARS DE PROMOCIÓ PRIVADA O PÚBLICA:

En la categoria d'habitatge plurifamiliar s'ha seleccionat:

40 habitatges Turó del Sastre, situada a Montgat i projectada per l'arquitecta Isabel Bennasar Félix.

És un edifici plurifamiliar de 40 habitatges amb 8 habitatges per planta.

L'esquema distributiu d'un bloc unitari amb 8 habitatges per planta és un trencaclosques de dificultat notable que els autors d'aquest projecte encaixen amb habilitat. Tot plegat deriva de l'adequada ubicació del pati de llum que dissimula la gran escala del bloc, alhora que separa els components de la llarga façana.

Els intervinents a la construcció han estat l'arquitecte Corina Dindareanu, l'arquitecte tècnic Xavier Badia, per al càlcul d'estructures Manel Fernández, el col·laborador Nilton Paes, l'empresa constructora ACSA OBRA E INFRAESTRUCTURAS SA i ha estat promoguda per l'IMPSOL.

2- MODALITAT EDIFICIS AMB ÚS NO RESIDENCIAL :

EDIFICIS DE NOVA PLANTA DE PROMOCIÓ PRIVADA



En aquesta modalitat s'ha volgut seleccionar i valorar:

Edificació Terciària-Industrial Aïllada situada a Mataró i projectada per l'arquitecte Lluís Roig.

Es valora, prioritàriament, l'autoexigència del projectista per resoldre amb criteris arquitectònics una nau amb un programa de terciari, en un entorn relativament banal.

Els intervinents a la construcció han estat l'interiorista Pilar Libano, l'enginyer industrial Pere Rams, l'arquitecte Pablo Palomar, l'empresa constructora Vialitat i Serveis S.L.U i ha estat promoguda per Happy Punt S.L.

3- MODALITAT INTERVENCIONS PARCIALES:

INTERVENCIONS INTERIORS I EXTERIORS, EFÍMERES O PERMANENTS.

L'obra seleccionada és la coberta de la Pista poliesportiva del CEIP Bernat de Riudemeia a Argentona, projectada per l'arquitecte Josep Lluís Campoy.

Un cop més el Jurat varia la modalitat a la que es presenta aquest projecte, per adequar-se millor a la categoria d'intervencions parcials.

La coberta de l'escola a Argentona, projectada per l'arquitecte Josep Lluís Campoy, resol de manera heterodoxa el cobriment protector d'una pista esportiva, fugint de solucions convencionals.

Els intervinents a la construcció han estat l'arquitecte tècnic Marc Palacios i ha estat promoguda per l'Ajuntament d'Argentona.

INCLOU INTERVENCIONS DE RESTAURACIÓ DE PROMOCIÓ PRIVADA O PÚBLICA.

L'obra seleccionada és Casa Coll i Regàs a Mataró, projectada per l'arquitecte Jaume Coll de COLL I FULCARÀ ARQUITECTES, SLP.

El jurat ha cregut oportú introduir la modalitat de RESTAURACIÓ entenent que la rehabilitació arquitectònica afecta aspectes més globals de l'edifici rehabilitat com: aspectes constructius, estructurals, de disseny dels espais, de distribució,



tancaments, adequació als possibles nous usos, etc... En aquest cas l'obra seleccionada es centra en la restauració d'una part de l'edifici, en concret de la façana.

És per això que vol fer un reconeixement a la qualitat de la restauració i l'esforç esmenat en aquest treball de la façana de la casa Coll i Regàs, especialment difícil tenint en compte la qualitat del mestre Puig i Cadafalch.

L'actuació de restauració ha retornant els colors i l'esplendor del projecte inicial tenint molta cura en que les tècniques actuals no malmetin l'esperit de tota l'obra.

Els intervinents a la construcció han estat l'arquitecte tècnic Joan-Fèlix Martínez, com a responsable de Seguretat i Salut Jaume Floriachs i ha estat promoguda per la Fundació Iluro.

4- MODALITAT INTERVENCIÓ PAISATGÍSTIQUES I ORDENACIÓ D'ESPAIS URBANS.

En aquesta categoria s'ha volgut valorar i seleccionar:

La urbanització superficial de la Riera d'Arenys de Munt projectada per l'arquitecte Xavier Llistosella.

En la pràctica de l'arquitectura la solució senzilla és sovint la més difícil de copsar. És el cas de les Rieres del Maresme, tema recurrent des de Badalona fins a Blanes i gairebé sempre resolt amb massa o massa poc.

El Jurat es congratula de la intel·ligència en la que es llegeix la singular situació de la Riera d'Arenys de Munt: la seva condició geogràfica, la preservació dels plàtans magnífics que li atorguen identitat i amb una secció que allunya les aigües de les vores i les recondueix al centre del passeig, resol un problema de ciutat de forma excel·lent. Cal no oblidar la sensible selecció del cromatisme dels diferents materials.

Certament cada riera és un món i la d'Arenys de Munt ha sofert una necessària metamorfosi sense pèrdua de la seva identitat.

Els intervinents a la construcció han estat els arquitectes tècnics Oriol Mora i Jordi Aliart, l'empresa constructora de CALAF i ha estat promoguda per l'Ajuntament d'Arenys de Munt.



5- ALTRES MODALITATS.

S'ha volgut valorar el treball presentat sobre ARQUITECTURA SOSTENIBLE, el Postgrau sobre Bioarquitectura l'autoria del qual és de La Tercera Pell S.C.C.L. societat formada per Mireia Mas Terra, Ivet Compañó Padrós, Esther Punsola Fernández, Aline Irion Ramalho.

En aquesta nova modalitat s'ha volgut posar en valor l'actitud heterodoxa al redescobriment de materials i sistemes constructius, entenent que la finalitat del programa no està renyit en que els sistemes constructius es poden traduir en un bona arquitectura sensible amb el entorn tant de concepte com els materials emprats.

Es valora, sobretot, la iniciativa d'un taller que reconeix i divulga temes tan vigents com l'eco eficiència en els nous processos constructius.

El premi PUIG I CADAFALCH MARESME

BIBLIOTECA CAN MANYER a Vilassar de Dalt.

S'atorga el premi a la rehabilitació de la fàbrica de Can Manyer, transformada en biblioteca i projectada pels arquitectes Lluís Dilmé i Xavier Fabré.

És un goig pel jurat atorgar el Premi Puig i Cadafalch a la rehabilitació de la fàbrica Can Manyer.

L'atribut major del projecte rau en la preservació de "l'atmosfera" de l'activitat inicial. La rehabilitació per a un ús comunitari de la vella fàbrica s'aconsegueix deixant sentir l'amplitud de l'espai, els valors de la vella estructura i la llum que penetra generosament des de la riera de Targa.

La nova escala, el mobiliari elegant i per damunt de tot la magnífica catifa de mosaic hidràulic, qualifiquen de forma nova la vella estructura. No es pot demanar res més.

Els intervinents a la construcció han estat l'empresa constructora INVAUR/ ATYCA i l'obra ha estat promoguda per Ajuntament de Vilassar de Dalt.