



2a Mostra d'Arquitectura Internacional Catalana: El Jurat ha posat de manifest la riquesa arquitectònica catalana i la seva capacitat per adaptar-se a les cultures internacionals

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ha fet pública aquest mes d'abril la llista de projectes seleccionats i destacats a la Segona Mostra d'Arquitectura Internacional Catalana, una eina que permet mostrar les obres dels professionals de l'arquitectura catalans que es projecten al món.

Un total de 36 obres han format part de la 2a edició d'aquest certamen, de les quals el jurat n'ha destacat 9. Els projectes arquitectònics de la present edició tenen vinculació amb àmbits tan diversos com l'habitatge, l'educació o la cultura i arriben des de ciutats d'arreu del món com Buenos Aires, Ouagadougou, Nantes o Santiago de Xile, entre moltes altres.

El Jurat de la Segona Mostra d'Arquitectura Internacional Catalana ha valorat especialment la qualitat de les propostes presentades i considera que les obres són un reflex de la riquesa arquitectònica catalana i de la seva capacitat per adaptar-se a les cultures internacionals amb les quals treballa.

La Mostra d'Arquitectura Internacional Catalana és un certamen biennal nascut fa quatre anys amb la voluntat de crear un espai de reconeixement per tots aquells arquitectes que desenvolupen gran part de la seva trajectòria a l'estranger i poder així registrar, destacar i divulgar la seva obra.

Enllaç al web de la Mostra: <http://www.arquitectes.cat/ca/mostra-internacional>



El projecte BODEGA, premi d'Innovació de la Fundació Banc Sabadell

En el marc de la presentació del veredicte de la Mostra d'Arquitectura Internacional Catalana també es va fer entrega del Premi d'Innovació de la Fundació Banc Sabadell al projecte BODEGA, dels arquitectes Carles Sala, Edouard Cabay i Relja Ferusic dels despatxos Appareil i Sala Ferusic.

El projecte pretén relacionar les necessitats del món del vi a Catalunya amb les possibilitats que ofereix l'arquitectura contemporània i s'ha dut a terme durant tres anys amb la col·laboració del món acadèmic internacional. Els arquitectes han desenvolupat així una extensa investigació sobre el paisatge de la vinya, el celler, el procés d'elaboració del vi, el disseny dels espais de producció i els espais per als tastos de vins.

Per això, la propera fase del projecte serà la construcció d'un espai de tast, que se situarà a la Finca Mas Rodó, al Penedès, i consistirà en una estructura de fusta amb una pell activa de vidre i Corian, desenvolupada expressament per Cricursa i DuPont.

El Premi d'Innovació de la Fundació Banc Sabadell reconeix l'esforç dels professionals que utilitzen el seu talent per aconseguir l'excel·lència més enllà de les fronteres de l'Estat.





Obres destacades de la 2a Mostra D'Arquitectura Internacional Catalana

Breu fitxa tècnica de les nou obres destacades pel jurat de la mostra.

Maison Bbàn – Nantes (França)

Onze04 arquitectes

Rehabilitació d'una parcel·la amb un habitatge unifamiliar en forma de L, que segueix els patrons de construcció propis de la regió dels anys 30-40 del segle XX: una planta principal elevada d'un seminivell respecte al carrer, un soterrani semienterrat, una planta alta amb els dormitoris i un petit garatge.



Més info: <http://ow.ly/OJBH30b7mY1>

Casa Vieja – Cali (Colòmbia)

Andreas Bappler / Greta Tresserra

El bambú és el material principal de l'edifici, que també ha servit per generar una experiència de transmissió de coneixement als joves de la regió. El resultat és una construcció ecològica, basada en materials autòctons i d'una gran estètica i funcionalitat.



Més info: <http://ow.ly/JU9V30b7nid>

Casa MYL – Buenos Aires (Argentina)

Estudi BaBO

Casa unifamiliar en un barri poc poblat, que destaca per la seva disposició en forma de creu asimètrica. La distribució inusual de l'espai juga amb la llum i els materials esdevenen també una peça clau.



Més info: <http://ow.ly/Pq0030ba2q0>



Maison Pjàn – Nantes (França)
Onze04 arquitectes

Habitatge unifamiliar inspirat a partir de les teulades de pissarra tradicional i marcada per grans espais a l'interior. Les xemeneies són també un tret distintiu, igual que el totxo, material tèrmic aïllant.



Més info: <http://ow.ly/zi5f30b7s81>

**Edifici acadèmic de la Facultat d'Arts
UC – Santiago de Xile (Xile)**
***Fernando Pérez Oyarzun i José
Quintanilla Chala***

Edifici concebut com un únic volum de caràcter rústic. A l'interior no hi ha columnes, de manera que la distribució dels espais és fàcilment intercanviable, ja que les divisions, fetes de fusta i panells de vidre, són fàcils de moure.



Més info: <http://ow.ly/exKG30b7sof>

**Casa per a nens orfes –
Ouagadougou (Burkina Fasso)**
Albert Faus Arquitectura

L'edifici forma part d'un projecte solidari. Empra materials i estructures que lluiten contra les inclemències meteorològiques i ha comptat amb el suport d'empreses i població de la zona per dissenyar l'espai en funció de les necessitats de la regió.



Més info: <http://ow.ly/n5Or30b7tP5>



**Edifici Zabala – Buenos Aires
(Argentina)**

Estudi BaBO

Projecte de 8 apartaments entre mitgeres amb una planta baixa lliure i amb l'àrea destinada a habitatges estructurada en dos blocs separats per un pati central, de manera els espais interiors i exteriors es combinen de forma natural.



Més info: <http://ow.ly/6l3J30b7vqh>

**Biblioteca Katiou – Komsilga
(Burkina Fasso)**

Albert Faus Arquitectura

La biblioteca es construeix com un únic espai i es dona guix al mur construint les prestatgeries a banda i banda de la sala per així alliberar l'espai interior, i col·locant les taules de consulta i lectura al centre. L'edifici potencia la il·luminació i ventilació naturals.



Més info: <http://ow.ly/CvOP30b7weP>

Escola Ndjore II – Ndjore (Camerún)

Sandra Bestraten i Emili Hormias

Projecte solidari que ha acabat amb la construcció d'un segon mòdul de l'escola pública d'Ndjore. El projecte ha tingut en compte la utilització de materials locals i s'ha fet mitjançant un procés d'arquitectura participativa gràcies a la implicació de la població de la regió.



Més info: <http://ow.ly/ocS330ba2f2>