

L'Alt Empordà

El Triumvirat Mediterrani de l'Escala incorpora nous espectacles

► La Fira Grecoromana se celebrarà el 6 i 7 de maig potenciant les recreacions històriques



Una de les representacions de l'edició anterior. AJUNTAMENT DE L'ESCALA

DdG L'ESCALA

La fira grecoromana del Triumvirat Mediterrani incorporarà noves recreacions i espectacles a la nova edició que se celebrarà els pròxims 6 i 7 de maig amb una quarantena d'activitats. Els actes s'han repartit més entre el MAC-Empúries i el nucli antic.

Una d'aquestes noves recreacions és la «Sacra Privata», que permet mostrar els rituals romans a la llar que es duïen a terme davant de l'altar domèstic i dins de la intimitat de les cases. Eren, per exemple, el del naixement, els ritus de pas d'adolescència, les Sponsalia o casaments, i el Tunica Recta, ritual de pas femení. També s'ha programat un taller de jocs

(Ludi Puerorum) que permet descobrir l'univers lúdic romà amb activitats per a totes les edats.

El MAC-Empúries també tindrà una visita lliure al criptopòrtic de la Domus dels Mosaics, recentment obert al públic, així com el manteniment dels ja tradicionals tallers d'oficis i artesans, i les visites guiades romanes. Al nucli antic, la jornada de dissabte inclou l'obertura del Mercat del Triumvirat i l'espectacle de foc que es fa a la Platja a la nit. També s'incorporen nous espectacles d'animació, com el «Circ: El gladiador» o altres activitats itinerants per ambientar els carrers del nucli antic. Durant tot el dia hi haurà un servei de transport gratuït.

Els empresaris del polígon del Pla de Castelló creen una nova associació

► L'objectiu d'aquesta agrupació és poder millorar la competitivitat de totes les empreses ubicades al nucli

DdG CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Una desena d'empresaris i propietaris del polígon industrial El Pla van assistir el passat dimarts al Centre Emprèn d'Empuriabra a una sessió de treball. L'objectiu era crear una associació i d'aquesta manera millorar la competitivitat de les empreses que hi estan ubicades i així poder fer més atractiu el polígon d'acti-

vitat econòmica per a futurs inversors. La jornada, organitzada pel Consell Comarcal de l'Alt Empordà i l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, va comptar amb la participació de David Coromina, director de desenvolupament empresarial de la Cambra de Comerç de Girona, que va ajudar els assistents en aspectes com la creació de l'agrupació i els avantatges de crear-la. L'àrea de desenvolupament i promoció del municipi va valorar positivament la voluntat per part dels assistents i va avançar que hi haurà més jornades per tal de donar forma a la nova associació creada.

Demanen un any de presó a un veí de Llançà per arribar tard al col·legi electoral

► L'home, que va ser escollit com a vocal als comicis del 27-S, diu que va tenir un problema amb el cotxe i que per això va patir un retard d'un quart d'hora

PAU ESPARCH GIRONA

Un retard de pocs minuts pot suposar un any de presó per a un veí de Llançà que va arribar tard al col·legi electoral dels comicis al Parlament del 27-S. L'home, que va ser escollit com a vocal titular de la mesa, es va asseure ahir al banc dels acusats de l'Audiència de Girona. Va explicar que el 27 de setembre del 2015 va arribar 15 minuts tard –a un quart de nou del matí– al col·legi electoral, ja que va tenir un problema amb el cotxe, que no arrancava. Una vegada allà, el processat (sense antecedents penals) va assegurar que va exposar la seva situació als treballadors públics que hi havia al col·legi. Llavors, segons ell, els empleats van manifestar que podia marxar sense cap problema perquè la seva mesa ja s'havia constituït.

«Me'n vaig anar tranquil», va afirmar en el judici el veí de Llançà, que va afegir que «per inculte» no sabia que per aquesta actuació s'enfrontava a una pena de presó. La presidenta de la mesa, que també va declarar ahir, va admetre que l'home es va presentar al col·legi malgrat que va arribar tard. Per això va apuntar que, davant la seva absència, es va optar per substituir-lo per la vocal suplent, ja que «s'acostava l'hora d'obrir les portes del col·legi i no hi havia el vocal titular». La presidenta de la mesa va reconèixer que va veure l'acusat mentre preparaven el material electoral, tot i que no hi va parlar perquè el processat va tractar amb els treballa-

cas similar

Tres mesos de presó per no presentar-se al col·legi

► Fa un mes, l'Audiència de Girona va condemnar una dona a tres mesos de presó per no haver-se presentat al col·legi electoral de l'Escala als comicis del 20 de desembre del 2015.

dors públics.

Així mateix, va declarar la vocal suplent, que va admetre que també va veure l'acusat una vegada s'havia constituït la mesa sense ell. En aquest sentit, l'altre vocal titular va concretar que, abans de fer la constitució amb la vocal suplent, es va esperar el processat una estona. Una altra testimoni que va intervenir en el judici va ser la parella del veí de Llançà, que va reiterar que el cotxe no arrancava a les vuit del matí (en el moment d'anar al col·legi electoral). Va afegir que, al cap d'una estona, va passar amb cotxe –per davant del domicili– un amic, que va apropar l'acusat fins al col·legi electoral. La parella del processat va concretar que el domicili és a la zona del port de Llançà, mentre que el col·legi es trobava al centre de la població.

L'amic que va portar amb cotxe l'acusat també va declarar, dient

que va trigar poc més de dos minuts a fer el recorregut entre el domicili i el col·legi electoral. Va indicar que el processat va arribar al col·legi quan passaven menys de cinc minuts d'un quart de nou.

La fiscalia manté la petició

Després del relat de l'acusat i els testimonis, la fiscalia va mantenir la petició d'un any de presó i la inhabilitació del dret de sufragi (mentre duri la condemna) per al veí de Llançà, per un delictes electoral. La fiscal va apuntar que, amb la declaració del processat, va quedar provat que l'home va arribar tard al col·legi malgrat que en la citació que havia rebut uns dies abans es fixava que hi havia de ser a les vuit del matí. També va remarcar que la constitució de la mesa –sense elles va fer a dos quarts de nou del matí. Per això, va considerar que l'acusat «va arribar molt més tard» al col·legi i va dir que allà hauria pogut al·legar el motiu del retard.

En canvi, l'advocat que defensa el processat va demanar la seva absolució perquè va valorar que l'home va estar retingut entre un quart i dos quarts de nou del matí a un espai diferent d'on es constituïa la mesa. «Faltaven 45 minuts i hi havia temps suficient. Es va prendre una decisió precipitada i desproporcionada», va afirmar el lletrat, que va destacar que «ningú va informar l'acusat de les conseqüències» de no ocupar el lloc de vocal. El judici, celebrat a l'Audiència, va quedar vist per a sentència.

Figueres inaugura l'exposició «Arquitectures desaparegudes»

► La mostra es podrà visitar a la Delegació del Col·legi d'Arquitectes a Alt Empordà fins el diumenge 21 de maig

DdG FIGUERES

La ciutat de Figueres rebrà demà a les 7 de la tarda l'exposició itinerant «Arquitectures desaparegudes», que dona a conèixer un conjunt d'obres situades en diferents punts del territori que actualment ja no es poden visitar, o bé per la seva desaparició o bé perquè han sofert una transformació considerable. La mostra, comissariada per l'Arxiu Històric del

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), es podrà visitar fins al 21 de maig a la Delegació del Col·legi d'Arquitectes a l'Alt Empordà, coincidint la primera setmana amb les Fires i Festes de la Santa Creu. L'acte d'inauguració comptarà amb la presència de l'arxiver responsable tècnic de l'Arxiu Històric del COAC, Andreu Carrascal, que farà una breu conferència per explicar amb més detall la documentació que conté l'exposició.

«Arquitectures desaparegudes», arriba a la capital figuerenca després de passar per les Terres de l'Ebre i Osona. En aquesta s'hi pot veure edificis molt transformats,

com el Teatre Cinema Albéniz, la Sala Athenea, la Casa Esteve, l'Editorial Dalmau i la Urbanització Teixidor, totes elles a Girona, però que formen part de la nostra memòria històrica. Tot el material forma part del fons de l'Arxiu Històric del Col·legi, repartit per les seves diverses seus, i és un exemple del ric patrimoni documental que custodia la institució catalana.

«El patrimoni documental surt en la nostra ajuda i, de la mateixa manera que documenta el patrimoni arquitectònic protegit, ens dona l'oportunitat de recordar com eren alguns edificis» asseguren els responsables d'aquesta exposició de caràcter itinerant.