

**Josep Maria Buqueras Bach**  
Vicepresident del Consell  
de Modernisme  
Autor d'«El Modernisme a Tarragona»



( Patrimoni transferit )

**Cicle de conferències.** La primera la farà l'arqueòleg i historiador Jaume Massó

# Els arquitectes modernistes

El Camp de Tarragona disposa d'una riquesa patrimonial que és un veritable tresor i està ben palès en les obres modernistes disseminades pel territori. El Modernisme arquitectònic de les comarques meridionals de Catalunya es van anar configurant amb els corrents premodernistes, que tenen base neomedieval i que volen trencar amb el passat, traient l'art de l'academicisme hegemònic. Promotors i dissenyadors se sumen als corrents estètics existents a Barcelona i a altres capitals europees. Les línies sinuoses i l'estil floral fan acte de presència, alhora que els arquitectes, els artesans i els professionals locals entraren en contacte amb les noves formes arquitectòniques i les noves solucions constructives. Les tipologies més abundants corresponen a l'arquitectura civil i religiosa. El Modernisme es desenvolupà des de finals del segle XIX fins gairebé el primer terç del segle XX, gràcies a una certa reactivació econòmica i en el context ideològic de la Renaixença.

La burgesia industrial pròspera, culta i nacionalista de finals del segle XIX va donar suport als arquitectes modernistes perquè les seves obres satisfien les seves inquietuds: enllaçaven amb el gòtic nacional dels segles XIV i XV, responien a les seves aspiracions de modernitat per les seves innovacions tècniques i estètiques i, a més, permetien a la burgesia fer ostentació de la seva riquesa i del seu bon gust.

El Modernisme és conseqüència del context de Catalunya: revolució industrial a Europa i adquisició d'una personalitat pròpia, econòmica i cultural. Totes les disciplines artístiques van ser treballades pels modernistes, pe-



Casa Serra Cuadrada de Reus (1924-1926). FOTO: CEDIDA

rò sens dubte l'activitat més destacada va ser l'arquitectura. A casa nostra tenim uns autèntics arquitectes modernistes nascuts al Camp de Tarragona o amb obra escampada al nostre territori, també hi ha pintors, escultors, escriptors, músics, dissenyadors, entre altres.

El 15 de maig, a la Cambra de la Propietat Urbana (CPU) de Tarragona, s'iniciarà un cicle de conferències, organitzat per la Fundació Trencadís. Modernisme

i Cultura, amb el títol genèric 'Els arquitectes modernistes del Camp de Tarragona', amb la figura d'Antoni Gaudí, que ens parlarà l'historiador i arqueòleg riudomenc Jaume Massó. Després mensualment, segon dilluns de cada mes, es faran les conferències alternativament al Centre de Lectura de Reus i a la CPU.

## Altres personatges

En total ens aproximarem a les obres dels arquitectes tarrago-



Capella del Mas Carreras, a Roda de Berà, que va remodelar Josep Maria Jujol. FOTO: CEDIDA

nins Ramon Salas i Ricomà (1848), Pau Monguió (1865), Josep Maria Pujol de Barberà (1871) i Josep Maria Jujol (1879), els reusencs Antoni Gaudí (1852), Pere Caselles (1864), Francesc Berenguer (1866), Joan Rubió (1871) i Francesc Sagrañes (1878) i els vallencs Cèsar Martinell (1888) i Josep Maria Vives (1888), aquests seran comentats i visualitzats a l'Institut d'Estudis Vallencs.

També analitzarem les obres dels barcelonins Lluís Domènech i Montaner i Enric Sagnier, amb els seus edificis més emblemàtics, com ara la joia de la corona reusenca, la Casa Navàs. Descobrir què més d'aquests insignes homes és l'objectiu d'aquesta proposta cultural.

A la vegada també vull publicar que el proper dissabte 20 de maig es farà la I Jornada Jujoliana organitzada pel Gremi dels Pagesos de Sant Llorenç i Sant Isidre a la seu del Col·legi d'Arquitectes. L'arquitecte Roger Miralles ens farà «una mi-

rada a les formes fetes per Jujol» (*dixit*) i amb una taula rodona ens aproximarem al Jujol polièdric amb la presència de l'escriptor Francesc Roig, l'arquitecte Jaume R. Costa i l'expert en patrimoni Leonardo Hernández. Aquesta part teòrica es complimentarà amb les visites a tot el patrimoni jujolià del gremi existent tant a l'església com a l'Espai Jujol. A la tarda es realitzarà la ruta modernista tarragonina, guiada per qui subscriu aquest text.

Estem un any més a les portes de la Tarraco Viva, ja gairebé són vint edicions i totes ben vingudes, però el Modernisme també està calant a la nostra societat. Hem d'aprofitar la Barcelona modernista i gaudiniana, la seva sinergia ha d'arribar al nostre territori. Som molts 'els modernistes del segle XXI', per tant tot el món modernista que ens envolta és per al nostre gaudi, ja que és un autèntic valor afegit patrimonial cultural que hem de conèixer, estimar i visitar.

## SUCESOS ■ PARA SOCORRER A LOS INQUILINOS

# Los bomberos entran en tres pisos de madrugada

Los bomberos tuvieron que acceder, la madrugada, a tres pisos de Tarragona para socorrer a sus inquilinos, que se encontraban en apuros y no podían abrir la puerta. La primera intervención se produjo minutos después de las doce de la madrugada en un primer piso de la calle Vint de Bonavista. Una persona había sufrido una caída. Los bomberos han logrado entrar por una ventana

con el camión escalera. El segundo aviso llegó un cuarto de hora después en un piso de Sant Pere i Sant Pau ya que una persona había sufrido una bajada de azúcar. Fue atendida y estabilizada por el personal del SEM. Finalmente, a las siete de la mañana los bomberos pudieron entrar a un piso de la calle Sant Pere porque una persona había sufrido una luxación en el brazo.—A. JUANPERE



Los bomberos entrando por el balcón del piso de Bonavista. FOTO: DT