

# Fontcoberta completa el projecte de museïtzació de la platja d'Espolla

■ El recinte, de gran interès natural i paisatgístic, tindrà dos itineraris, diversos plafons informatius i unes escultures, i estarà vinculat a unes rutes comarcals

**Ramon Estéban**  
FONTCOBERTA

L'Ajuntament de Fontcoberta està acabant el projecte de la museïtzació de la platja (o clot) d'Espolla, a Melianta, un espai de gran interès científic i mediambiental (forma part del PEIN), així com paisatgístic. La iniciativa s'havia d'haver completat al final del 2014, però s'ha anat retardant perquè s'ha inclòs en la llista de projectes de la comarca que es finançaran amb el pla de foment del turisme de la Generalitat. D'altra banda, el fet d'haver-se de coordinar amb altres iniciatives ha obligat a retocar el projecte. Per a la seva execució, però, encara no hi ha data.

Finalment hi haurà dues rutes o itineraris culturals, en els quals els visitants trobaran plafons i escultures explicatives. El primer itinerari, de dos quilòmetres, farà la volta a la platja i abraçarà també el jaciment paleolític de Rocaforadada. El segon començarà a la platja i arribarà al veïnat d'Usall (terme de Porqueres). Durant el trajecte, de prop de set quilòmetres, es passarà per llocs tan singulars com el refugi antiaeri de l'antic camp d'aviació del pla de Martís. Les dues rutes enllaçaran amb un vial



L'estanyol intermitent de la platja d'Espolla, ben ple, en una foto d'arxiu ■ R. E.

## La xifra

# 18.000

euros és el pressupost de les actuacions previstes en el projecte de museïtzació de la platja d'Espolla.

per caminar i anar en bicicleta que unirà Melianta amb els municipis veïns, en el marc d'un projecte d'abast comarcal. Tant les escultures com els plafons els han elaborat alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot. Aquest material explicarà la ri-

quesa geològica de la zona, així com el fet que s'hi concentra un gran nombre d'espècies d'amfibis i els enigmàtics triops, que han donat fama al lloc. També es donarà informació sobre el mecanisme natural que alimenta el clot (un estany temporal) a partir dels rius subterranis provinents de l'Alta Garrotxa.

A més d'aquest projecte, al Pla de l'Estany se'n finançaran cinc més amb fons del foment del turisme, entre els quals destaca la millora de la banda sud del front d'estany de Banyoles i fer més accessible el recinte de les coves de Serinyà. ■

## Limnos demana que es controlin els visitants

La platja d'Espolla és molt freqüentada per visitants i, quan l'estanyol és ple i hi apareixen els triops, la xifra de persones que s'hi concentren augmenta considerablement. L'entitat naturalista Limnos ha demanat la redacció d'un pla d'actuació que inclogui el control dels visitants i una campanya informativa per conscienciar els ciutadans de la fragilitat de l'espai, en concret, de les espècies com els triops.

## LA GALERIA

Joan Ventura



## El gran Fidel Aguilar, a la Casa Pastors

El 13 de maig vinent s'inaugura a la Casa Pastors de Girona una de les exposicions més suggestives dels darrers temps: *Un meteorit fugaç: Fidel Aguilar (1894-1917)*, amb motiu del centenari de la mort, massa prematura, de l'escultor gironí, un artista a cavall entre el modernisme i el noucentisme. De Fidel Aguilar, ja en parlarà la comissària de la mostra, la periodista i historiadora de l'art Eva Vázquez, en el catàleg i en diverses activitats paral·leles que s'han organitzat amb la coordinació de Jordi Falgàs. Aquí ens centrem en la Casa Pastors, que necessita una reforma urgent. En poc més de tres mesos s'hi han referit el regidor de Cultura, Carles Ribas, i l'alcaldesa, Marta Madrenas. Amb el mateix missatge: el 2019 s'obrirà el nou museu d'art modern i contemporani, però,

L'única valoració que s'ha fet pública és l'estudi que Fuses i Viader van fer el 2013 amb motiu de les comissions del fons Santos Torroella

mentre que al gener Ribas anunciava que el projecte resultant del concurs públic que es prepara amb el Col·legi d'Arquitectes es coneixeria al juliol i que la remodelació s'hauria de fer per fases, la setmana passada Madrenas deia que s'està negociant amb la Generalitat i la Diputació per poder executar les obres en una sola fase, i, sense dir-ho, obrint una porta a la possible vinculació amb el Museu d'Art. El cas és que l'única valoració que s'ha fet pública és l'estudi molt a cop d'ull que Fuses i Viader van fer el 2013 amb

motiu de les comissions que es van celebrar al voltant del fons Santos Torroella. El concurs encara no s'ha obert i desconec el pla museístic que hi ha per la Casa Pastors, però a la reforma, valgui quatre o sis milions, s'hi ha de sumar la museografia de l'espai per mostrar-hi obres d'art, cost que s'ha d'afegir al pressupost de cultura, sempre limitat i que fa anar molt curts d'armilla els altres museus municipals: el del Cinema, el dels Jueus, el d'Història, la Fundació Masó, a banda del projecte pendent del Modern, una altra obra milionària sobre la qual es va marejant la perdiu des de l'època socialista. De moment, s'ha perdut la gran oportunitat d'unir la Casa Pastors amb el Museu d'Història per una galeria sobre la pujada de Sant Fèlix, ja que un promotor privat, que té mig Barri Vell, ha adquirit la finca que ho feia possible, i era una de les bones idees que es van dir en la comissió Santos Torroella, que presidia l'alcalde i avui president, Carles Puigdemont.

172818-1162677 ©

**XUP-XUP**  
ENTREPANS · PASTISSOS · CREPS

*entrepans - pastisseria - creps*

Placa Estació, 9 - 17600 Figueras - Tel. 972 504 017

