

La millor arquitectura de Tarragona



La Casa OE d'Alforja, un habitatge privat de nova planta dissenyat pels arquitectes Urtzi Grau, Cristina Goberna i David Tapias, ha estat l'obra guanyadora de la X Biennial Alejandro de la Sota

REDACCIÓ

El Premi Alejandro de la Sota de la X Mostra d'Arquitectura de Tarragona, organitzada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i la Fundació Alejandro de la Sota, ha estat per a la Casa OE d'Alforja, obra dels arquitectes Urtzi Grau Magaña i Cristina Goberna Pesudo (Fake Industries Architectural Agonism, de Brooklyn, Nova York) i del reusenc David Tapias Monne (Aixopluc). La Casa OE havia estat seleccionada i premiada en la categoria d'edificis de nova planta d'ús privat.

Un total de 43 realitzacions es van presentar la desena edició de la Biennial, que té per objectiu distingir les obres més significatives que s'han construït en el bienni 2015-2016 en l'àmbit territorial de la demarcació (Alt Camp, Baix Camp, Baix Penedès, Conca de Barberà, Priorat i Tarragonès).

Van formar el jurat els arquitectes João Mendes Ribeiro, Eugeni Bach Triadó i Clara de Solà-Morales Serra, amb l'arquitecte Josep Anglès Pascu de secretari sense vot.

A més a més, en ocasió de la celebració del 20è aniversari de la Biennial d'Arquitectura Alejandro de la Sota, durant el segon semestre del 2017 s'atorgarà un premi extraordinari Alejandro de la



Reformes. Obra premiada 'ex aequo'

Restauració de l'església de la Santíssima Trinitat. Tarragona

NUA arquitectures, Arnau Tiñena Ramos, Maria Rius Ruiz i Ferran Tiñena Guiamet

■ Per la mesurada contenció i el rigorós criteri en abordar un treball de rehabilitació, amb maduresa i subtileza.

Sota a la millor obra, dins de cada categoria, a escollir entre les diferents obres premiades al llarg d'aquests vint anys de Biennial.

Els projectes de rehabilitació i reforma, i de les obres d'intervenció en espais interiors han format el grup més nombrós

d'obres presentades, davant d'una disminució dels projectes de nova planta i d'ús privat que ha estat menor ja que no s'ha presen-

tat cap edifici plurifamiliar d'habitatges. De les 43 propostes presentades, el jurat va seleccionar-ne 25, 15 de les quals van passar a la següent fase com a obres finalistes. Finalment, el jurat va decidir atorgar una menció i guardar sis obres com a guanyadores de les cinc categories.

L'exposició d'aquests premis es pot veure fins al 7 de juliol a la Sala d'exposicions del Col·legi d'Arquitectes (carrer de Sant Llorenç, 20-22, Tarragona).



Premi Alejandro de la Sota

Obra premiada en la categoria
d'Edificis de nova planta d'ús privat

Casa OE. Alforja

Fake Industries Architectural Agonism (Urtzi Grau Magaña i Cristina Goberna Pesudo) + Aixopluc (David Tapias Monné)

■ Per la innovació en la manera d'habitar, desdoblant una casa en dos temps, dos sistemes constructius, dues respostes climàtiques.



Interiorisme. Obres d'intervenció en espais interiors,
disseny i muntatges efímers

La Martí. Tarragona

Ignacio Álvarez Martínez

■ La simplicitat i la tectònica de baix cost construeixen un sistema capaç d'adaptar-se i resoldre tots els aspectes del projecte, des de l'organització, fins a la il·luminació i la gràfica.

Reformes. Obra premiada 'ex aequo'

Reforma d'una botiga i rehabilitació
d'una façana al carrer Sant Joan. Reus

Marina Huguet Blasí, Andrés Peñuela Betancur i Josep Huguet Monné

■ Per tractar-se d'una delicada intervenció que potencia l'ordre existent en una finca històrica del nucli urbà. Perquè la mateixa claredat en l'actuació exterior penetra a l'espai interior organitzant i donant continuïtat al conjunt. Una estratègia única que vincula passat i present en tots els àmbits del projecte.



Espais exteriors: Espais
urbans, parcs i jardins,
intervencions en el paisatge
i urbanisme

Condicionament i millora de
la plaça de l'Estatut. El Morell

Ramon Gasull Barberà i Aleix Antillach Tarafa

■ Des d'una única estratègia d'acotació de l'espai, el projecte resol tant la circulació com la programació dels diferents espais. L'ús matèric i cromàtic reforça les intencions del projecte.



Edificis de nova planta d'ús públic

Església i Centre Parroquial
a Bonavista. Tarragona

Daniel Gimeno Doménech i Miguél Guitart

■ Per la seva estratègica implantació en la trama urbana, els espais de transició entre els diferents volums que pauten l'entrada al recinte, i per una acurada volumetria i il·luminació natural.

