



DE QUÈ VA...

Una sèrie de sessions especials de cine.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Per gaudir de títols que no són fàcils de veure en altres sales.

→ Cinemes Texas.

M: Joanic.

www.cinemestexas.cat

Primavera als Cinemes Texas

AQUEST MES DE maig, els Cinemes Texas ofereixen sessions especials que cal tenir ben en compte! La programació ja ho diu tot. Hi ha sessions els dimecres a les 22 h, amb presentació i cinefòrum, en què es projectarà, per exemple, *Gràcies patró*, de François Ruffin, un film que denuncia les injustícies dels propietaris de marques com Dior i Givenchy, i que ha estat guanyador del premi Cèsar al millor documental 2016.

Els dijous, a la mateixa hora i fins a mitjans de juny, es projecta *Hannah, la travesia inèdita del budismo*, dirigida per Marta György i Adam Penny i filmada a l'Índia, el Nepal i molts altres indrets. Una obra que ha rebut el premi al millor documental al Festival de Cinema de Vancouver 2016. Les sessions del dijous es completen, a més, amb les projeccions de l'exitós documental *In the same boat*, i amb la presència del director Rudy Gnutti i la

possibilitat d'establir diàleg amb ell. I més enllà del cap de setmana, els dimarts es porten a terme, a les 20 h, sessions anomenades *Joies que mai hem d'oblidar*, amb la projecció el dimarts 30 de maig d'*El elegido*, l'últim treball d'Antonio Chavarrías, interpretat per Alfonso Herrera i Elvira Mínguez, entre d'altres. Consulteu la programació i no us ho perdeu. A més, en finalitzar la sessió conviden el públic a una Moritz ben fresca! ■

La gran festa de l'arquitectura

DE QUÈ VA...

Festa de cloenda de la Setmana d'Arquitectura.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè descobrireu l'arquitectura més arriscada que s'està fent a Europa.

→ Pavelló Mies van der Rohe. M: Espanya. www.miesbcn.com

LA SETMANA D'ARQUITECTURA

ha estat tot un èxit i... encara no s'ha acabat! El gran dia és el divendres 26, amb la celebració de l'EU Mies Award Day, una jornada oberta a tothom, amb un programa que promet sorpreses!

Arrenca amb debats i conferències sobre habitatge, memòria i identitat, patrimoni i arquitectura que tindran lloc al Palau de Victòria Eugènia durant tot el dia. Al vespre, el Pavelló Mies van der Rohe de Montjuïc, amb qui Moritz col·labora, es vesteix de gala per acollir la cerimònia d'entrega del Premi Mies van der Rohe. I després se celebra la festa de cloenda de la Setmana d'Arquitectura, a l'esplanada de la Font Màgica,

oberta a tothom i transformada en un espai arquitectònic efímer, gràcies als contenidors de l'exposició *Made in Europa*.

A més, i fins al 9 de juny, al Palau de Victòria Eugènia es pot veure l'exposició del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea 2017, amb imatges, vídeos i maquetes de les obres finalistes i seleccionades, que mostren l'arquitectura més arriscada que s'està duent a terme a Europa en els últims anys. I si us quedeu amb ganes de més, la Fundació Mies van der Rohe ha llançat una app, l'EUMiesAward, que fa una llista de totes les obres nominades a l'edició d'enguany, les geolocalitza i les mostra en el telèfon de cada usuari. ■

