

Girona, Salt i Sarrià

PORTBOU

BARRETTADES

Quim Curbet

EDITOR

www.barretades.cat



Portbou és un poble metamòrfic, o sigui, que ha vist com es modificava la seva estructura interna, mineralògica i humana, a causa d'agents externs. No hi ha pagesos, ni pescadors, ni sorra a la platja, només una gran estació amb marquesina de ferro i vidre, i una estranya església situada al capdamunt d'una escalinata infinita. A Portbou tot va de pujada, menys la història, que ha quedat aletejant damunt la badia amb posat d'àngel atònit.

Arran de mar, els còdols semblen petites fites, monuments menuts a la memòria. Tots porten inscrit en el seu interior el nom d'algú que ha estat de pas. Funcionaris de duanes, agents de policia i ferroviaris, gent que quan arribava deixava anar un alè de xoriç i de vi de la Manxa, just abans de rebre la primera fuetada de la tramuntana i que tornava sospirant després dels dos anys reglamentaris, amb el paper del trasllat a una destinació més propera a casa seva.

«A Portbou tot va de pujada, menys la història, que ha quedat aletejant damunt la badia amb posat d'àngel atònit»

Igual que en aquell riu d'Heràclit, sembla com si a la platja de Portbou ningú s'hi hagi banyat dues vegades. Queda, això sí, el pas del temps fixat en fotografies esgrogueïdes, imatges de gent celebrant festes majors i carnestoltes, apagant incendis forestals i pescant amb canya, i totes les cares dels exiliats traguïnt una esperança corroïda, i tots els somnis esbravats dels que anaven a la verema.

El meu primer record de Portbou, quan encara no tenia set anys, són uns soldadets de plàstic minúsculs en un aparador d'una botiga a la vora de la Rambla que em van fascinar. Ara, en aquella vitrina només hi ha unes ampolles buides, polsoses, que la tramuntana no ha gosat tocar.

Portbou s'esllangueix en el seu somni, entre cales folrades d'herbei de posidònia i roquisars on creix l'ensopeguera. Alguna xoriguer bat les ales davant la cova del Bou Marí, que ningú el confongui amb l'àngel de la història.

Injecció de 4,4 milions per al futur Museu d'Art Contemporani de Girona

► Ara es farà un concurs d'idees i s'espera iniciar els treballs a la Casa Pastors a finals de l'any 2018

MARINA LÓPEZ (ACN) GIRONA

■ Impuls definitiu al projecte per convertir la Casa Pastors en el futur Museu d'Art Modern i Contemporani de Girona. La Generalitat, la Diputació i l'Ajuntament de Girona van signar ahir un acord per fer una injecció de 4,4 milions d'euros al projecte en un termini de quatre anys. Ara, el següent pas serà divendres vinent, quan sortirà la convocatòria per al concurs d'idees. Els arquitectes hauran de presentar un projecte bàsic per reconvertir l'edifici, que havia acollit l'Audiència de Girona, en un museu «innovador i diferent». A partir d'aquí, la previsió és que a finals del 2017 el projecte ja estigui redactat i que les obres comencin a finals del 2018. La base de l'exposició permanent al museu serà el fons Santos Torroella, adquirit per l'ajuntament.

El futur Museu d'Art Modern i Contemporani de Girona podria ser una realitat l'any 2020, si es compleixen els terminis que hi ha ara sobre la taula. Les tres administracions han signat aquest divendres l'acord definitiu per impulsar el projecte, que especifica que aportaran 4,4 milions en quatre anys.

La Diputació de Girona aporta 2 milions en subvenció directa. El Govern 1,2 també d'aportació directa i 800.000 euros més provin-dràn de l'impost de successions pagat pel el fons Santos Torroella i serviran per comprar obra. L'Ajuntament de Girona hi destinarà 1,2 milions més.

La prioritat ara és engegar el procés per tenir el projecte per reconvertir la Casa Pastors, que havia acollit l'Audiència de Girona, en «un espai museístic, innovador i



Carles Ribas, Albert Piñera, Marta Madrenas, Santi Vila, Jusep Boya i Francesc Ten celebrant l'acord. MARC MARTÍ

diferent», va explicar l'alcalde, Marta Madrenas. Per això, preveuen que divendres vinent surti ja la convocatòria del concurs d'idees per a la redacció del projecte.

El concurs públic per triar l'equip d'arquitectes es farà a través de la delegació del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Girona. Els participants hauran de presentar un projecte bàsic que ordeni els programes funcional i resolgui què s'ha de fer a l'edifici per adequar-lo a les funcions de museu. «Volem que molts arquitectes participin i aportin idees innovadores», va afirmar Madrenas.

La intenció és tenir el projecte redactat a finals d'aquest any, fer l'aprovació i que les obres comencin a finals del 2018. «És el calendari que tenim plantejat però

l'hem de dir amb cautela perquè sempre poden sorgir imprevistos», va dir l'alcalde.

La col·lecció d'art de Rafael Santos Torroella serà la base de l'exposició permanent de la Casa Pastors. Madrenas va destacar que, al final, s'han reduït molt les xifres inicialment plantejades per a la compra del fons. Actualment, a l'ajuntament li queden per pagar 200.000 euros. En total, Madrenas calcula que invertiran en l'adquisició del fons i la remodelació de la Casa Pastors uns 4 milions, i la major part ja està pagada.

Buit en el discurs

El conseller de Cultura, Santi Vila, va ressaltar que es tracta d'un acord «extraordinari» perquè Girona jugarà un paper molt important per

articular el relat vinculat a l'art contemporani. «És una mancança, tenim un discurs incomplet que ara començarem a construir», va afirmar el conseller. A més, també va ressaltar que servirà per complir amb la idea noucentista de construir la cultura a nivell de país, més enllà de la capital.

Segons Vila, el futur museu ha de jugar un paper clau dins el panorama museístic català amb vincles forts amb el MNAC i el MACBA però, també, ha de situar-se com una proposta capdavantera a nivell internacional.

El vicepresident de la Diputació de Girona, Albert Piñeira, va recordar que, arran del futur museu, estan elaborant un pla per vincular totes les propostes museístiques de la ciutat i tenir una gestió conjunta.

Envien a presó els dos homes detinguts per la violació múltiple d'una dona a Girona

► El tribunal decreta reclusió sense fiança per agressió sexual amb penetració i robatori amb violència

PAU ESPARCH GIRONA

■ El jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Girona va enviar ahir a presó els dos homes detinguts aquesta mateixa setmana per la violació múltiple d'una dona a Girona el passat gener. El tribunal va decretar presó provisional i sense fiança pels delictes d'agressió sexual amb penetració i robatori amb violència. Els dos joves -de 19 i 20 anys, nacionalitat



Els fets van passar a la zona del pont de la Font del Rei. DIARI DE GIRONA

espanyola i veïns de la ciutat - van quedar detinguts aquest dimarts, quan els Mossos d'Esquadra van arrestar-los pels fets que van tenir

lloc el 21 de gener d'aquest any a ple carrer.

La víctima va denunciar que, mentre tornava a casa, tres homes

van abordar-la a la zona del pont de la Font del Rei, al carrer del Carme de Girona, al voltant de quarts de sis de la matinada. Els tres homes li van sostreure la bossa de mà i la van agredir sexualment per torns. L'àrea d'investigació criminal dels Mossos, que es va encarregar del cas, sospitava que els agressors i la víctima s'havien conegut aquella nit en un bar de copes i que després els tres homes van abordar-la al carrer.

De moment els Mossos encara mantenen la investigació oberta d'aquest cas i no descarten una altra detenció properament, ja que estan buscant el tercer home implicat en els fets.