

TRIBUNA

Jujol, ara i dos deutes pendents



JOSEP MARIA BUQUERAS BACH

L'ínclit canongí Francesc Roig va intervenir dies enrere (20.05) en la I Jornada Jujoliana, que va organitzar el Gremi de Pagesos de Sant Llorenç i Sant Isidre i es va celebrar a la seu territorial del Col·legi d'Arquitectes. Roig amb el seu verb didàctic ens va il·lustrar amb conceptes força clars, ja que a vegades la informació és intencionada. Idees marc:

1. Jujol no és un deixeble de Gaudí, és un col·laborador molt important;
2. Gaudí sense Jujol hauria estat un arquitecte a,b blanc i negre, el color explosiu jujolià està a les Cases Milà i Batlló, Park Güell, per exemple;
3. Gaudí no va fer mai modernisme: Gaudí va fer gaudinisme;
4. Jujol acaba totes les seves obres amb plànols, Gaudí fa maquetes i 5. Jujol treballa amb la menestralia, en canvi la clientela de Gaudí és la burgesia. Gaudí i Jujol tenen profundes conviccions religioses, sempre en la seva vida i en les seves obres la fe cristiana està present. Tenien una molt bona sintonia, malgrat que són de dues generacions consecutives. Gaudí

sovint deia: «Faci, faci Sr. Jujol», referint-se a les seves col·laboracions. Jujol dirigia les seves obres, acompanyava als mestres d'obres, als mestres de cases durant tota l'execució material i la decoració corresponent, amb tota la seva professionalitat.

La grandesa jujoliana està en què molts dels materials utilitzats de la seva època, els converteix amb la seva creativitat amb altres objectes amb usos molt diversos. Roig va dir que Jujol s'avança a la famosa escola de disseny alemany Bauhaus, en la qual s'ensenyava als estudiants a utilitzar materials moderns i innovadors, per a crear edificis, mobles i objectes originals i funcionals.

L'arquitecte Walter Gropius va ser director de la Bauhaus, primer a Weimar i després a Dessau, des de 1919 fins 1928. Francesc Roig manifesta que Tarragona té dos dèficits, dos deutes amb l'arquitecte tarragoní Josep Maria Jujol:

1. La ruta jujoliana ara com ara no existeix. Ruta que Roig descrivia l'any 1992, ja fa 25 anys, en el seu llibre *Guia del Tarragonès* i
 2. Jujol no té el retrat a la galeria dels tarragonins il·lustres. Mancances que ens permet afirmar que Jujol encara pateix l'oblit i el silenci. El reconeixement de la seva genialitat encara està absent. Haurem d'esperar l'any 2018 per rebre potser els dos milions d'euros europeus per l'arxiu Jujol.
- En canvi, ja podem gaudir del llibre *Jujol en*

Barcelona, que sols fa referència a la ciutat, ja que l'obra de Jujol és tanta i tan variada que «no podem incloure en un sólo tomo sus actuaciones en Tarragona, Sant Jaon Despí y otras poblaciones», escriu Josep Maria Jujol, Jr en la introducció.

Parla de les seves col·laboracions amb els arquitectes Gallisà (1901 – 1903), Font y Gumà (1903 – 1907) i Gaudí (1905 – 1926) Descriu tots els projectes i les obres barcelonines, realitzades entre els anys 1906 i 1949, que són més de 50. Va ser professor de l'Escola del Treball (1924 – 1949) i catedràtic de l'Escola Superior d'Arquitectura (1910 - 1949).

Jujol Jr ens parla del Jujol dibuixant, pintor, escultor, dissenyador, il·lustrador d'impresos artesà i també del caminador i viatger. Vull fer esment al cicle *Jujolant. Contes al voltant de l'artista* que organitza el Consell Comarcal del Tarragonès i té com a objectiu que els nens i nenes del territori coneguin l'obra jujoliana, la figura de l'arquitecte, la seva manera particular de treballar, els materials, la simbologia i el seu singular univers creatiu. Contes que s'han explicat a Creixell, Roda de Berà, Altafulla, Els Pallaresos, Salomó i La Riera de Gaià.

El dissabte 17 de juny, l'arquitecte-professor Joan Mercadé ens parlarà de *Jujol, el dibuix i el color a Cal Cabaler*, com un dels actes del Coronament del Campanar de Creixell. La presència de Jujol és una realitat però també tenim deutes pendents a realitzar.

nostres compromisos de campanya.

La salut ha de ser un element transversal en totes polítiques municipals, contemplant actuacions preferents sobre poblacions més vulnerables, com són els infants, la gent gran o l'abordatge dels problemes de salut mental. Fer possible un model sanitari al nostre territori i que desenvolupi l'assistència sanitària de màxim nivell, amb capacitat per desenvolupar la majoria de les intervencions i especialitats, consolidant un pol d'atracció per a professionals i investigadors. Estem a prop de decidir el futur del nostre país, el pròxim 1 d'octubre. Tenim l'oportunitat de fer una nova república amb un sistema integral de Salut i Atenció Social públic i universal que acabi amb les retallades i les interminables llistes d'espera, i garanteixi una atenció de qualitat per a totes les persones, vinguin d'on vinguin. Oferir un bon servei, on el ciutadà es troba al centre de les decisions. Aquest dimecres 14 de juny, parlem de salut a Reus, ens acompanyes?

A la primera pàgina del programa de festa major trobem tot un seguit d'efemèrides destacades d'aquest any, com els 25 anys de l'actual colla de geganters, els 25 anys de la recuperació del ball de bastons, el 25è aniversari del Tomb del Poble o els 30 anys de la recuperació de la mulassa. Són efemèrides importants, totes amb festers a darrere, i festers que en molts casos han dedicat moltes hores de la seva vida per tirar endavant aquests projectes. En el cas de Josep Bofarull això no ha estat així, el seu únic mèrit és ser mossèn de l'església de Sant Joan i haver permès avançar la missa i ballar l'àliga a dins del temple. En això rau la diferència, Bofarull no ha estat un fester que s'ha involucrat fins al moll de l'os a la festa. Ell ha deixat fer, i és d'agrair, però no és suficient per a un reconeixement d'aquestes característiques. Enguany, s'ha fet un pas enrere en el sentit d'aquest reconeixement. Enguany, malauradament, no tots els festers estarem orgullosos del nostre santjoaner.

TRIBUNA

Parlem de salut



NOEMÍ LLAUDADÓ
Regidora de Salut
Portaveu d'ERG a l'Ajuntament de Reus

Volem parlar de Salut a Reus. Aquest dimecres, 14 de juny, tenim una cita a les 19:30h a la plaça de la Llibertat. Ens acompanyarà el conseller de Salut de la Generalitat de Catalunya, Antoni Comín, per poder debatre, analitzar i desglossar quin model sanitari volem i quin és la seva millor implementació. Des de Reus, i des d'Esquerra Republicana, explicarem que creiem en la igualtat d'accés a la salut, que apostem per un hospital de referència com a element de creixement socioeconòmic de la ciutat, cap-

davanter en l'àmbit universitari i en la recerca, coordinat amb l'atenció primària. És clau mantenir el lideratge d'atenció sanitària amb visió metropolitana.

Hem impulsat la creació del Consell Municipal de Salut, un pas endavant per la salut a la ciutat. Hem iniciat el procés per la creació del Consell Municipal de Salut. Un òrgan consultiu que ha de permetre la participació, treballar des de la proximitat i coresponsabilitat. Un punt de trobada de la ciutadania, entitats i professionals que tinguin relació amb la salut i la planificació dels serveis sanitaris a la ciutat. Aquest Consell és una voluntat que recull el Pacte de Ciutat per Salut. Serà la primera vegada que es crea a Reus i vol donar resposta a la necessitat expressada de més participació ciutadana. Tenim el compromís de dur-lo endavant, pel Pacte de Ciutat per la Salut i pels

TRIBUNA

Un santjoaner de tots



JORDI ROBERT I CASELLES
Regidor de la CUP de Valls

Des de l'any 2006 que l'inici de la Festa Major de Sant Joan a Valls ve marcat pel reconeixement a la trajectòria festiva, rebatejat darrerament com a Santjoaner. Aquest títol serveix per homenatjar persones que al llarg de la seva vida han fet una aportació transcendental, destacada, a la nostra festa major.

És per aquest motiu que no s'entén que enguany sigui el mossèn Josep Bofarull qui rebí aquesta distinció. No s'entén, perquè durant aquests 11 anys de reconeixements ens hem

EDITORIAL

Cambrils treballa per mantenir el Festival Internacional de Música

L'Ajuntament de Cambrils està treballant per poder mantenir el Festival Internacional de Música de Cambrils del 27 de juliol al 13 d'agost després de la detenció, coneguda dimarts passat, del seu promotor, Antoni Mas. El govern cambrilenc assegurava ahir que està mantenint contactes amb una empresa que està estudiant la possibilitat però que no hi ha res tancat encara. Davant la situació d'incertesa s'han suspès temporalment la venda d'entrades al Patronat de Turisme. El plec de clàusules que regia el primer i darrer concurs que adjudicava l'organització d'aquest festival, estableix, segons es recordava ahir al consistori, que l'Ajuntament de Cambrils «no assumeix cap risc operatiu de mercat, essent l'execució del contracte a 'risc i ventura' del contractista qui, en conseqüència, assumirà les funcions de promotor únic amb tota la responsabilitat d'organització dels esdeveniments programats i adjudicats, i es farà càrrec, sense cap cost ni responsabilitat per a l'Ajuntament, de totes les actuacions necessàries». Tot i així, l'administració pública local ha d'esmerçar esforços ara per ara per intentar trobar una sortida digna a un festival de música que apuntava alt. Paga la pena apostar per l'ambició cartell que s'havia programat o deixar que el festival torni als seus orígens?

+ CONFIDENCIAL

La imatge de Gaudí, en moviment

El programa de TV3 30 minuts presentarà diumenge vinent, per primera vegada a la història, una filmació d'Antoni Gaudí feta un any abans de la seva mort. Fins ara, només es tenia constància d'unes quantes fotografies de l'arquitecte, però no s'havia pogut veure mai la imatge de Gaudí en moviment. Serà en el marc de l'estrena del documental *Sagrada Família: compte enrere*, que explicarà tots els processos pels quals passa una pedra des que s'extreu de la pedrera fins que es col·loca en una de les torres. S'espera que la construcció s'acabi el 2026, coincidint amb el centenari de la mort de Gaudí, i al documental es mostraran les tècniques que han permès accelerar el ritme de les obres. A banda d'entrevistar alguns dels arquitectes involucrats en el projecte, el programa revelarà l'artista encarregat de dissenyar els pinacles de les torres dels evangelistes i visitarà el magatzem on es guarden els més de 20.000 fragments de les maquetes originals de Gaudí que van quedar malmesades durant la Guerra Civil.

diari
més

TARRAGONA
REUS
COSTA DAURADA

Edita:
Tamediaxa, S.A.
DL: T-1609/2001
issn: 1579-5659

Director General:
Carles Abelló

Cap de publicitat:
Contxi Joan
Disseny editorial:
Carles Magrané
Cap de distribució:
Jaume Cañada

Directora: Sílvia Jiménez.
[redaccio@mestarragona.com]
Redacció: Montse Plana, Carlos Domènech, Carles Gosálbez, Vicente Izquierdo i Mònica Pérez.
Especials: Anna Ferran.
Tancament: Mario López.
Fotografia: Cristina Aguilar, Olívia Molet.
Edició de publicitat: Sara Sorando.
Distribució: Marta López.
Administració: Núria Clos.
Publicitat:
Maria Molleda, Mercè Ripoll, Sílvia Sanjuan i Jordi Font.
[publicitat@mestarragona.com]
Imprimeix: Indugraf Offset, S.A.

Manel de Falla, 12, baixos.
43005 TARRAGONA
977 21 11 54 Fax 977 23 68 83

C/Monterols, 36, 2n.
43201 REUS
977 32 78 43 Fax 977 59 07 47

www.diarimes.com - www.facebook.com/DiariMes

Distribució controlada:



Amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència