

en breu



ARA BALEARS

■ **La cantant María Espada inaugura el concert 'Itineraris de Pau'**

La cantant María Espada arriba a Mallorca per participar en el concert *Itineraris de Pau*, basat en frases inspiradores de personatges que han treballat per la pau. L'actuació, amb obres inèdites del músic Miquel Àngel Aguiló, és avui a les 20 h al pati de l'Audiència (Palau de Can Berga) de Palma. També estrenaran un concert per a flauta i cordes amb Cati Roia i *Il Traminto* d'Ottorino Respighi.

■ **Actes al voltant del Dia mundial dels refugiats**

Amb motiu del Dia mundial dels refugiats, el Consell de Mallorca ofereix una sèrie d'activitats amb el lema 'No més morts, obrim fronteres'. Són l'exposició 'Migracions i fronteres', de José Palazón, que es pot veure al vestíbul de la seu del Consell de Mallorca, i l'espectacle 'Fronteres', de la companyia Migrants, amb la col·laboració de l'actriu Caterina Alorda.

■ **'De cada dia, una diada': l'Obra Cultural Balear fa 55 anys**



Un dels actes principals és avui a partir de les 17.30 h a les Voltes de Palma amb l'actuació dels Cucorba i una demostració les dues colles castelleres que hi ha a Mallorca. La trobada es clourà amb els concerts de Maria Rosselló i Els Botifanfarons, a més d'una ballada popular amb Música Nostra.

■ **Els Beach Boys actuaran demà per primera vegada a Palma**

Els Beach Boys arriben a Mallorca amb la seva gira mundial i carregats de bones vibracions. Cançons mítiques com *Woul'n't it be nice*, *Surfing U.S.A.*, *God only knows*, *California dreaming* i *Good Vibrations* sonaran demà, diumenge, al recinte de Son Fusteret de Palma a partir de les 22 hores.



AUDIOVISUAL

Dos nous documentals versaran sobre les figures de Planas, Sert i Miró

Inclusos en el 25è aniversari de la Fundació Pilar i Joan Miró

M. M.
PALMA

La relació personal entre Joan Miró, el fotògraf Josep Planas i Montanyà i l'arquitecte Josep Lluís Sert varen ser notòries i foren rellevants per les seves col·laboracions i amistat. El fotògraf va ser un dels testimonis fotogràfics de l'artista i Joan Miró va dedicar-li una obra pictòrica –que s'exposarà a la nova mostra *Miró mai vist*–. Amb l'arquitecte Sert es varen conèixer a principi dels anys 30 i des de llavors varen teixir vincles personals i professionals, consolidats per les seves inquietuds comunes, en especial per la seva voluntat d'integrar art i arquitectura. De fet, tant el Taller Sert de la fundació a Palma com la seu de la Fundació Miró de Barcelona varen ser projectats per Sert.

Ara, la Fundació Pilar i Joan Miró acollirà la projecció de dos documentals inèdits sobre aquestes figures inclosos dins la programació del 25è aniversari.

Els documentals són, per una banda, *Postcards & Memories. Josep Planas i Montanyà*, una cinta d'estrena dirigida pels cineastes mallorquins Cesc Mulet i Pablo Bujosa Rodríguez de La Perifèrica i Alè Produccions. Aquesta pel·lícula tracta sobre la memòria, el turisme, la nostàlgia i l'hedonisme, sobre l'oci i la diversió, l'amor i el



Fotograma del documental *2 Sons of Catalonia: Josep Lluís Sert & Joan Miró (1977/2013 ed.)* de Robert Gardner. ARA BALEARS

paisatge. Narra l'inqüestionable poder de la imatge i sobre la comercialització dels records, però també és un homenatge a una illa que ja no existeix.

L'altre documental en estrena és *2 Sons of Catalonia: Josep Lluís Sert & Joan Miró*, d'Studio7Arts i dirigit per Robert Gardner el 1977, cinta que no va arribar a ser distri-

buïda, només projectada a un festival de la ciutat americana d'Athens.

Les estrenes d'aquestes dues peces audiovisuals es duran a terme el 21 de juny en el cas del documental dedicat a Planas i el 27 de juliol per al de Sert i Miró, els dos a la Fundació Pilar i Joan Miró amb presentació i un col·loqui final. La cabuda és limitada. —

PATRIMONI

Premi a la restauració de la torre del Català

ARA BALEARS
FORMENTERA

El Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya va lliurar els guardons del certamen de Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic AADIPA, en el qual es varen fer públics els noms dels 18 projectes finalistes, les 2 mencions i les 4 obres premiades.

Entre aquests reconeixements va haver-hi una menció especial per a la restauració de la torre del Pi del català, a Formentera, per part de Marià Castelló. El jurat va valorar "la precisió de la intervenció per la seva senzillesa i eficàcia". D'aquesta manera, el tribunal va voler també reconèixer intervencions patrimonials de menor escala, en la recerca d'un equilibri en els premis.

La torre del Català està situada a la platja de Migjorn i des del 2012 pertany al Consell de Formentera. El 2011 la institució en va sol·licitar la titularitat al Ministeri d'Hisen-



A la platja del Migjorn de Formentera hi ha la torre del Pi del Català. La seva restauració ha estat a càrrec de Marià Castelló. ARA BALEARS

da, d'acord amb la Llei de patrimoni de les administracions públiques. Aquesta torre de defensa és l'única situada a la zona meridional de l'illa i fou construïda al segle XVIII. La torre presentava greus deficiències degudes a l'abandó i a la presència d'ocupes, que durant anys havien omplert la fortificació

de fems i pintades. El seu treball de restauració es troba dins la categoria A, d'Intervenció en el patrimoni construït, i és obra de Marià Castelló.

Es tracta del segon projecte d'aquest arquitecte que resulta finalista d'un concurs d'arquitectura enguany. —