

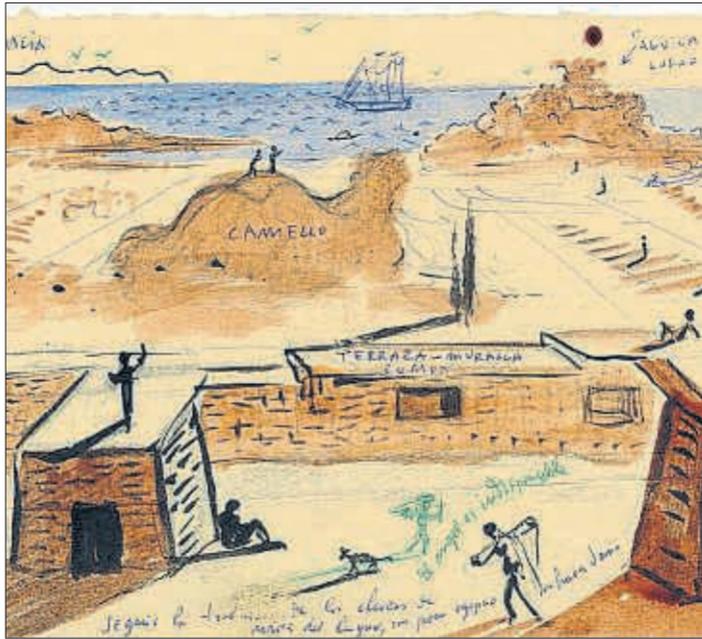
PANORAMA

Libreros, editores y escritores apoyan las instituciones catalanas

POLÍTICA ▶ El mundo del libro ha suscrito el manifiesto "Por la calidad democrática, la libertad, la lengua y las instituciones catalanas". La declaración que firman el Gremi de Llibreters, el Pen Català, la Associació d'Editors en Llengua Catalana y otras entidades defiende los valores democráticos, rechaza las inhabilitaciones y encarcelamientos por motivos políticos y denuncia las agresiones fascistas. También reivindica la libertad de expresión y la lengua y la cultura catalana y concluye con una defensa de las instituciones y un rechazo al 155 y a la intervención económica de la Generalitat. / Redacción

Un croquis de Dalí sobre el Club Med, al Museu d'Art de Girona

DALÍ ▶ El Col·legi d'Arquitectes de Girona ha cedido al Museu d'Art de la ciudad el croquis que Salvador Dalí realizó del Club Mediterráneo de Cadaqués, el complejo vacacional que el arquitecto de Figueres Pelayo Martínez construyó entre 1960 y 1962. Se trata de una acuarela de pequeñas dimensiones que representa el paraje de Tudela con las rocas características del Camello y el Águila y anotaciones del puño y letra de Dalí. El artista, atendiendo a una consulta del arquitecto, le mandó por carta el dibujo con una nota en que pedía "no destruir el pedazo de Atlántida geológica sublime que era el paraje de Tudela". / **Sílvia Oller**



El esbozo que Dalí hizo del complejo vacacional de Cadaqués

La Colección Nacional de Fotografía sale a la luz

FOTOGRAFÍA ▶ Bajo el título *Fotografías como espacio público*, Arts Santa Mònica muestra por primera vez una selección de las adquisiciones realizadas en los últimos tres años para la Colección Nacional de Fotografía. En total, durante este periodo se han incorporado 881 obras de 34 autores, con una inversión de 500.000 euros. La creación de la Colección Nacional de Fotografía es uno de los ejes principales del Plan Nacional de Fotografía, y tiene como objetivo atender las ausencias en las colecciones públicas de las principales instituciones catalanas (MNAC, Macba, Arxiu Fotogràfic de Barcelona y Arxiu Nacional de Catalunya) tanto de autores históricos como contemporáneos y emergentes. La selección ha ido a cargo de un comité expertos y en esta primera muestra se pueden contemplar obras de Joan Fontcuberta, Marc Rog Blesa y Rogier Delfos, Aleix Plademunt, Jordi Guillumet y Mònica Rosselló, Anna Malagrida, Ferran Freixa, Martí Llorens, Daniela Ortiz, Xavier Ribas, Manuel Úbeda, Joana Biarnés, Pilar Aymerich, Manel Armengol, Tanit Plana y Laia Ramos, Mabel Palacín y Francisco Ontañón. / **T. Sesé**

PRESELECCIONADA AL OSCAR® 2018 A MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA POR POLONIA

¿Y SI EL CAZADOR SE CONVIERTE EN LA PRESA?



"Una de la propuestas más necesarias de este año"

EL CINE EN LA SOMBRA



"Una impresionante mezcla de géneros"

FIRST SHOWING



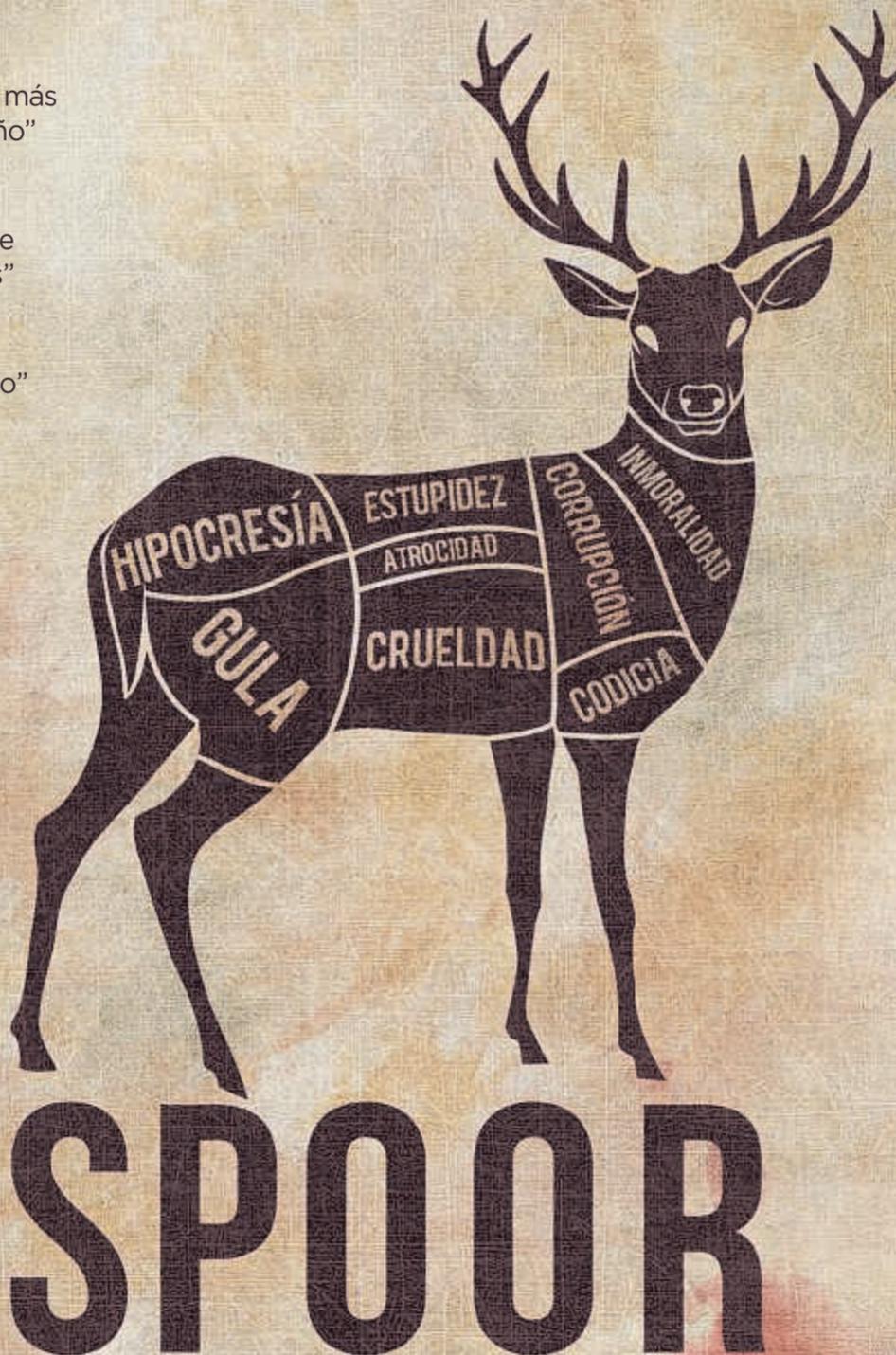
"Un thriller ingenioso"

INDIEWIRE



Alfred Bauer Prize

67^a Internationale Filmfestspiele Berlin



SPOOR

(EL RASTRO)

DE LA DIRECTORA NOMINADA AL OSCAR **AGNIESZKA HOLLAND**



ESTRENO EN CINES 10 DE NOVIEMBRE

44 películas en el festival de cine de montaña de Torelló

CINE ▶ El Teatre Cirvianum de Torelló acoge esta noche (21.30 h) la inauguración de la 35.ª edición del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló, que se alargará hasta el 19 de noviembre. La ceremonia, presentada por el alpinista Ferran Latorre y la periodista Marta Bosch, rendirá tributo a Jordi Pons, el mítico alpinista que durante más de sesenta años ha combinado la pasión por la montaña y el cine. Durante diez días se proyectarán las mejores películas sobre alpinismo, escalada, deportes de aventura, etnografía y naturaleza, y también habrá exposiciones, charlas y actividades especializadas. La sección competitiva volverá a ser el eje vertebrador del certamen con la proyección de 44 películas. Los filmes escogidos han sido seleccionados de entre un total de 119 propuestas recibidas de 27 países diferentes. Este año se estrenarán varias producciones, como *Dirtbag: the legend of Fred Beckey*, un largometraje de Dave O'Leske sobre el mítico escalador norteamericano. También destaca el estreno de *Last nomads of Everest*, sobre la subsistencia de las últimas familias nepalíes que viven de la ganadería a 4.000 metros. Por otra parte, en clave catalana, Jordi Canyigueral presentará la producción *Common Ground*, filmada en la Siberia, donde los hermanos Pou y Hansjörg Auer escalan paredes hasta ahora inexploradas. Fuera de competición, el equipo capitaneado por Jaume Altadill estrenará la película *Vignemale paret nord, 60 anys més tard*, que muestra la ascensión de Jordi Pons a la pared más alta de los Pirineos a los 83 años. / **Toni Coromina**