

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

Masella obre la temporada d'esquí més matinera de l'última dècada

▶ Les baixades simbòliques d'ahir donen pas a l'estrena de Portè, que inicia avui la temporada

MIQUEL SPA ALP

■ Els aficionats als esports de neu més ansiosos ja poden treure els esquís de l'armari. Després de l'estrena simbòlica que ha fet aquest divendres Masella obrint una pista i sent així la primera del Pirineu a engegar els remuntadors, tant l'estació nord d'Alp com la de Portè-Pimorent obren aquest dissabte la temporada 2017-2018 amb tots els ets i uts.

Masella té previst obrir durant el cap de setmana cinc pistes: Coma Oriola, Les Fustes, La Cova, Enamorats, Aparador i Debutants del Pla de Masella. Aquest conjunt de pistes ha de permetre, sempre que les condicions meteorològiques ho facin possible, un itinerari de cinc quilòmetres amb un descens de 550 metres. L'estació ha pogut acumular entre 20 i 30 centímetres de neu pols gràcies a les precipitacions d'aquests últims dies i a la neu fabricada pels canons tan bon punt van baixar les temperatures. Amb l'obertura el deu de novembre, Masella ha aconseguit un any més ser la pri-



Esquiadors que han iniciat la temporada a Masella

mera d'obrir al Pirineu i fer-ho en la data més avançada des de l'any 2008. La directora comercial de Masella, Maite Martí, ha explicat que l'estació encara la temporada més llarga dels últims anys i, alho-

ra, celebra el 50è aniversari. L'estació presenta noves zones innivades i millores en alguns establiments de restauració.

El centenar d'esquiadors que van obrir la campanya ahir prove-

nien de la mateixa Cerdanya, Barcelona i Osona. És el cas de Gregori Vizcaion, de Roda de Ter: «Tinc setanta-set anys i en fa quaranta que esquiu i sempre que puc vinc el primer dia, perquè vol dir que som vius». El forfet a Masella va ser ahir gratuït.

D'altra banda, l'estació de Portè-Pimorent, a la vall cerdana del Querol, també ha anunciat que inicia avui la nova temporada amb l'obertura de la pista de La Vignole. El forfet per esquiar en aquesta pista, que estarà oberta avui i demà, serà de deu euros.

La resta d'estacions tenen previst obrir a final de mes amb la finalitat de tenir els camps a ple rendiment pel pont de la Puríssima, tret dels Angles, que ha anunciat l'obertura per al 25 de novembre. Així, la Molina farà aquest cap de setmana les últimes proves dels canons de neu.

Per la seva banda, Port del Comte ha avançat que entre els dies 15 i 20 d'aquest mes haurà enllestit els preparatius per obrir i també d'estar a punt pel pont.

Les comarques de Lleida atrauen turisme per la cultura i la natura

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ El turisme cultural, el vinculat a la natura i l'esportiu i actiu són els productes que tenen més demanda informativa a les oficines de turisme de la demarcació de Lleida, segons el resultat de 82.061 enquestes que es van fer l'any 2016.

L'estadística s'ha elaborat a través de la vintena d'oficines de turisme de les comarques del Pirineu i les Terres de Lleida, que disposen d'un sistema informàtic de gestió estadística implementat pel mateix Patronat de Turisme de Lleida l'any 2010.

La tendència dels resultats del 2016 s'ha mantingut els primers 9 mesos d'enguany. Així ho ha explicat el director del Patronat de Turisme, Juli Alegre, en el decurs de la trobada d'oficines de turisme de la demarcació de Lleida que ha organitzat el Patronat de Turisme.

El treball situa en quart lloc la gastronomia, després el turisme religiós, les compres, la salut i en darrer lloc el turisme de negocis com a motiu per la visita. Les vacances van ser la principal motivació dels viatges.

Agenda literaria 2018

La agenda que te acerca a la literatura

Día a día, semana a semana, en compañía de los clásicos

ALBA

albaeditorial.es



Catedral de la Seu d'Urgell

La Seu repassa la traça de Puig i Cadafalch a la catedral

▶ Una exposició a la sala La Cuina analitza els canvis que ha anat experimentant el temple romànic

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ La sala La Cuina del centre cultural Les Monges de la Seu acull des d'aquest divendres l'exposició «Una nova Catedral? Puig i Cadafalch i les restauracions de la Catedral d'Urgell al segle XX». La mostra s'ha organitzat amb motiu de l'Any Josep Puig i Cadafalch, que commemora el 150è aniversari del naixement de l'arquitecte modernista.

L'exposició se centra en imatges fotogràfiques i documents

d'arxiu, i fa un repàs de l'evolució arquitectònica de la catedral al llarg del segle XX.

La mostra posa en relleu l'ample abast de les restauracions que s'hi van dur a terme i fa evident el canvi de fesomia del monument. L'objectiu és «explicar que la catedral ha estat objecte de múltiples intervencions al llarg dels segles, partint d'una fàbrica original romànica, que, com qualsevol edifici, ha sofert afegits i modificacions seguint els estils artístics i els gustos estètics de les diferents èpoques», segons han explicat els responsables de l'exposició.

L'exposició l'organitzen l'Ajuntament, el Consell i l'Arxiu Comarcal, el Bisbat, la biblioteca, el Col·legi d'Arquitectes i l'IECAU.