

Queixes perquè no es renova el contracte d'una «contacontes» de la biblioteca pública

► Famílies gironines que porten els nens a la Carles Rahola protesten per la decisió de la Generalitat ► El Govern català diu que s'havia previst la contractació d'activitats fins a finals d'any però que la intervenció de l'Estat ho ha impedit

TAPI CARRERAS GIRONA

■ Un grup de mares i pares de nens i nens de Girona s'està organitzant per queixar-se perquè la Generalitat no renovarà el contracte d'una «contacontes» de la biblioteca pública Carles Rahola de Girona. Aquesta no renovació és només una d'altres treballadors que tampoc està previst que continuïn a l'equipament cultural. Des del departament de Cultura -l'equipament és de l'Estat però el gestiona la Generalitat- s'ha assenyalat que la intervenció de l'Estat dels seus comptes han impossibilitat que es puguin renovar els serveis que acabaven contracte aquest mes. Les famílies però, diuen que ja fa mesos que se sabia que no es prorrogaria el servei.

Expliquen que la noia fa participar els nens amb cançons i contes cada dia durant una hora (de les 17.30 hores a les 18.30 hores) des de fa uns tres anys i que els ha comunicat que no seguirà perquè no se li renova el contracte. Els pares i les mares han iniciat una recollida de signatures per tal que es trobi la manera perquè aquesta treballadora pugui seguir a la biblioteca amb els nens. En només tres hores ja n'han recollit setantena de signatures.

«Ho fa genial i és molt estimada per totes les famílies que hi

↓

La XIFRA
70 FIRMES

Han recollit en tres dies per demanar que segueixi

► Les famílies afectades han recollit setanta firmes de queixa i per reclamar la renovació del servei. Les han aconseguit en tres hores (una hora cada dia, durant tres dies). La campanya segueix.

anem», indica una de les impulsores de la recollida de firmes. Assegura que les famílies estan indignades i decebudes i han començat també a queixar-se per facebook. «És una pèrdua molt gran per la ciutat i val la pena que la gent ho sàpiga» exposa per justificar la queixa i per demanar a la Generalitat, que és qui s'encarrega d'aquest assumpte, que s'ho repensi.

Mentrestant, la Generalitat, admet que el contracte de l'empresa que s'havia contractat per oferir el servei de l'hora del conte de la Bi-



La biblioteca Carles Rahola de Girona, al carrer Emili Grahit. MARC MARTÍ

blioteca Carles Rahola acaba aquest mes. S'assegura que des del Servei de Biblioteques «ja estava prevista la contractació d'aquestes activitats fins a finals d'aquest any». No obstant, fonts del Departament de Cultura assenyalen que «la intervenció per part del Ministeri d'Hisenda dels comptes de la Generalitat - pel referèndum de l'1 d'octubre- ho fa

actualment impossible». La decisió presa des del Ministeri d'Hisenda «afecta a la pràctica totalitat de les institucions i unitats que depenen del Departament», com ara les biblioteques.

Treballant per una alternativa
Des del Servei de Biblioteques s'exposa que «s'està treballant en trobar alternatives fins que duri el

bloqueig econòmic de la Generalitat».

Denuncien que «paradoxalment, les tres biblioteques públiques de l'Estat (gestionades per la Generalitat) són les tres biblioteques públiques més afectades a Catalunya per la mesura del Ministeri atès que la pràctica totalitat del seu pressupost prové del mateix Departament de Cultura».

Debat sobre els avantatges de la innovació en la construcció i la rehabilitació

► El projecte Construcció Connectada exposa un informe de l'Associació Catalana de Construcció Sostenible

DdG GIRONA

■ La cinquena jornada del projecte Construcció Connectada, impulsat per l'Ajuntament de Girona a través de l'Àrea de Promoció Econòmica, Desenvolupament Local i Turisme va girar a l'entorn dels avantatges de la innovació en la construcció i la rehabilitació. L'activitat es va fer a la tarda la demarcació de Girona del Col·legi Oficial d'Arquitectes.

Durant la trobada, les arquitectes Anna Muset i Irene Oliva van exposar l'Informe dels avantatges de la innovació en la construcció i la rehabilitació sostenible i intel·ligent, realitzat per l'Associació Catalana de Construcció

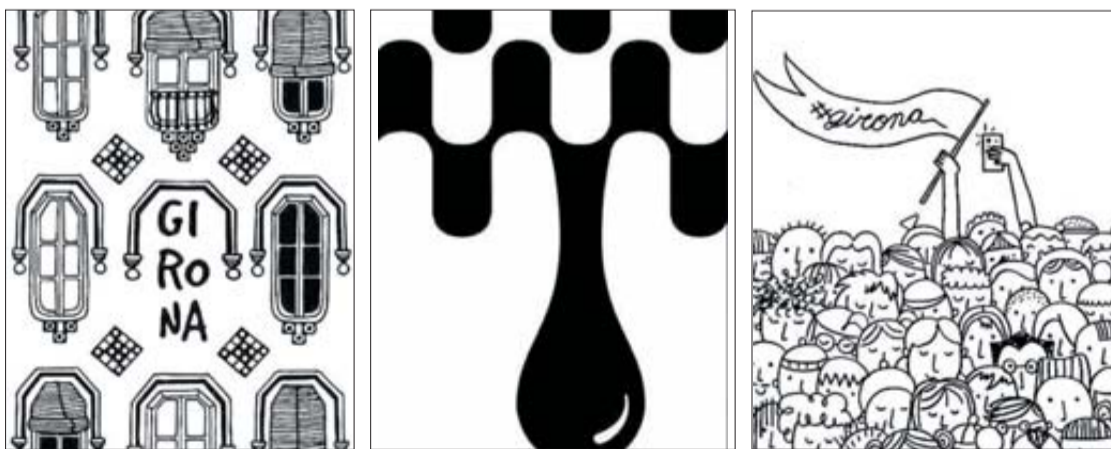
Sostenible.

Aquest document, que es va presentar el 28 de juliol, es pot utilitzar com a guia pràctica per ampliar coneixements i per debatre i progressar en la construcció. Inclou conclusions a cada apartat per poder atendre i aplicar la tota la informació.

Després de l'exposició es van presentar dos dels casos de referència que figuren en l'informe. Primer, l'arquitecte Francesco Ranocchi, de l'estudi Awarquitectes, va explicar la reforma i ampliació de l'Hostal Empúries, exemple d'edifici residencial públic amb la classificació LEED Gold.

Seguidament, es va tractar el segon cas de referència. Aquest va ser la tipologia d'edifici de serveis, l'arquitecte Josep Ricart Ulldemolins, de l'estudi d'arquitectes, va explicar el Centre Cívic Cristalerías Planell, situat al barri de les Corts de Barcelona.

Una obra on Girona juga a ser la Florència catalana, guanya el concurs de gots de Fires



D'esquerra a dreta el primer, segon i tercer premi de Luna del Valle, Jaume Bitterhoff i Ariadna Serrano.

DdG GIRONA

■ «Una Girona que juga a ser la Florència catalana». D'aquesta manera descriu l'autora de la imatge guanyadora del concurs del disseny dels gots de Girona d'enguany, Luna del Valle, el disseny col·lectiu. Es tracta d'un dibuix amb finestres, balcons i persianes d'una façana que té elements de molts edificis de Girona.

El segon premi és un disseny que emula els quatre rius de la ciutat -i que és present també en alguna façana de Girona- amb una gota que s'escapa, segons el seu autor, «per fer una sèquia» i «a la vegada omplir el got de barraques». L'autor és Jaume Bitterhoff. El tercer premi ha estat per Ariadna Serrano, que ha presentat un grup de persones i un que sobresurt fa una fotografia per

captar l'ambient de Fires.

El jurat, format per persones vinculades al disseny gràfic, ha valorat la presentació d'elements gràfics originals, que busquin nous elements identificadors gironins i que fugin de tòpics i d'elements típics. Els gots també s'utilitzaran en les festes majors de barri. El concurs està impulsat per la Comissió de la Copa de Girona.