

CULTURA POPULAR

El porró, protagonista de la quarta Fira Vitrum

La mostra té lloc el 30 de setembre i l'1 d'octubre

ARA
VIMBODÍ I POBLET

La quarta edició de la Festa del Vidre Artesà de Vimbodí i Poblet Vitrum se celebrarà els dies 30 setembre i 1 d'octubre i tindrà un protagonista principal, el porró, que agafa el relleu del setrill. Durant aquests dos dies, aquesta peça tan tradicional catalana protagonitzarà l'exposició central de la festa i també el concurs anual de beure a galet. Així mateix, se'n podran trobar al Museu i Forn del Vidre de la localitat, epicentre de la festa, i en alguna de les més de quaranta activitats programades.

Vitrum és un esdeveniment de caràcter familiar que es consolida com la gran festa del vidre bufat de Catalunya. A més del mercat d'artesanía, comptarà amb actes lúdics adreçats a tota la família, exhibicions en directe de diferents tècniques relacionades amb aquesta activitat artesanal, exposicions, tallers i concursos. Tampoc no hi faltaran espectacles relacionats, d'una manera o d'una altra, amb el vidre i tot el que l'envolta. Dissabte a la nit, a la balma de la Font del Gorg, es fusionarà la demostració conjunta dels vidriers amb una actuació musical. Nombrosos visitants es van aplegar en la passada edició de Vitrum, que va nomenar l'escriptora i periodista Empar Moliner com a vidriera d'honor. Un equip de quaranta voluntaris participa en l'organització de l'esdeveniment.

Reconeguda per la Generalitat

Amb només tres edicions, la Festa del Vidre Artesà de Vimbodí i Poblet Vitrum ha obtingut un destacat reconeixement institucional que con-

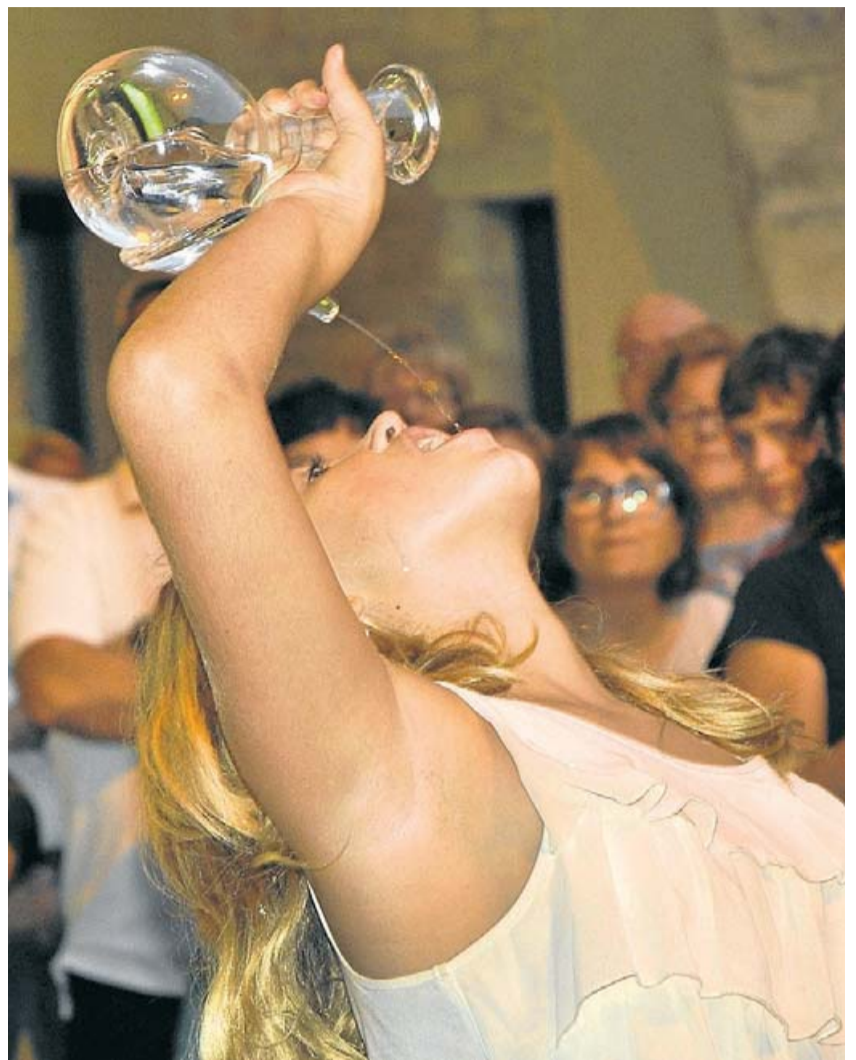
solida aquest esdeveniment i n'augmenta la projecció arreu del país. El Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya (CCAM), que depèn de la Generalitat, ha inclòs la festa vimbodinenca en el seu catàleg de Fires Monogràfiques d'Artesania pel caràcter genuïnament artesanal i la singularitat dels productes que difon. Vitrum s'afegeix, doncs, al conjunt de manifestacions artesanes reconegudes a Catalunya –26 en total– en les quals el visitant pot conèixer una part de l'artesanía que s'elabora al país i adquirir "productes singulars, propers i amb autoría, productes amb ànima que ens expliquen una història darrere de cada proposta", destaca el CCAM.

L'alcalde de Vimbodí i Poblet, Joan Güell, destaca la importància d'aquest reconeixement de la Generalitat i assenyala que "aquesta quarta edició representa la consolidació de Vitrum, que va començar com una festa d'un matí i des de l'any passat dura dos dies, amb una molt bona resposta de públic". L'alcalde afirma que Vitrum ha aconseguit un doble objectiu: consolidar Vimbodí i Poblet com a vila vidriera i col·laborar a conservar un ofici, el de vidrier, gairebé desaparegut.

Güell explica que a tot l'Estat només queden actualment set vidriers i un està permanentment a Vimbodí i Poblet. Es tracta del mestre vidrier Paco Ramos, que des del 1997 treballa al Museu i Forn del Vidre de Vimbodí i Poblet, l'únic museu dedicat específicament a aquesta tradició i on, a més, s'ofereixen demostracions en directe de vidre bufat. A Vitrum 2017 se'n podran veure tres més en acció: un de barceloní, un de basc i un altre de segovià. —

Varietat
Hi ha 40 activitats programades, amb el Museu i Forn del Vidre com a epicentre

Projecció
La fira està inclosa en el catàleg de Fires Monogràfiques d'Artesania



El porró serà el gran protagonista de la IV Fira Vitrum, on tampoc no faltará el concurs anual de beure a galet. J.M. POTAU

Una tradició que ve de l'Edat Mitjana

El treball del vidre a Vimbodí té una llarga tradició i té el seu origen en l'Edat Mitjana. El primer forn de vidre documentat i datat dins del terme municipal és de l'any 1188 i era del vidrier Guillem, que va contribuir a l'inici de la construcció del monestir de Poblet.

Però no és fins a principis del segle XX quan la producció del vidre a Vimbodí es converteix en la indústria més important del municipi. Va ser llavors quan es van instal·lar diferents forns de vidre a la

vila i van arribar mestres vidriers d'arreu de Catalunya, que van fer que l'activitat fos cada cop més rellevant. Malauradament, després de cinquanta anys d'indústria del vidre, van desaparèixer definitivament les fàbriques, cosa que va suposar un fort cop per a l'economia del municipi. Als anys 80 es va començar a treballar per crear un museu amb l'objectiu de recuperar l'ofici. Finalment, el Museu i Forn de Vidre de Vimbodí va obrir les portes el 1993.

CULTURA

Santa Teca inaugura un espai estable a la ciutat de Tarragona

ARA
TARRAGONA

L'Associació Santa Teca ha obert aquest mes de setembre un espai de cultura contemporània estable a la Part Alta de Tarragona, concretament a la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), al número 20 del carrer de Sant Llorenç. Fins ara, Santa Teca no tenia un espai físic, sinó que desenvolupava les seves activitats al setembre per la festa major de Santa Tecla a Tarragona i al juliol al castell monestir d'Escornalbou.

L'estrena coincideix precisament amb la celebració de la terce-



Santa Teca s'instal·la a la seu del COAC de Tarragona. RAFAEL LÓPEZ-MONNÉ

ra edició del Mercat de Territori Santa Teca en el marc de la festa major de Santa Tecla, que enguany arriba a la setena edició. Manté l'esperit de les sis primeres edicions, però amb un canvi important d'ubicació respecte a les últimes. L'organització abandona un espai modernista emblemàtic –l'Antic Escorxador– per instal·lar-se definitivament al COAC. Les activitats tindran lloc fins al dissabte 23 de setembre, amb cuiners, gastrònoms, artistes, enòlegs i músics de primer nivell que permetran gaudir de la música, l'art i la gastronomia de petit format.

La seu del COAC també acull des del 15 de setembre una botiga de

productes locals, ecològics, de temporada i de proximitat que promourà l'Associació Santa Teca. És la primera botiga i espai de degustació de Tarragona i s'hi podran trobar productes que han format part dels mercats de territori dels últims anys, tant a Tarragona com a Escornalbou.

L'espai combinarà, per tant, l'activitat comercial i la cultural. Santa Teca al COAC Tarragona serà un punt de trobada per a creadors, productors i entusiastes de la gastronomia i de la cultura i posarà a la seva disposició l'espai per fer-hi tot tipus d'activitats, des d'exposicions fins a xerrades, concerts, tallers i microteatre. —