



Acabats a la vista

Joan Casanovas i Ana Pérez van haver d'afrontar notables condicionants en el projecte d'una casa a l'Armentera, una de les obres seleccionades pel jurat dels premis d'arquitectura de les comarques de Girona

TEXT **ALFONS PETIT**

Una de les obres seleccionades pel jurat dels premis d'arquitectura de les comarques de Girona 2017 en l'apartat d'arquitectures és una casa a l'Armentera que havia posat a prova la capacitat dels arquitectes responsables per assumir els diversos condicionants amb què es trobava el projecte. Joan Casanovas i Ana Pérez, amb despatx a Barcelona, van saber fer front a aquests reptes fins a bastir aquesta edificació distingida.

A la pàgina que l'estudi Casanovas, Graus, Pérez Arquitectes té a Internet hi ha informació força detallada sobre aquesta casa construïda el 2016 i de 168 metres quadrats de superfície. D'entrada, s'hi explica sobre l'emplaçament que «l'Armentera és un municipi situat a la vora del Fluvià i dels aiguamolls de l'Empordà, a uns 6 km de la costa, amb un paisatge pla de camps amb rengleres de fruiters». I s'hi afegeix, per precisar on s'aixeca la casa, que «al 2005 es va aprovar el seu creixement amb la urbanització d'uns camps agrícoles al sud del poble consolidat, amb carrers rectilinis i parcel·les rectangulars. L'habitatge s'emplaça en una parcel·la mínima d'aquesta urbanització, amb front a un carrer i les altres tres bandes limitant amb parcel·les veïnes».

Aquí es comencen els condicionants que han de tenir en compte els arquitectes: «La proximitat

dels veïns presents i futurs (separen els 3+3 metres mínims que ordena el planejament), la dificultat de gaudir d'unes vistes llunyanes al magnífic paisatge de l'Empordà, i l'atenció a la climatologia (protecció a tramuntana, aprofitament de la insolació i vents de llevant), configuren la proposta».

Però encara hi ha més: «Les mides del solar (18 x 24 metres) no permeten encabir el programa funcional desitjat en una única planta sense renunciar a un espai exterior que vol ser prolongació de les zones comunes: estudi, sala d'estar, menjador i cuina». D'aquesta manera, «la planta baixa de l'habitatge es disposa en forma de 'L' al voltant d'aquest espai exterior orientat a migdia, donant l'esquena a tramuntana i carrer». I pel que fa a la planta pis, «creix sobre el braç longitudinal amb unes façanes aparentment cegues que eviten les mirades directes pròpies i alienes dels solars veïns».

A partir d'aquí, Casanovas i Pérez comencen a detallar algunes de les seves opcions constructives, partint de la premissa que «la construcció esdevé l'acabat»: «Les façanes són un doble full ceràmic, l'interior portant i vist i l'exterior, lligat a l'anterior i amb un acabat remolinat amb morter de calç sense pintar, que tanca, amb una ventilació mínima, la cambra i l'aïllament col·locat sense interrupcions. Les obertures, amb la fusteria situada en el pla de la cambra d'aire, es protegeixen amb gelosies fixes ceràmiques o amb porticons practicables de perfils d'acer galvanitzat i trenat de ratan, que permeten un control de la llum i de la ventilació molt efectiu i agradable els mesos d'estiu i primavera, evitant la necessitat de l'a-

ire condicionat. Les cobertes incorporen una zona inclinada per donar compliment a la normativa urbanística. Els sostres són unidireccionals amb bigues de formigó i revoltos ceràmics que resten vistos. També es deixen a la vista els traçats de la instal·lació d'aigua i calefacció a baixa temperatura, produïda per un sistema d'aerotèrmia. Els terres de planta baixa són soles de formigó, acabat remolinat a l'interior, i amb àrid vist a l'exterior».

Finalment, els arquitectes també fan referència als espais exteriors de l'habitatge: «Al jardí es construeix una petita piscina amb el marge aixecat a l'alçada d'un banc per seure, com si fos una bassa, i es confia la privacitat desitjada de l'espai exterior al creixement de la vegetació sobre les tanques».

Fitxa tècnica

► **Projecte:** Casa a l'Armentera.

► **Municipi:** L'Armentera.

► **Autors:** Joan Casanovas Miñán i Ana Pérez Lázaro, arquitectes.

► **Col·laboradors:** Guillermo Barenys (estructura) i PGI enginyers (instal·lacions).

► **Contractista:** Burgos Gasull, s.l.

► **Fotografia:** Francisco Urrutia.