



El jurat del concurs d'idees es va constituir ahir per triar els millors projectes per a les dues noves places ■ PAERIA

Proposta per eliminar els aparcaments en la reforma de la plaça de l'Auditori

- També se suprimiran les tanques del nou espai públic del costat de la Panera
- Un jurat triarà aquesta tardor els projectes guanyadors d'entre 45 idees

Joan Tort
LLEIDA

Un jurat format per sis professionals de l'urbanisme i l'arquitectura, encapçalat per la catedràtica d'urbanisme de la UPC Maria Rubert de Ventós, triarà aquesta tardor els projectes guanyadors per executar la reforma de les places de l'Auditori i de la Panera.

Els tècnics es van trobar ahir per primera vegada per iniciar l'estudi de les 45 propostes rebudes, 25 per a la plaça de l'Auditori i altres 20 per a la de la

Panera. Segons va explicar el tinent d'alcalde d'Urbanisme, Fèlix Larrosa, en aquestes primeres sessions del jurat s'escolliran cinc projectes per a cada espai i s'exposaran en una mostra que permetrà als veïns dir-hi la seva fins a la selecció final. Larrosa manté que l'objectiu és executar la reforma de les dues places durant l'any vinent i va confessar que l'equip de govern té prioritat per desenvolupar la plaça de l'Auditori, que és la que fa més anys que espera la seva urbanització definitiva.

Espais inclosos en plans de barris

El regidor Fèlix Larrosa va remarcar la seva satisfacció per la quantitat i el nivell dels projectes presentats i també pel seu atreviment, que ha de permetre resoldre urbanísticament dos espais que havien quedat pendents i que el govern vol resoldre en aquest mandat, segons va assegurar.

La presidenta del jurat, la catedràtica d'urbanisme de la UPC Maria Rubert de Ventós, va destacar que els projectes tenen el repte de garantir que les places siguin

espais de convivència i fer-hi encaixar els diferents usos, amb espais oberts on el verd té molt protagonisme. De fet, Rubert de Ventós va elogiar la qualitat de les propostes i aquest atreviment en l'aportació de solucions pel que fa a les àrees verdes.

Les dues actuacions formen part de plans de barris, dels quals el de Noguerola i Portal de Magdalena està en plena execució, mentre que el del Centre Històric ja està gairebé enllestit.

De les directrius fixades pels tècnics es proposa suprimir els aparcaments de l'Auditori, tot i que els comerciants van recollir més de 3.000 signatures en contra de perdre aquest espai per estacionar vehicles. Els tècnics, en el document de directrius del concurs d'idees, expliciten que aquest mig centenar de places s'haurien de traslladar a un altre punt de l'entorn, igual que preveure un espai d'encotxament prop de l'entrada a l'equipament musical.

La frase

“S'afrenta la dificultat de crear espais de convivència on encaixin els interessos de diferents usos”

Maria Rubert de Ventós

PRES. JURAT I CATEDRÀTICA
D'URBANISME DE LA UPC

Altres recomanacions són vincular l'espai públic amb el Turó de la Seu Vella i facilitar l'explicació de les restes arqueològiques que hi ha al subsòl.

Les opcions que plantejgen els tècnics són el resultat d'avaluar els suggeriments recollits als tallers participatius organitzats als veïns de cada zona.

Així, en el cas de la Panera, els estudis d'arquitectura tenen com a directriu la supressió de les tanques que ara delimiten la pista poliesportiva, que també s'eliminarà. La idea global és fer una plaça oberta que relligui l'espai existent entre el centre d'art contemporani de la Panera, l'església de Sant Martí i el desnivell que genera el Turó de la Seu Vella amb el carrer Sant Carles. També es proposen espais per a activitats populars a l'aire lliure. ■

Més de 5.500 assistents al Musiquem Lleida

Redacció
LLEIDA

Més de 5.500 persones van passar per la vintena de concerts programats al Festival internacional Musiquem Lleida d'enguany, que es va celebrar durant el passat cap de setmana.

La directora del festival i fundadora de la Coral Shalom, que organitza l'esdeveniment, Carme Valls, va manifestar: “Estem molt contents no només per la xifra d'espectadors sinó perquè hem aconseguit arribar a nous públics gràcies també a les activitats paral·leles del + Musiquem amb les quals hem implicat altres agents de la ciutat.” Aquest programa paral·lel va consistir en referència a restaurants, forners, cinemes o llibreries. En aquest sentit, Valls va destacar: “Enguany hem pogut fer un taller de cuina amb música, ja que la música sempre és una font d'inspiració; hem portat la música als restaurants, als aparadors de les llibreries i fins i tot al cinema. Creiem que aquest és l'esperit del Musiquem, que la música esdevingui universal i que arribi al màxim de gent possible.” En aquest balanç, la directora del festival també va voler posar l'accent en la importància de la música en el moment actual, ja que “aporta serenitat, pau i convida a la reflexió, tan necessària en aquests moments”. Valls va reivindicar també la necessitat de “més cultura per al país, més profunditat i més música”. ■

L'Arquitectour congrega unes 170 persones en les visites d'enguany

Redacció
LLEIDA

La tercera edició de l'Arquitectour Lleida ha tingut prop de 170 participants al llarg de tot el cap de setmana. L'activitat, organitzada per la demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, ha ofert rutes guiades

per 8 habitatges i edificis de la ciutat de Lleida que habitualment no estan oberts al públic, com han estat diversos equipaments del campus universitari de Cappont i edificis del passeig de Ronda construïts als anys setanta.

El president de COAC Lleida, Víctor Pérez-Pallarès, va valorar positiva-

ment l'edició d'enguany, ja que confirma que “es consolida l'assistència i l'interès per aquesta activitat”. El president va destacar també l'acollida de les novetats d'enguany, el Miniarquitectour, adreçat a infants menors de 12 anys i que va atendre a una quinzena de nens i nenes, així com l'estand informa-

tiu instal·lat a l'Eix Comercial durant la darrera setmana per promocionar les visites. Segons el Col·legi d'Arquitectes, “un 90% dels participants no són arquitectes, complint així un dels objectius de l'Arquitectour, que és divulgar l'arquitectura, l'urbanisme i la feina dels professionals”. ■



Participants en l'Arquitectour sortint de la biblioteca de l'edifici singular de l'arquitecte Kristian Gullichsen ■ COAC